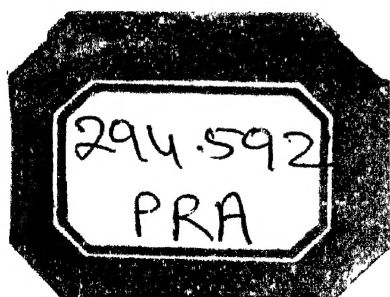


# నామ సుధా సిద్ధి మొందరకాండ సహితము



ర చ న

శ్రీమతి S. S. ప్రసూన

శ్రీ రామ నామ సుధానిధి  
సుందరకాండ సహితము

ప్రథమ ముద్రణ :

1000 ప్రతులు - ఆగస్టు 77

ప్రతులకు :

శ్రీమతి S. S. ప్రసూన  
W/o శ్రీ S. వీరభద్రరావు  
B 18 వేంకటాయపురం  
తణుకు - 534211

ముఖచిత్రం :

చి॥ S. విమల

హక్కులు :

రచయిత్రివి

ప్రతులు దొరుకుచోటు :

రచయిత్రి

C/o 3-5-1091/10,

నీలాద్రి వేంకటేశ్వర కాలనీ

వారాయణగుడ - హైదరాబాద్ -

ముద్రణ :

శ్రీ దుర్గా ప్రింటింగ్ వర్కుస్

రాజమండ్రి

# కృతి భర్త



మహామండలేశ్వర్, భాగవతచరితవ్యాసో  
 శ్రీ శ్రీ శ్రీ రామ శరణో  
 శ్రీ కుందుర్తి వేంకటనరసయ్యగారు  
 వారి సతీమణి  
 శ్రీమతి శేషమాంబగారు





# అంకితము

(శ్రీ) సద్గురుభ్యోనమః

శ్లో॥ గురుర్భ్యహ్నా గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః  
గురుస్సాక్షాత్పరం బ్రహ్మ తస్మై శ్రీగురువేనమః.

[ శ్రీ గురువుగారి నే సాక్షాత్తు శ్రీరామచంద్రమూర్తిగా  
న వించి యీ చిన్నారి కావ్యకన్యను జనకకన్యగా మద్గురు  
వర్యులకు భక్తితో సమర్పించు కుంటున్నాను ]

చిన్నారి పొన్నారి చిలిపి ముద్దులతల్లి  
సీతమ్మ మాపట్టి నందుకొనవయ్య  
మాయమ్మ మమువీడి క్షణమైన నిలువదు  
నీచేయి పట్టింది నిను కోరివచ్చి  
నీ గుండెలో గుండె, నీ మనసులో మనసు  
ప్రేమమీరగ నిచ్చి సాదుకొనుమయ్య  
శ్రీరాముడవు నీవు చేరిరక్షింపగా  
మా వీటికొచ్చావు మముగన్నతండ్రీ  
భక్తిమీరగ నీదు పాదాలు కొలువంగ  
ఫలపుష్పతోయములు మా వీటలేవు

మమకారముప్పొంగ మనసులో మాటలే  
 ఈ పొత్తముగ కూర్చి నీకి స్తినయ్య  
 మా తప్పులనుగాచి మమ్మేలుకొనుము  
 జయము జయము నీకు జానకీరామ  
 శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శరణు.

రచయిత్రి



## మొండుమాట

“శ్రీరామ రామ రామేతి రమేరామ మనోరమే

సహస్రనామతత్త్వం రామనామం వరాననే” అని

పరమశివుడే రామతత్త్వాన్ని కొనియాడినట్లు విష్ణు సహస్ర  
నామ ఉత్తరపీఠికలో నున్నది.

శ్రీరామ నామస్మరణము మూడు పద్ధతులు. అవి  
భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములు. అందు భక్తి మార్గము భగవం  
తుని తేలుసుకునేందుకు అంత్యంత సులభమార్గము. భక్తి  
సులభముగా నలవడి మనస్సునకు హత్తుకొనవలెనన్న అందుకు  
చిన్నచిన్న కథలతో గూడిన కావ్యములు ఎంతేని వుపయోగ  
ముగా నుండును.

శ్రీమతి S. S. ప్రసూనగారు ఆంధ్ర సాహిత్యోత్సాహికి  
పరిచితులే. వీరి కథలు, వ్యాసాలు అనేకం వార, దిన పత్రి  
కలలో ప్రచురింపబడెను. వీరు ఇటీవల భక్తియుతమైన రచన  
లందుగూడ నాసక్తి చూపుచున్నారు. వారి ఇష్టదైవము  
శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారిమీద కొన్ని కీర్తనలు నాసి  
“పూజా ప్రసూనము” అన్న పేరుతో చిన్న పోత్తమును  
ప్రచురించినారు.

ఇంతలో భాగ్యవశమున శ్రీరామచంద్రమూర్తే వచ్చెనా యనునట్లు శ్రీరామశరణ్ శ్రీ శ్రీ కుందుర్తి వేంకట సరస్వత్యగారు రావటం, వారి పరిచయము కావటం శ్రీరామశరణ్ గారు అత్యంత అభిమానముతో శ్రీమతి ప్రసూనగారికి రామతత్వాన్ని గుఱించి బోధించి రామనామ మహిమను గూర్చి వ్రాయమని ప్రోత్సహించుట జరిగినది. అప్పుడు వీరు “శ్రీరామనామ సుఖానిధి \* అను పేరుతో యీ గ్రంథమును రచించిరి. దరిమిలా ‘రామాయణ కథాల హరి’ యందలి అతి సుందరతరమైన సుందరకాండమును గూడ వ్రాయవలెనని హనుమంతుడే ప్రేరేపింపగా ‘సుందర కాండమును’ రమ్యమైన శీత పద్యములతో రచించి రామార్చితముగా సాక్షాత్తు శ్రీరామ స్వరూపులయిన శ్రీ శ్రీరామశరణ్ గారికి అంకితమొసంగినారు. శ్రీ శ్రీరామ శరణ్ గారు ఆంధ్రదేశమునకే గాక ఉత్తర భారతమునకు గూడ చిరపరిచితులు. వీరు రామభక్తాగ్రేసరులు. రామ తత్త్వమునుగూర్చి, రామాయణగాథలను గూర్చి చవులూడే టల్లుగానే గాక, పామరుల మనస్సున భక్తి జ్ఞానములు నెలకొనే విధంగా చెప్పెడి వీరి యుపన్యాసములను విననివారు ఉండరు. తులసీదాసు రామాయణము వీరికి అత్యంత ప్రీతి పాత్రము. రామాయణగాథలను గూర్చి రోజులతరబడి నిద్రాహారములు మాని చెప్పమన్నా వినుగు, అలగటలే కుండా చెప్పగల పండితులు. అటువంటి పుణ్యచరితులు

శ్రీ శ్రీరామశరణ్ గారికి యీ “రామనామ సుధానిధి” ని  
అంకితమియటం శ్రీమతి ప్రసూన గారి మహద్భాగ్యం.

నేటి కాలానుగుణ్యంగా వ్యవహారాంధ్రములో రచన  
సాగినది. పెద్దలకేగాక పిన్నలకుగూడ అర్థమగు శైలిలో  
రచన హృద్యంగా ఉన్నది.

రచయిత్రికి వారి కుటుంబమునకు జానకీ శ్రీరామ  
చంద్రులు సదా ఆయురారోగ్యాభివృద్ధి కలిగించుగాక !

ఇట్లు

భాషాప్రవీణ, కవిరాజ్  
వాడపల్లి లక్ష్మీనరసింహారావు  
శైలుగు ఉపాధ్యాయుడు  
త ణు కు.

## ఆ శ్రీ శృంగు లు

ఓం శ్రీ మానుమత్సీతా లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న సపరివార  
సమేత శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

శ్రీమతి S. S. ప్రసూనగారు రచించిన “ శ్రీరామ  
నామ సుధానిధి మరియు సుందరకాండ ” కథాద్వయమందలి  
ప్రధాన ఘట్టములను హృదయానందకరముగా ప్రకాశింప  
జేయుచు భక్తిప్రబోధకమై రామనామము అమృతప్రవా  
హము, అత్యంత మహిమాన్వితమునై ఆబాల వృద్ధులకు  
పతన శ్రవణ పాఠాయములు సన్నివహారికి విహితముమై కా  
ఫలితములకొంది ‘రామ’ నామస్మరణచే పవిత్రుడగునని  
పూర్వగాథలు తెలియజేయు ఆనుభవములని, చీకటినుండి  
వెలుగు నిచ్చుననియు కూడ యీ గ్రంథ పాఠశస్త్రము.  
ఇట్లే వీరి భాషారచన సులభశైలిలో నిత్యపారాయణ కను  
వుగా మంచి ప్రజ్ఞ, దక్షత, ఓర్పు భాషాకౌశలముతో వీరి  
పూర్వరచనానుభవాభివృద్ధి శోభిల్లుచున్నది.

“ శ్రీరామనామ సుధానిధి, సుందరకాండ ” ల  
గ్రంథాధిష్ఠాన దైవతమగు జానకీ శ్రీరామచంద్రులు ఈ  
కవయిత్రిగారికి లోకోద్ధారకములగు గ్రంథరచనాదులకు  
ఇహోధిక శక్తిని సగి పూర్ణాయుష్యాదులతో వీరికుటుంబ  
మును సర్వదా కాపాడి ఆశీర్వాదించుగాత యని యీ దేవుని  
ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు

కూరెళ్ల సూర్యనారాయణ

శ్రీ బాలాజీ జ్యోతిషనిలయము, వేల్పూరు.

# ఇష్టదేవతా ప్రార్థన

శ్రీకరంబుగ వెలసెను శ్రీనివాసు  
కొండకోనల నడుమను కొలువుదీరి  
అండదండలు మాకిచ్చి నిండు దయతో  
మమ్ముగావగ రావఱ్ఱు మహితమూర్తి !

విజయసారథి విజయతే విశ్వరూప .  
విమలకోమల తావణ్య వేణుగాన  
చారుతరచంద్ర చంద్రికాచలితనేత్ర  
నందనందన నీకిదే వందనమ్ము !

మహితశోభన శోభిత మంగళాంగ  
మనసు మురళిగ నిత్తురా మదనరూప  
సుందరాధర నీ వేణుసుధలు కురిసి  
పల్లవించెడు నాజన్మ భవ్యమగును !

వేడుకొందుర నాస్వామి వేంకటేశ  
కమ్మనయినట్టి కయితలు కరుణతోడ  
నాదుమనమున నిలుపరా నయముగాను  
పొటలల్లెద నినుగూర్చి ప్రాణసఖుత !

ఎన్నో కావ్యాలు రచించి ఎలమితోడ  
 భక్తిమీరగ నీకిచ్చ భాగ్యమిమ్ము  
 అక్షరంబుల నీరూపు హత్తుకొనగ  
 కావ్యరచనలు గావించు కమలనాభ !

నేను వ్రాసినదేదైన నీదుకొరకె  
 నేను పలికినదేదైన నిన్నుతలచె  
 నేను చూచినదేదైన నీవుగానె  
 కల్గకాదుర నాస్వామి కామజనక !

ప్రణయ ప్రణవాలు నీనామ పదవులగును  
 నిన్నుమరువను నాస్వామి నిజముగాను  
 బ్రతుకు ఫణముగ నీమ్రోల పరచినాను  
 వేయిదీవెన లివ్వరా మేకపేళ !



ముందు కేల్మోడ్చి తలచుచు మోదమలర  
విఘ్నరాజుకు మ్రొక్కెద వేడ్కమీర  
సకలదేవతలను భక్తి సన్నుతించి  
భారతీదేవికిత్తు నా వందనములు.

రమ్యమణునట్టి కావ్యము రామగాధ  
రమ్యమిధునము జానకీ రాములరయ  
రమ్యమాధుర్య మహితము రామపదము  
రామశామమ్ము వ్రాసెద రమ్యముగను.

శ్రీరామ

## తారకము

శ్రీరామ నామ సుధను మీరు గ్రోలరండి  
రామనామ మహిమ తెలుసుకోనగగండి  
భక్తి ముక్తిదాయకం శక్తినిచ్చు తారకం  
తలచినంత తరింపజేయు రామనామతాగకం  
వాయుపుత్ర సేవితం వసుధయంత పావనం  
పాపములను పరిహరించు రామతారకం. || శ్రీరామనామ ||

మునులెల్ల మనసునిలిపి ముక్తినిొందు సాధనం  
రామదాసు బాధలెల్ల నోమినట్టి తారకం  
త్యాగరాజు గానలహరి తొణికినట్టితారకం  
నామదేవు మనసునందు నాట్కమాడె తారకం  
పోతరాజు గంటమందు పోసె తేనె తారకం. || శ్రీరామనామ ||

రాతిలోననున్నయట్టి నాశియొక్క పాతకమును  
బాపినట్టి పాదములకు భక్తితోను శిరముదాల్చి  
రామరామరామ యనుచు - రామనామ సుధనుగ్రోల  
రండి రా రండి - రామనామ సుధనుగ్రోల రండి.

శ్రీరస్తు

## శ్రీరామ నామ సుధానిధి

శ్రీ సీతాలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న హనుమత్పరివార సమేత  
శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

శ్రీ రఘువరుని నామమ్మ సింధువల్లు  
పొంగి మధువును ఎగజిమ్మె నింగిదాక  
అట్టి మాధుర్యనామమ్మ అందరకును  
భక్తి ముక్తిని కలిగించి వరలునటలు  
కోరి రచించె వాల్మీకి కూర్మిమూర.

శ్లో॥ కూజంతం రామరామేతి మధురం మధురాక్షరం  
ఆరుహ్య కవితా శాఖాం నందే వాల్మీకి కోకిలమ్.

కవిత్వమును శాఖపై కూర్చుండి, మధురమైనదియు, మధురాక్షరములు కలదియు నగు రామనామమును మధుర స్వరములతో బలుకు వాల్మీకి యను కోకిలకు నమస్కరించుచున్నాను.

వాల్మీకి కవి వసంత కోయిలవలె తన మృదుమధురమైన కంఠాన్ని సారించి 'రామా - రామా' అన్న కుహారవాన్ని గానంచేసినప్పుడు ఆ పాతమధురము, ఆనందరసధుని 'రామా' అన్న రెండక్షరాల్లోనుండి జాలువారి ముల్లోకవాసుల గుండెల్ని పులకరింపజేసి-అంతటి ఆనందాన్ని తమకు కలిగించిన వాల్మీకి కవిశేఖరునకు శతకోటివందనాలు అర్పించారు. వాల్మీకికవికి రామగానంతో తృప్తి కలుగలేదు,

శ్లో॥ వాల్మీకిగిరిసంభూతో - రామాంభోనిధి సంగతో  
శ్రీమద్రామాయణీగంగా పునాతి భవనత్రయం.

వాల్మీకికవి హినువన్నగమునోలె మహాన్నతముగా పెరిగి ఆ యున్నతమైన గిరిశిఖరాన్నుండి శ్రీమద్రామాయణమును పేరొందిన మహాకావ్యం గంగానదివలె ఝరీవేగంతో ప్రవహింప చేశాడు. ఆ పవిత్రమైన రామాయణ గంగా ప్రవాహం ముల్లోకాలు ప్రవహించి పునీతంచేసి 'రామ' అను మహానముద్రంలో కలిసింది. ఈ పవిత్రమైన రామాయణ కావ్యగంగ ముల్లోకవాసుల్ని పునీతముచేయుటకు

కారకుడైన కవి శేఖరులు వాల్మీకిమహర్షికి శతకోటి వంద శములు.

ఈ విధంగా రామాయణ మనే కావ్యం పవిత్రమైన గంగానదివలె ముల్లోకములను ముంచివేసి పవిత్రవంతం చేసింది, అతిపవిత్రము, శుభప్రదము, ముక్తిమంతము అయిన శ్రీరామాయణ మహాకావ్యాన్ని స్వర్లోక వాసులు, భువర్లోక వాసులు ఎందరెందరో గానంచేసి, పఠించి, విని, ఆనందరస తాహినిలో మునిగి ముచ్చటపడి పఠించి చరితార్థులైనారు. ధర్మసంస్థాపనార్థం శ్రీమన్నారాయణుడు కౌసల్యా దశరథుని పుత్రుడుగా జన్మించినట్టి శ్రీరామచంద్రుని కమనీయమైన గాథే శ్రీమద్రామాయణము.

శ్రీమన్నారాయణుని దశావతారా లన్నింటిలోనికి ధర్మము, శాంతము, ప్రేమ, కరుణ, వీరత్వము మూర్తీభవించిన రఘురామావతారమే మహనీయము, మహోత్కృష్టమైనదని విజ్ఞులు చెప్పెదరు కాబట్టి వేలకువేల సంవత్సరాలు గతించినను మానవహృదయాలలో అతిపవిత్రమును. అతి మనోజ్ఞమైన గాథగా రామునిగాధ నిల్చిపోయినది. గంగానది తాను ప్రవహించినంతమేర సస్యశ్యామలము పునీతముచేసి నట్లే, శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యం పఠించినను, వ్రాసినను, విన్నను వారి హృదయాలలో పునీతమైన గంగానది వలె ప్రవహించి మనస్సులలోని మాలిన్యాన్ని కడిగివేసి దయా శాంతగుణములను కలిగించి భక్తిభావముతో బ్రతు

ఈను భగవంతుని చేరగలిగేమార్గం సుగమము చేయగలడు. అంతటి మహత్తరమైన శక్తిగలదికాబట్టే రామాయణ మహా కావ్యము ఆచంద్రతారార్కము నిలిచెడు గొప్ప కావ్యము అయినది. ఎన్నిసార్లు విన్నప్పటికీ వినుగుజనించదు. సరిగదా మళ్ళీమళ్ళీ వినాలన్న కుతుహలాన్ని పెంపొందిస్తుందికూడ. అంతటి గొప్పకావ్యమయిన రామాయణానికి కథానాయకీ నాయకులు సీతమ్మవారు శ్రీరామచంద్రులు, సాక్షాత్తు శ్రీమహాలక్ష్మి శ్రీమన్నారాయణుల అవతారమూర్తులే. అందువల్లనే రామాయణానికి అంతటి ప్రశస్తికలిగినది. సీతా రాములను భక్తిభావంతో ఒక్కసారి తల్చుకుంటే చాలు మనస్సునిండా మధువునిండి పులకితమైపోతుంది. రామునికన్నా రామ నామమే ఎంతో గొప్పదని, ముక్తిదాయకమని అంటారు. శ్రీరాముని పాదాలుసేవించి శ్రీరామనామాన్ని జపించబట్టే వాయుపుత్రుడు అంతటి బలవంతుడు, అంతటి పవిత్రుడాయినాడు. విభీషణ సుగ్రీవాదులు రామనామాన్ని జపించే తరించారు. ఆనాడేకాదు కలియుగంలోకూడ కబీర్ దాసు, రామదాసు, త్యాగరాజు మొదలైన ఎందరో మహా నీయులు రామతారక మంత్రాన్ని జపించి తరించారు. రామాయణాన్నిగూర్చి ఎంత చెప్పినా తనివీరిన మాధురీ లహరి రామనామాన్ని జపించేవారి మనస్సులో నిరంతరము ఊరేగిటీబుగ్గలాగ రామనామము అమృతవాహినియై మన స్సును మాధురీంతముచేసి, భక్తిభావములనే కెరటాల్ని

ఎగజ్జెమ్మి భగవంతుని మధురమైన రూపరసగుణాల్ని హృద  
యమంతా ప్రవహింపజేయును.

ఎందరెందరో మహనీయులు, ఋషులు, భక్తవరే  
ణ్యులు రామనామ మహత్కృత్యాన్నిగూర్చి గొంతెత్తి కొని  
యాడి పామరుల మనస్సుకు హత్తుకునేటట్లు చెప్పియున్నారు.





## ఉత్తర రామచరిత్ర

శౌనకాది మహామునులు, భగవంతుని ప్రసన్నముచేసి కొని ముక్తినిందే సులభోపాయము జెప్పమని అడుగగా నూతమహాముని వారి కీవిధముగా జెప్పినారు :

“యోగులు ఇగ్రానియాల్ని అరికట్టి విషయాసక్తుల్ని జయించి ఆహారనియమాలు పాటించుచు కఠినమైన సాధన చేయుచు ఎన్నో జన్మలకుగాని స్వర్గాధికారాన్ని పొందలేదు. వారి మార్గం ఎంతో కఠినమైనది. అలాకాక భక్తులమార్గము చాలా సులభమైనది. వారు అడవులకు వెళ్ళనక్కరలేదు. ఆహారనియమాలులేవు. కేవలము భక్తిభావముతో భగవంతునిపట్ల మనసు నిలిపి తాము చేసే అన్నిపనులు శ్రీరామ చరణాలకే అర్పితముచేసినా, వంటచేసినా, తినినా, పూలను తెచ్చినా, ఏపనిచేసినా శ్రీరాముని కొరకే అన్న భావంతో భక్తితత్పరులై నిరంతరం భగవత్ ధ్యానంలో మునిగి చివరకు మరణసమయంలోకూడా ‘రామా-రామా’ యని స్మరిస్తూనే మరణించెదరు. అలాంటివారికికూడా కఠినమైన నియమాలతో సాధనచేసిన యోగులకు లభించేముక్తియే వీరికి గూడ లభించును. ఒక్కొక్కప్పుడు యోగులకన్న ముందుగనే వీరికి పరమపదము లభించును. ఎందువల్లనంటే కఠినాతికఠినమైన నియమాలకన్నా పవిత్రవంతమయిన మనస్సుతో భగ

వంతుని ధ్యానించుటయే భగవంతుని చేరగలిగే సులభ మార్గము. అటువంటి సులభతరము, ముక్తిమార్గము పొంద వలెనన్న ముందుగా భగవన్నామాన్ని గూర్చి తెలుసుకోవాలి. ఏవస్తువుమీదనైనా అభిమానం కలగాలంటే ఆ వస్తువు యొక్క మహిమనుగూర్చి ముందుగా తెలుసుకోవాలి. ఎందు కంటే వస్తువువిలువ తెలియనట్లయితే, ఆవస్తువును వినియో గించి ఫలితాన్ని పొందాలనే ఆశక్తికలుగదు. కాబట్టి మీకు ఇప్పుడు 'రామ' నామ మహిమనుగూర్చి విన్నవిస్తాను.

'రామ' అన్న రెండక్షరములలో ఎంతయో గోప్ప బలమున్నది. అంతేగాదు, మనస్సులను అయస్కాంతము లాగ భగవంతునివైపు ఆకర్షించే అమోఘమైన శక్తి కూడ ఉన్నది. రామనామము ఎంత పావనమయినదో నోటితో ఉచ్చరించ జాలనిది. ఎంతటి దుర్మార్గపు పనులుచేసిన అతి పాపియైనను, ఒక్కసారి "రామా" అని జపించినట్లయిన అతని పాపములన్నియు సుడిగాలితో ఉలిపిరికాగితాలవలె చెల్లాచెదుగుగా ఎగిరిపోతాయి. కేవలం భక్తిభావంతోనే ఉచ్చరించకపోయినా ఇష్టములేకుండా వినినప్పటికిగూడ పాప పరిహారమగును. ఇది ఎలాగంటే, రోగగ్రస్తుడయినవాడు వైద్యుడిచ్చిన మందుయొక్క గుణగణాల్ని తెలుసుకోకుండా సేవించి ఎలా రోగవిముక్తి చెందుతాడో అల్లాగే అతిమధు రము, శక్తిమంతము, ముక్తిదాయకమయిన రామనామము చెవినిబడినంతనే పాపయొక్క పాపములన్నీ పరిహరింపబడి

పోతాయి. అలాంటప్పుడు రామనామ ప్రభావాన్నిగూర్చి తెలుసుకొని భక్తితో, అనురక్తితో తలచినట్లయితే, అలాంటి వారి పుణ్యమేమని చెప్పగలము? రామచరితము అపార మధురము, మనోల్లాసము, కర్ణానందము కలిగించునది. రామునియొక్క స్వభావ రూప గుణ శీల లీలలు విన్నకొలది మధువులూరుచు ఇంకా ఇంకా వినవలెననే కుతూహలాన్ని రేకెత్తించును. 'రామ' యని ఒక్కసారి స్మరిస్తే చాలు మనస్సులో మలినభావాలన్నీ తొలగి. స్వచ్ఛము సరళము అయిన భావధృతి కలుగుతుంది. చిల్లగింజను బురదనీటిలో వేసిన బురదఅంతా అడుగునకుపోయి నీరంతయూ నిర్మలముగా నగును. అల్లాగే రామచరిత్ర విన్నప్పుడు ఆ మధురమైన రామనామము చెవులగుండా హృదయములో ప్రవేశించి అక్కడజేరిన చెడుభావాలన్నిటిని బైటకు తరిమివేసి స్వచ్ఛమైన సలిలములాగా రామనామామృతమే హృదయమంతా నిండిపోతుంది. కాబట్టి భక్తితత్పరులై సాక్షాత్తు నారాయణ స్వరూపుడైన రామునిసేవిస్తూ రాముని కథలువింటూ, రామనామాన్ని జపించుటయే తరించటానికి సులభమయిన మార్గము. తారకమంత్రాన్ని మించి తరింపజేసే మంత్రము యీ మూడులోకాలు వెతికినా కనబడదు. అని శౌనికాది మహామునులకు బోధచేసినాడు సూతమహర్షి.

త్రిలోకసంచారియగు నారదుడు ఒకసారి సనత్కుమారుని ఆశ్రమమునకు వెళ్ళగా సనత్కుమారుడు ఎంతో

సంతోషముతో నారదునికి అర్ఘ్యపాద్యాదుల నిచ్చి సుఖా  
 సీనుని గావించి “మహాభాగా! నారదా! మీరు యీ  
 త్రిభువనాల్లోనూ ఎల్లప్పుడు సంచరిస్తునే వుంటారు. మీకు  
 తెలియని సంగతే యుండదు. ఆతిపనిత్రము, అతిమధురము,  
 అత్యంత మాహాత్యముకలిగిన మంత్రమేది? కఠోరతపస్సు,  
 యజ్ఞయాగాదులు చేయలేని మానవులు తరించే మార్గమేది?”  
 అని అంజలిబద్ధుడై అడిగెను. అప్పుడు నారదుడు సనత్కు-  
 మారునితో “సకల శ్రుతిస్మృతి పురాణ కావ్యాలలో నుత్తమ  
 మైనది శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యం. సకల మంత్రా-  
 లలో ఉత్తమోత్తమైనది రామమంత్రము. సకలనామాల-  
 లోను మహిమాన్వితమైనది రామనామము. రామనామాన్ని  
 మించిన పవిత్రనామము ఈ త్రిభువనాలలో లేదు. ఎంతటి  
 ఘోరపాపములు చేసినను ఒక్కసారి నోరారా “రామా”  
 అన్న మాత్రతాన పటాపంచలై పోతాయి. సోమదత్తుడనే  
 ఒక బ్రాహ్మణుడు శాపవశాన బ్రహ్మరాక్షసుడై జన్మించి  
 పవిత్రమైన రామాయణకథ వినినంతనే అతని బ్రహ్మరాక్ష-  
 సత్వముపోయి తిరిగి యథారూపమును పొందుటయేగాక  
 ముక్తినిగూడ పొందెను.” అని చెప్పగా సనత్కుమారుడు  
 “స్వామీ నారదా! ఆ సోమదత్తునికి శాపమెట్లు కలిగెను?  
 ఏవిధంగా దాని నివారణ గలిగెను? ఆకథను నాకు వివరముగా  
 చెప్పమని అడుగగా నారదుడీ విధముగా చెప్పసాగెను.

“పూర్వము గంగాతీరమున గౌతమమహాముని నివాస మేర్చుచుకొని తపస్సు, యజ్ఞ, యాగాదులుజేయుచు శిష్యులనేకమందిని జేర్చుకొని వాత్స్యపురితంగా వారికి అనేక శాస్త్రవిద్యా రహస్యములు బోధించుచు ప్రశాంతముగా కాలము గడుపసాగెను. గౌతమముని శిష్యులలో సోమదత్తుడను నొక బ్రాహ్మణుడుండెను. ఆతడు గౌతమ మునివలన అనేక విద్యల నభ్యసించి గొప్పపండితుడయ్యెను. క్రమముగా ఆతనిలో తానే అందరికన్న గొప్పవిద్వాంసుడనని, శాస్త్ర రహస్య ప్రవీణుడననే గర్వముకలిగి గురువునుకూడ లెక్క చేయనంతటి అహంభావుడయ్యెను. ఒకరోజున సోమదత్తుడు తన నివాసములో శివుని పూజచేయుచుండెను. ఆ సమయమున అతని గురువగు గౌతమమహాస్వి సోమదత్తునితో ఏదో చెప్పవలసి ఆతని నివాసమునకు వచ్చెను. గురువు వచ్చుట గమనించియు సోమదత్తుడు గురువును సత్కరించక చూడనట్లే శివపూజానిమగ్ను డాయెను. గౌతముడు తన శిష్యుని నిర్లక్ష్యానికి, అమర్యాదకు మనస్సులో కంచిత్రు విచారించినా పైకి ఏమియు అనక, మానము వహించెను. కాని సోమదత్తుని పూజలందుకొంటున్న పరమశివునికి గొప్పకోపము గలిగెను. తనకు విద్యాభిక్షపెట్టిన గురువును గౌరవించలేనివానికి దైవారాధనకు అర్హతలేదని ‘నీవు బ్రహ్మరాక్షసుడవై బుట్టుదువుగాక’ అని శాపమిచ్చి అంతర్ధానమయ్యెను. అప్పుడు సోమదత్తుడు తన గర్వమంతయు పొగా పశ్చాత్తాతముతో గురువు పాదాల

మీదపడి తన తప్పును తీమించుమని శాపవిమోచనమార్గం చెప్పుమని అనేకవిధముల గౌతము నివేడుకొనెను. గౌతముడు వాత్సల్యపూరితుడై ఆతని లేనట్టి 'సోమనత్తా! ఎంతటి వారికైనా గర్వం చేటుతెస్తుంది, గురువుని అవమానిస్తే గురువు తీమించినా భగవంతుడు తీమించడు. నీ విద్యా గర్వమే నీకింత చేటుతెచ్చినది. పరమశివుని శాపమునకు తిరుగులేదు. కాని నీకు నేనొక ఉపాయము చెప్పెద వినుము.

నీ కీ రాక్షసత్వం పన్నెండు సంవత్సరాలుండును. పన్నెడవ సంవత్సరం ముగియు రోజుల్లో 'రామ' నామాన్ని జపించే ఒక బాహ్మణుడు నీవున్న ప్రాంతాలకు రాగలడు. ఆతనివలన నీవు పవిత్రమైన రామాయణగాధను వినుము. నకల పాపభంజనమైన శ్రీరామ కథను విన్నంతనే నీకు పాప విమోచనం కలుగుతుంది" అని చెప్పెను. సోమదత్తుడు గౌతమమునికి నమస్కరించి అడవులలోనికి వెళ్ళెను వెంటనే శివ శాపంవల్ల నాతడు రాక్షసుడయ్యెను. గతజన్మను మరిచి రాక్షసభావంతో ఆతడు అనేక దుర్మార్గపు పనులుచేయుచు, వనములో ప్రశాంతముగా జీవించు మునులను, మానవులను అనేక విధాల పీడించి బాధించుచు తన చేతికిచిక్కిన జంతు జాలాన్ని, మానవులను పట్టి తినుచు క్రూరమైన జీవితాన్ని గడపసాగెను. ఈవిధంగా పదకొండున్నర సంవత్సరాలు గడిచెను. పన్నెండవ సంవత్సరము ముగియు రోజుల్లో ఒక నాడు ఆ రాక్షసునికి ఆహారమేదీ దొరకలేదు. ఎంత ప్రయ

స్నించిననూ ఒక చిన్న జంతువయినా కనబడకపోవుటవలన  
 ఆకలితో పెడబొబ్బలు పెట్టుచు తిరుగుచుండగా ఆ రాక్షసు  
 నికి సుదూరంలో ఒక బ్రాహ్మణుడు కనపించెను. అతనిని  
 చూడగనే రాక్షసుడు పరమానందంగా కడుపునిండా నర  
 మాంసము తినవచ్చునని అతనిని పట్టకొనుటకు అంగలు  
 వేయుచు ముందుకు వెళ్లబోగా ఆ రాక్షసునికి అడుగు  
 ముందుకు పడలేదు. తనలో శక్తిసంతా ఎవరో పెకలించివేసి  
 నట్లుగా శరీరమంతయు శక్తిహీనమైపోయెను. రాక్షసుడు  
 తనలో వచ్చిన మార్పునకు క్షణకాలము నివ్వెఱపోయి బల  
 మంతా కూడదీసుకొని 'ఓ మనుష్యుడా! నీ వెవ్వడవు?  
 మాయలమారి మాంత్రికుడవా? ఎందరో బలశాలుర్ని నా  
 వొక్కపిడికిలి పోటుతో నేలకరిచేటట్లు చేసి నాశక్తిని ఇంత  
 నిర్విర్యం చేసింది నీవేనా? ఏ మంత్రంతో నన్నిలా కట్టి  
 వేశావు?" అని దీనంగా అడుగగా ఆ బ్రాహ్మణుడు 'ఓ  
 రాక్షసుడా! నా పేరు గర్గుడు. నేను బ్రాహ్మణుడను.  
 ప్రయాగలో స్నానంచేసి గంగాజలాన్ని తీసుకొనివెడుతు  
 న్నాను. ఏమాయలమారి మంత్రముతోనూ నిన్ను కట్టివేయ  
 లేదు. నేను నిరంతరం పరమపావనమైన రామనామాన్ని  
 జపిస్తూఉంటాను. రామనామ మహిమ ఇట్టిదని చెప్పటకు  
 ఎవ్వరికినీ సాధ్యంకాదు. ఆ నామ మహిమయే నీలోని  
 క్రూరత్వాన్ని జయించినది" అని చెప్పెను. ఆ బ్రాహ్మ  
 ణుని మాటలు వినినంతనే ఆ రాక్షసునకు పూర్వస్మృతిగలిగి

అమాంతంగ గర్గుని పాదాలమీద హ్రాలి 'స్వామీ! మహా నుభావా! నా తపస్సులు తీమించండి; నేను సోమదత్తుడనే బ్రాహ్మణుడను. గౌతమ మహర్షి శిష్యుడను. విద్యాగర్వముతో గురువును అవమానించుటచే శివునివల్ల నాకు శాపము గలిగి రాక్షసుడనై అనేక క్రూర కర్మలు చేసినాను. నేటికి మీ దత్తనభాగ్యంచేత నా జన్మ ధన్యమైనది. పవిత్రమైన రామాయణకథ వినినంతనే నాకు శాపవిముక్తి కలుగునని మా గురువుగారు చెప్పిరి. కాబట్టి, విప్రోత్తమా! తమకు వేదవేదాంగ నేత్రులు, పరోపకారులు, దయార్థి హృదయులు, నామీద దయయుంచి పాపపరిహారాన్ని కలిగించే మధుర మనోహరమైన శ్రీరామకథను నాకు చెప్పుడు' అని దీనవదన్తుడై ముకుళిత హస్తాలతో సోమదత్తుడు వేడుకొనగా, గర్గుడు మహదానందంతో రామచరిత్రను మనోహరంగా వినిపించెను. రామచరిత్ర వినినంతనే సోమదత్తునకు రాక్షసత్వము వదలినది మహాతేజశ్శాలియై వెళ్లి గర్గునకు నమస్కరించి వైకుంఠమునకు పోయెను.

అలాగే మహాపాపియగు ఒక శూద్రుడుగూడ రామాయణాన్ని విని ముక్తి నొందెను. ఈవిధంగా రామాయణాన్ని విని తరించినవారెందరో కలరని నారదుడు చెప్పగా 'నారదా! ఆ శూద్రుని కథగూడ చెప్పి నాకు పుణ్యం కలుగజేయండి' అని సనత్కుమారుడు అడిగెను. అంత నారదుడు ఆ శూద్రుని కథ చెప్పసాగెను.



పూర్వము మాళవదేశము నొకస్వడు సుమతి యను రాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు నొప్ప ధార్మికుడు, సత్క్రియాపరాయణుడు, తేజశ్శాలి ప్రబల్ని కన్నబిడ్డలవలె చూచుచు న్యాయ నిరతితో ప్రజాపాలన చేయుచుండెను. అతని భార్య సత్యవతి భర్తకు తగిన ఇల్లాలు, దయాశీలి, పతివ్రత. ప్రజలపట్ల ఆమెకున్న కరుణ ఇంతింతయనరానిది. ఆ రాజు రాణిపట్ల ప్రజలకు గాఢమైన భక్తి, అభిమానము. రాజుజను జన్మదాటకుండ భక్తిశ్రద్ధలతోరా జకు అన్ని వేళల సహకరించుచుండేవారు. రాజు ధర్మవర్తనుడు, ప్రజలు న్యాయ వర్తనులయితే ఆ రాజ్యాంగానికి కొదవేమిటి ఆ విధంగా సుమతి రాజ్యం సుభిక్షంతో కలకలలాడుచూడండేది. రాజు-రాణి కాలాన్ని వృధాకాలక్షేపంతో వ్యర్థపుచ్చేవారుకాదు. రాజ్యపాలనకు మంత్రాంగాలకుపోగా మిగిలిన కాలమంతా వారు రామాయణాన్ని వినుటకే వినియోగించేవారు. వారి నాలుకమీద స్వకాల సర్వావస్థలయందు రామనామం ఉచ్చరింపబడుతూనే ఉండేది, అలావుండగా ఒకనాడు విభాండక మహాముని తన శిష్యులతో సుమతి రాజ్యంగుండా పోవుచు రాజును చూచి ఆశీర్వాదించి వెళ్ళనలెనని రాజుకు సుమతి కడకు వచ్చెను. రాజు ఎంతో సంతోషించి తన రాణి సత్యవతితోగూడ ఆముని కెదురేగి భక్తితో అర్ఘ్య పాద్యాదులిచ్చి సుఖాసీనుని గావించి, అతని తపస్సును గురించి, యజ్ఞయాగాదులను గురించి, ఆశ్రమవాసాన్ని

గురించి అనేకవిధాల తేమసమాచారములడిగి 'స్వామీ! ఏమి అనుజ్ఞ? ఈ దాసుడు మీ అనుజ్ఞకై వేచియున్నాడు, ఏమి కోరితాము వచ్చినారో సెలవిండు' అని దొసిల్లాగి తలనంచి వినయంగా అడిగెను. విభండక మహాముని చిరు నవ్వుతో రాజును జూచి "రాజా! నీకు శుభమగుగాక! నేను నీరాజ్యంగుండ పోతూ నిన్ను చూచిపోదామని వచ్చినాను. ప్రత్యేకించి ఏ కోరికతో రాలేదు. రాజా! నీ ఆతిథ్యానికి నాకు చాల సంతోషము కలిగినది నీవు, అనుకూలవతియైన నీ భార్య చిరకాలం ఆయురారోగ్య సంపన్నులై వర్ధిల్లుడు. రాజా! నాదొక సందేహము. నీ రాజభవనం నుండి ఎల్ల వేళలా రామాయణ కథాగానము వీనులవిందుగా వినవస్తూంటుంది. ఎప్పుడు నీవు రామాయణాన్నే వినుచుందువా? పలురకాల పురాణాలు, ఇతిహాసాలు, శాస్త్రాలు ఉండగా రామాయణం ఒక్కటే ఇంత శ్రద్ధగా వినదవేమి?" అని విభండకముని అడుగగా రాజు చిరునవ్వుతో ఆంజలిబద్ధుడై 'స్వామీ! ఆన్నియు తెలిసిన మహానుభావులు. మీకు చెప్పవలెనా? ఎవరికి దేనివల్ల పనిజరుగునో దానినే గౌరవింతురుగదా! ప్రపంచములో ఒకరిని మించిన మహానుభావులు మరియొకరుండురు. కాని మనకు మేలుచేకూర్చి మన హృదయాన్ని ఆకర్షించినవారి పట్లనే మనకు ప్రేమ ఎక్కువగా ఉండుట సహజమేగదా! ఆవిధంగానే నాకు పూర్వజన్మమందు రామాయణ శ్రవణంవలన ఎంతో శుభ

కరమైన మేలు జరిగింది. రామాయణ శ్రవణం తప్ప నా జీవితంలో చేయదగిన ప్రీతికరమైనపని ఏమీలేదన్నట్లు రామాయణగాథ నాహృదయంలో ముగిసినట్లైనది. మహానుభావా! రామాయణ కథామహాత్మ్యాన్ని గుఱించి మీకు నేను చెప్పదగినవాడనా? మీ ముందు అల్లుడను. ఏమో తెల్సినట్లు మాట్లాడుతున్నాను క్షమించండి” అనెను. అప్పుడు విభాండకముని చిరునవ్వుతో ‘రాజా! రామాయణ శ్రవణ మాహాత్మ్యాన్ని ఎందరో ఎన్నివిధాలుగనో కొనియాడియున్నారు. ఎన్నిసార్లు విన్ననూ మరల మరల వినవలెననుకుతూహలాన్ని కలిగించెడి రామకథ నీకు ఏవిధంగా మేలు కలిగించెనో! నీనోటనే వినదల్చుకున్నాను. కాబట్టి సంశయించక నీ పూర్వకథ చెప్పు” మని అడుగగా సుమతిరాజు ఇట్లు చెప్పసాగెను.

“నేను పూర్వజన్మమున ‘మాలిని’ అనే శూద్రుడను. కులవృత్తిపట్ల నిర్లక్ష్యాన్ని చూపుచూ చిన్నతనంనుండి చెడు సహవాసములతో చెడుపనులు చేయుటకే అలవాటుపడితిని, నన్ను మంచిమార్గములో పెట్టుటకు మాపెద్దలు ఎంతో ప్రయతించినారు. కర్మవశాన వారిమాటలు నా చెవికెక్కలేదు. వయస్సు పెరిగినకొలది నాలో దుష్టభావము వేయింతలుగా పెరిగి ‘ఇది చేయవచ్చును, ఇది చేయరాదు’ అన్న వివేకము నశించి కూరమైన పనులు చేయుటకు, సాధువులను హింసించుట, చోరత్వమే ఆనందమైన పనిగా నెంచి, దొంగి

లించిన డబ్బుతో మద్యమాంసములు సేవించి గణికలతో  
 రేయింబవళ్లు గడుపుచూ నీచజీవితానికి అలవాటుపడితిని.  
 చివర చివరికి మాంసమే ఆహారంగా మద్యమే సానీయంగా  
 మారి విషయలోలుడను కావటంతో ఎంతడబ్బు చాలక స్త్రీ,  
 బాల, వృద్ధ వివక్షతలేక కనిపించినవారిని నిర్ఘాషిణ్యముగా  
 చంపివేసి వారినుండి దొరికినంత దోచుకునేవాడిని. నా  
 హింసాచర్యల్ని భరించినంతకాలం భరించి, ఇంక సహించ  
 లేక నా బంధువులు, నా పూరి జనులు ఒక్కటై నన్ను నా  
 యూరినుంచి దూరముగా తరిమివేసి నా పీడ వదిలించుకు  
 న్నారు. నేను తినటానికి, త్రాగటానికి ఏమీ దొరకక బాధ  
 పడుతూ అడవులలోనే చేతికందిన జంతువులను చంపి పచ్చి  
 మాంసమే తింటూ తిరిగి తిరిగి వశిష్ట మహాముని ఆశ్రమానికి  
 జేరుకున్నాను. ఏదోశక్తి నన్ను వెంటనుండి కదలకుండ  
 చేసింది ఆ పవిత్రాశ్రమం ప్రాంతాలలోనే ఒక పర్ణకుటీరం  
 వేసికొని ఆ దగ్గరలోనున్న అడవిలోని జంతువులను వేటాడి  
 వాటి మాంసమును వండుకొని<sup>తిని</sup>కాలం తిని గడపసాగాను.

ఇట్లుండగా ఒకనాటి రాత్రి నేను పరుండియుండగా  
 ఆ వనప్రాంతాలనుండి స్త్రీరోదనధ్వని వినిపించెను. నేనొక్క  
 వుదుటనలేచి వెతుకుచు వెళ్లగా కొంతదూరంలో దట్టమైన  
 చీకట్లు అలుముకున్న ఒక విశాలమైన చెట్టుకింద ఒక స్త్రీ  
 కూర్చుండి హృదయవిదారకంగా ఏడ్చుచుండెను. ఏనాడూ  
 ఎవ్వరి ఏడ్పునకు చలించక కూరముగా ఎందరో మనుష్యు

లను హత్యచేసిన నేను, ఆ స్త్రీ దీనాలాపాలకు కదిలిపోయి నా మనస్సు జాలితో నిండిపోయింది. ఆమెను ఓదార్చుచు నీ వెవ్వరివమ్మా, ఎందుకిలా ఇంత రాత్రివేళ ఇక్కడ ఒంటరిగా కూర్చుండి ఏడ్చుచున్నావు? నీవారెవ్వరు? నీయూరేమి? అని నేను ఎన్నోవిధముల బ్రతిమాలి అడుగగా ఆమె ఇంకా ఏడ్చుచు, అభాగిని అయిన నా సంగతి మీ కెందుకు? మీవంటి వారి దయపొందే అర్హత నాకులేదు. నాదారిన నన్ను పోనియ్యండి అనెను. నేను బలవంతము చేయగా ఆమె “నా కథ వినరానిది అతి పాపురాలను. నా పేరు ‘కాల’ శూద్రజాతిదాన్ని. సజ్జనుడైన నా భర్త కళ్ళు కప్పి వ్యభిచరిస్తూ ఆ పాపం చాలక విటుల దుర్యోధలు విని పాపభీతిలేక భర్తను హత్యచేశాను. నా కూరమైన పనులకు శిక్షగా నాయూరివాళ్లు నన్ను ఊరు వెడలగొట్టెరు. భర్తను చంపుమని ప్రోత్సహించిన నా విటులెవ్వరూ నా కష్టసమయములో సహాయపడలేదు. నాలాంటి దుర్మార్గురాలికి ఇది తగిన శిక్షేనని అడవిలో ఏ జంతువు వాతలయినా బడి చావ వలెనని ఇలా తీరుగుచున్నా”నని చెప్పెను. ఆమె కథవిన్న నేను విచారించి మా ఇద్దరి జీవితకథలు ఒక్కమాదిరిగనే వున్నవని, దేవుడే ఇలా కలిపేడేమోనని మనస్సులో అనుకొని ‘కాలా! జరిగినదానికి విచారించకు; ఒక కుంటివానికి ఒక కుమ్మవానికి జతచేసినట్లుగా దేవుడే మనల్ని కలిపేడు. కాబట్టి మనము ఒకరికొకరు తోడుగా జీవిద్దాం’ అని నేను

అనగా ఆమె అంగీకరించి నాతో వచ్చినది. నాటినుండి మేము భార్యభర్తలవలె జీవిస్తూ కాలం గడపసాగాము; ఇల్లావుండగా ఒకనాడు వశిష్ఠముని ఆశ్రమంలో ఏదో ఉత్సవము జరుగుచున్నది. ఎక్కడెక్కడి నుండియో మహాత్ములు, మునిపుంగవులు వచ్చియున్నారు. ఏదియో సంకీర్తన ఉచ్చేశ్వరంతో వినరాసాగింది. అది ఏమిటాయని నేను నా భార్య 'కాల' ఆ ఆశ్రమ సమీపంలోకి వెళ్ళి చూచాము. మునులందరూ ధ్యానవిమగ్నులై కనులు మూసుకొని రామనామ సంకీర్తన చేయుచున్నారు. అది ఏమిటో మాకు బోధపడక పోయినప్పటికి మా మనస్సులో మహదానందం గలిగి ఆ ప్రదేశాన్ని విడిచి రాలేకపోయాము. కొంతసేపటికి వారి సంకీర్తన ముగిసింది. వారంతా ఫలహారములుచేసి ఆకులు దూరంగా పారవేశారు. నేనూ, నా భార్య వారు పారవేసిన ఆకుల్లో మిగిలిన ప్రసాదం ఏరుకు తిన్నాము. ఆ ప్రసాద మహత్వమేమియోగాని మాకు ఇంక మద్యమాంసముల మీద మనస్సుపోలేదు. ఆకలిదప్పలు మరచి ఆశ్రమప్రాంతంలో మే మలాగే కూర్చుండిపోయాము. పగలు, రాత్రి ఆ మునులుచేయు నామసంకీర్తనమును వింటూ, వారు తిని పారవేసిన ఆకులలోని ప్రసాదం తింటూ గడపసాగేము. వారు రామాయణ పారాయణ చేయసాగారు. మాకు అది అంత కాకపోయినప్పటికీ "రామ" అన్న మాట విన్నప్పుడల్లా మా మనస్సులలో ఏదో మధురమైన భావనకలిగి మా

పూర్వజీవితంపట్ల అశహ్యము, పరితాపము కలుగసాగాయి. క్రమంగా మేము ఆహారము, నీరు, నిద్ర మగచిపోయి రామాయణ కథను ఏకాగ్రతతో వినుచు మమ్ము మేమే మగచిపోయాము, చివరకు రామాయణకథ సమాప్తమైనది; ఆరోజు ననే మాకు మృత్యువుకలిగెను. మమ్ము తీసుకొనివెళ్ళుటకు యమభటులురాగా, దేవదూతలు అడ్డునిలిచి యమభటుల్ని మాదరికి జేరనీయలేదు. “మీరేల మాకు అడ్డువస్తారు? ఈ మాలిని, కాల చేయని పాపకర్మలు లేవు, వీరికన్నా మించిన పాపులులేరు. వీరికి నరకమే గతి.మీరు మాదారికి అడ్డులేవండి; మా యమధర్మరాజుగారి ఆజ్ఞానుసారము వీరినిప్పుడే మేము తీసుకువెళ్ళాలి” అని యమదూతలు దేవదూతలతో అనగా, దేవదూతలు “యమభటులారా! వీరు ఎన్నిఘోరమైన పాపములు చేసినప్పటికీ చివరిలో పరమపవిత్రమైన రామ కథను విని పునీతులైనారు. ఎంతహీనాతిహీనమైన పాపాలు చేసిన కూర్మిడైనా ఒక్కసారి ఇష్టంగాగాని, అయిష్టంగాగాని ‘రామా’ అని నోటితో అనినా, చెవులతో వినినా అతని పాపాలన్నియు పటాపంచలయిపోయి అమృతత్వాన్ని పొందుతారు. అంతటి మహిమాన్వితమైన శ్రీరామ కథా శ్రవణాన్ని పొందిన వీరికి పాపమెక్కడిది? వీరు అత్యంత పుణ్యాత్ములు, నీరిజోలికి రాక మీదాసైన మీరుపొండి” అని యమభటుల్ని తరిమివేశారు. ఓ మాలిని! కాలా! మీరు రామకథా శ్రవణంచేత అత్యంత పుణ్యాత్ములయ్యారు. ఆ

పుణ్యప్రభావంచేత మీరు మరుజన్మలో మాశవదేశాన్ని రాజు, రాణిగా జన్మిస్తారు. మీరు ధర్మవర్తనులై రాజ్య మేలుచూ నిరంతరం రామాయణకథా శ్రవణంచేత సంచిత పాపాలన్నిటిని పోగొట్టుకొని రామనామ సుధారసపానంతో దేవత్వాన్ని పొంది, పరమపదాన్ని చేరుకుంటారు ” అని దేవదూతలు మమ్మాశీర్వాదించి అంతర్ధానమయ్యారు.

ఆ పుణ్యప్రభావంచే యీ జన్మలో నేను రాజున య్యాను. నాభార్య యీమె! ఆజన్మలో కాలయే. స్వామీ! అందువలనే మరల ఈ సంసారములోపడి పాపకర్మలు చేయ కుండా పతితపావనమైన రామచరితను నిరంతరం వినుచుం దుము” అని సుమతిరాజు చెప్పగా విభాండకముని అత్యంతా దరముతో రాజును, రాణిని ఆశీర్వాదించి ‘ఓ రాజా! యోగీంద్రులకయినా లభ్యంకాని శ్రీరామ కరుణాకటాక్షము నీకు లభించినది. నీవు ధన్యుడవు; రామకథాశ్రవణ మహాత్మాన్ని నీనుండి విన్న నేనును ధన్యుడనే; సత్ప్రవర్తన, రామకథా సత్కాలక్షేపమువలన పునీతుడవైన నీ భార్యకు పరమపదము లభించుగాక” అని రాజును వీడ్కొని విభాండకముని తన శిష్యులతో తనదారిని బోయెను.

ఆ విధముగానే రామనామ మహిమవలన తరించిన వారెందరో కలదు.

ఒకసారి ఒక బ్రాహ్మణుడు ఎచ్చటికో పోవుచూ మార్గాయాసముతో మార్గమధ్యంలోవున్న పాడుపడిన ఒక



మందిరంలో పరుండెను. అతనికి అలసటచే గాఢనిద్రపట్టెను. మెలుకువవచ్చుచుండి నలువైపుల చీకట్లుకమ్ముకొనెను. ఆ చీకటిలో తన దారి తెలియకపోవుటచే ప్రయాణాన్ని విరమించి చేసేది ఏమిలేక రామనామాన్ని జపిస్తూ పరుండెను. అంతలో ఒక దొంగ ఆ మందిరంలో ప్రవేశించి ఆ బ్రాహ్మణునివద్ద ధనమున్నదనే ఆశతో అతనిని చంపజూచెను. కాని ఎత్తిన చేయి ఎత్తినట్లేయుండి చేతిలోనికత్తి జారి క్రిందబడెను. దొంగకు అది పరమాద్భుతముగా కనిపించి ఆ బ్రాహ్మణుని చూచి “నీవెవరవు? మనిషివా? భూతప్రేతానివా? నన్నింత శక్తిహీనుణ్ణిచేసిన నీలోని శక్తిఏమిటి? ఇప్పటికి ఇరువది సంవత్సరములుగా నేనీ చోరవృత్తిలో జీవిస్తున్నాను, నాకు ఎప్పుడూ ఇలాటి వోటమి కలుగలేదు. నీమాయలు కట్టి పెట్టి నీదగ్గరనున్న ధనమంతా యిమ్ము; లేకున్న నేనుగాకున్న నా అనుచరులులైన నిన్ను చంపివేసెదరు” అనెను. వాని మాటలకు ఆ బ్రాహ్మణుడు ఆశ్చర్యపడి కొంతసేపు ఆలోచనామగ్నుడై చిరునవ్వునవ్వుతూ “ఓ చోరశిఖామణీ! నన్ను నీవు చంపనందుకు ధన్యవాదాలు, నాలో ఏమీ మహాత్మ్యములేదు. నేను నీహాదిరి మానవుణ్ణి! ఏ పిశాచాన్ని కాదు. నీశక్తిని హీనంచేసి, నీప్రయత్నాన్ని పడగొట్టినది నేనుకాదు. పరమపవిత్రమైన రామనామమే. నన్ను కాపాడి, నీశక్తిని హరించింది. ‘రామ’ అన్న రెండక్షరాలు ఎవరి నాలుకమీద నిరంతరం నాట్యమాడుతూ ఉంటాయో వారికి

భూతప్రేత చోరపాప భయాలేమీయుండవు. రామభక్తుడు మారుతి నిరంతరం రామనామాన్ని జపించేవారిని వెన్నంటి కాపాడుతాడు. ఓ చోరడా! నన్ను నీవు చంపదలచితే చంపుము. కాని నావద్ద ధనమేమియులేదు. నావద్దనున్నది రామనామ<sup>మీ</sup>సంధ్యే! అదియే నీకు కావలసిన సంతోషముతో ఇచ్చెద ” ననెను. ఆబ్రాహ్మణుని నోట రామనామమహిమ విన్నంతనే ఆ దొంగలో ఆశ్చర్యకరమైన పరివర్తన గలిగి అమాంతం ఆ బ్రాహ్మణుని కాళ్ళుమీదపడి “మహానుభావా! మీ మహిమ తెలిసికొనకుండ ఏమేమో అన్నాను. నా వాచాలత్వానికి ఊమించండి. నా గతజీవితాన్ని తల్చుకొని సిగ్గుపడుతున్నాను. ఈనాటినుండి నిశ్శుభమైన చోరవృత్తిని వదిలివేస్తున్నాను. మీకు ఘోరమైన అపచారాన్ని తలపెట్టేను. మీరు దయాసముద్రులు. నా తప్పును ఊమించి నన్ను మీ శిష్యునిగా జేర్చుకొని పరమపవిత్రమైన రామనామ మహిమను బోధించి నన్ను కృతార్థుని చేయండి. ఇకనుండి భగవత్ప్రేవలో, మీ సేవలో నా జీవితాన్ని గడుపుతాను ” అని వేయివిధాలు పరితప్త హృదయంతో ఆ బ్రాహ్మణుని వేడుకొన్నాడు. ఆబ్రాహ్మణుడు అందులేని ఆనందంతో ఆదరంతో ఆ దొంగను చేరదీసి “నాయనా! ఎంతటి పాపులనయినా పాపనమైన రామనామం పునీతుల్ని చేస్తుంది, అమృతోపమానము, అనిర్వచనీయమైన పరమపవిత్రమైన రామనామాన్ని జపించి పుణ్యక్షేత్రము’ అని ఆదొంగకు రామమం

త్రాన్ని ఉపదేశించి శాశ్వతమైన పరమపదాన్ని చేరుకునే మార్గం చూపించెను. ACC NO. 1538

ఈ విధంగా రామనామాన్ని జపించిన ఎందరెందరో సంసారసాగరాన్నుండి ముక్తులైరి' అని నారదుడు సనత్కుమారునికి రామచరిత్ర మహిమనుగూర్చి ఆదరంగా చెప్పి వీడ్కొని వెళ్ళెను. 29.592

రామనామ మహిమనుగూర్చి ఎందరెందరో మహానుభావులు ఎన్నో విధాలుగా కీర్తించి వేనోళ్ళ మననంచేసి ధన్యులైనారు. ACC NO. 1538

అనేక పురాణాల్లో అనేక విధములుగా మానసోల్లాసం గలిగించే రామచరిత్రనుగూర్చి ఈ విధంగా నున్నది.

## నామ మహిమార్ణవము

శ్లో॥ సప్తకోటి మహామంత్రాః చిత్తనిభ్రమకారకాః  
ఏకఏవ పరోమంత్రః రామశ్రిత్యక్షరద్వయమ్ ॥

ఏడుకోట్ల మహామంత్రములు గలవు. అవి అన్నియు మనస్సున నిలకడలేక చలించునవియే! మంత్రములన్నింటిలోకి ఒక్కటియే మహామంత్రము కలదు. అది ఏదనగా 'రామ' అనే మధురమైన రెండక్షరాలలో ఉన్నదే! అదే రామతారక మహామంత్రము. మనస్సునందు రాముని

మూర్తిని నిలిపి మననముచేసిన రక్షించుకది. గాన మంత్ర మను పేరువచ్చినది. మహామంత్రమనగా మంత్రము లన్నిటి లోకి మకుటాయమానమైన అతిశ్రేష్ఠమైనది. కాబట్టి రామ మంత్రమున కొక్కదానికే మహామంత్రమనే పేరువచ్చినది. ఇంతింతనరాని మహిమ కలదికాబట్టి దేవతలందరూకాక, దేవతలలో శ్రేష్ఠుడైన శ్రీమహాదేవుడే రామనామ మంత్ర మహిమనుగూర్చి కొనియాడుతూ, భక్తితో నిరంతరం పఠించుచున్నాడు. శివుడు మంత్రాన్ని మననం చేయటమేకాక రామానుగ్రహం కొరకు అత్యంత కఠోరమైన దీక్షతో నిష్కారిష్ఠుడై రామునియందు నిశ్చలమైన దృష్టినిలిపి జప, హోమ, పూజాదులచే నేయి మన్వంతరములు రామ మహా మంత్రాన్ని జపించెను. పరమశివునియొక్క పరమాద్భుత మైన భక్తికి మెచ్చి భగవంతుడు శ్రీరాముడు ప్రసన్నుడై పరమశివుని దిగ్గరకువచ్చి “ఓ పరమేశ్వరా ! నీవు ఏకోరికతో ఇంతటి కఠోరమైన దీక్షతో తపస్సుచేశావు. నీ అభీష్టాన్ని నెరవేర్చుటకే నేను వచ్చినాను. కాబట్టి నీకోరిక చెప్ప వలసిం”దని జగన్మోహనాకారుడైన శ్రీరాముడు మిగుల ఆదరింగా పరమశివుని అడుగగా పరమశివుడు గొప్ప ఆనందంతో రామమూర్తిని చూచి అంజలిబదుడై అనేక విధములగా కీర్తించి

శ్లో॥ అథ సచ్చిదానందాత్మానం శ్రీరామమీశ్వరఃప్రపచ్చ  
మణికార్ణాం మమక్షేతే గంగాయాం వాతపే పునః  
ప్రేయతే దేహి తజ్జంతో ద్యుక్తిం నాతో పరాంతరమ్ |

సచ్చిదానంద స్వరూపుడవైన శ్రీరామచంద్రా !  
మహిమాన్వితమైన నీ శక్తిని ఎంతని పొగడగలను ! రామ  
మహామంత్రాన్ని ఎంతని జపించినా నాకు సంతృప్తి కలుగుట  
లేదు. మంత్రజపాన్ని చేస్తే నాకు మాత్రమే ఆనందలబ్ధి  
కలుగుతున్నది. అలాకాక నావలన తక్కిన జీవకోటికి మేలు  
చేకూర్చే శక్తిని నాకు కలుగజేయవలసింది. నా వివాసమైన  
కాశీలో మణికర్ణికయందుగాని, గంగాతీరమందుగాని, కాశీ  
పట్టణంలో ఎచ్చటైననుగానీ మానవులుగాని, జంతువులుగాని  
మరణించినయెడల ఆ జీవి ఎంతటి పాపిఅయినప్పటికి నా  
'క్షేత్రి'మందు మరణించుటచే ముక్తి నొందచేసే మహిమను  
నాకిమ్ము" అని మహాదేవుడు అడుగగా అప్పుడు శ్రీరాముడు  
చిరునవ్వుతో ఇట్లనెను.

“ఓ దేవేశా ! నీకోరిక చాలగొప్పది. నాకు చాల  
సంతోషము కలిగినది. నీఅంతటివాడు పాపజీవులపట్ల ఇంతటి  
జాలిని వారిని పాప పంకిలాన్నుండి బైటపడవేయవలెనని  
మహాన్నతమైన ఇచ్చను కలిగినందులకు నేనెంతో ఆనందిం  
చుచున్నాను. ఓ పరమేశా ! నీ కాశీపట్టణమందున ఏ ప్రదే  
శంలోగాని, ఏ జీవిగాని మరణించిని వెంటనే వారి పాప  
సంచితాలతో నిమిత్తంలేకుండా ముక్తిని పొందగలిగే వరాన్ని  
ఇస్తున్నాను. మృతినొందబోయే జీవియొక్క కుడికర్ణమందు  
నీవు నా మంత్రాన్ని ఉపదేశించినట్లయితే ఆ జీవి మరల ఈ

సంసారబంధాలలో పడకుండా ముక్తినిపొంది నన్ను జేగను. ఇంతటి మహోన్నతమైన క్రియాశక్తి, ఇచ్ఛాశక్తి నీవంటి వారికికాక ఎవ్వరికి కలుగును? నీకీ మహదాశయమే కలుగుట ఆ జీవులు చేసికొన్న గొప్ప పుణ్యమేకానోపును. కాబట్టి ఓ పరమశివా! నేను ఎంతో ఆనందంగా నిన్ను అభిసందిస్తున్నాను. అని శ్రీరాముడు పరమేశ్వరునకు ఐరంబాసంగి వైకుంఠమున కరిగెను.

అప్పటినుండి పరమశివుడు భవాని సమేతంగా రామనామ మహామంత్రాన్ని నిరంతరం జపిస్తూ, ఒక్కనిముసమేని ఏమరకుండ కాశీలో మృతినొందే జీవులకు తారక మహామంత్రాన్ని ఉపదేశించి ముక్తిని కలుగజేయుటకొరకు రాత్రింబవళ్ళు కాశీలో సంచరిస్తూనే యుంటాడు. ఈనాటికిని పరమేశ్వరుడు భవానితోగూడి కాశీలో మరణించినవారికి రామతారక మహామంత్రాన్ని ఉపదేశించి పరమపదాన్ని కల్గిస్తాడని జనశ్రుతిగా చెప్పకుంటారు.

కాబట్టే పరమ పవిత్రమైన కాశీలో మరణించాలని ప్రతివారు కోరుకుంటారు. కాని ఎవరో పుణ్యాత్ములకే లభించే అద్భుతం అది.

శివుడేకాదు, శివకుటుంబములోని వారందరూ 'రామ' నామాన్ని జపించి ఆశయసిద్ధిని పొందినట్టివారే. శివకుమారుడైన గణపతి రామనామాన్ని ఆశ్రయించే ప్రథమ పూజ్యుడయ్యెను

ఒకనాడు దేవసభలో దేవగణాలకు అధిపతిలేక ఎవరి ఇచ్చివచ్చినట్లు వారు సంచరిస్తున్నారు. వారికి సమర్థుడైన ఒక నాయకుడు ఉండినట్లయితే దేవకార్యాలు సుగమంగా నెరవేరుతవి అని దేవగణాలకు ఒక నాయకుడు కావలెను. కాని ఆ నాయకుడెవరు ? అనే ప్రశ్న ఉదయించగా ముల్లోకాలకు అధిపతియైన ముక్కంటి కుమారునికే ఆధిపత్యం ఇవ్వటం బాగుంటుందన్నారు. కాని శివుని కుమారుల్లో ఎవరికి ఆ పదవి ఇవ్వాలన్న ప్రశ్నకు అనేకమైన భేదాభిప్రాయాలు రాగా చివరకు ఎవరైతే ముల్లోకాలు ప్రదక్షిణంచేసి సకల జీవనదులలో స్నానంచేసి సకల పుణ్యక్షేత్రాలను దర్శించి వస్తారో వారి కీ ఆధిపత్యం ఇవ్వాలి” అని ఏకగ్రీవంగా నిర్ణయించి శివకుమారు లిద్దరిని పిలిచి ఆ విషయం చెప్పగా కుమారస్వామి నెమిలి వాహనంఎక్కి మహాత్మా హంతో ముల్లోకాలూ చుట్టిరావడనికి వెళ్ళగా లంబోదరుడు చింతాకాగింతుడై రజతశిఖర వనాంతరంలో చెక్కిట చేయిజేర్చి కూర్చున్నాడు.

లోకసంచారి యగు నారదుడు అటుగా వెడుతూ లంబోదరుణ్ణి చూచి దగ్గరగావచ్చి “ ఏమోయ్ ! గజాననా! ఇల్లా ఇక్కడున్నా వేమిటి ? ఏదోపెద్ద ఆపద వచ్చినట్లుగా నున్నది నీ మొహం చూస్తుంటే; మళ్ళీ ఏరాక్షసునితోనైనా యుద్ధం వచ్చిందా ? నీకున్న ఆ ఒక్కదంతాన్ని పోగొట్టుకోవాలన్న చింతతోఉన్నట్లు కనిపిస్తోంది ” అనగా గజముఖుడు

విషయాన్నంతా వివరించి, ఓ నారదా! ఇది ఏనన్నా ధర్మంగా ఉన్నదా? ఈ లంబోదరంతో, చిట్టెలుకమీద నెక్కి నే నేలాగ లోకాలన్నీ చుట్టిరాగలను? చూడగా దేవతలందరికి నాతమ్ముని పట్లనే పశుపాతం కలిగి, అతనినే అధిపతిగా చేయవలెనని వారు పన్నిన కుట్రగానున్నది. లేకపోతే పెద్దకుమారుడనైన నాకే అధిపతి కాదగిన అర్హత ఉన్నదిగదా! నన్ను ఓడించి చిన్నపుచ్చటానికి కాకపోతే ఏమిటిఇదంతా” అని దీనంగా నారదునితో అనగా నారదుడు పకపకానవ్వి “ఓ గజాననా! ఇంతచిన్న విషయానికి ఇంత విచారమేమిటోయ్! ఎంతో తెలివిగలదగా పేరెన్నికగన్న నీ గజమస్తకంలో యీ స్వల్పమైన దానికి మార్గమే తోచలేదా? నే నోచిన్న ఉపాయం చెప్తాను. దాన్ని ఆచరించి నట్లయితే నీవే అధిపతివి కాగలవు” అని గజాననునకు తారకమంత్రాన్ని ఉపదేశించి, భక్తిశ్రద్ధలతో దీనిని జపించి ‘రామ’ అన్న పవిత్రమైన రెండక్షరాలు నేలమీద వ్రాసి, దానిచుట్టు ప్రదక్షిణం చేసితివా! ముల్లోకాలేమిటి, ముక్కోటిలోకాలు ప్రదక్షిణం చేసినంత మహాఫలం కలుగుతుంది. ఇంతకన్నా మహాఫలాన్ని ఇచ్చే మహామంత్రం ఇంకేదీ లేదు. శుచివై ఈమంత్రాన్ని పఠించి నీకోరిక నెరవేర్చుకో” అని చెప్పెను నారదుడు.

అంతట గజాననుడు అత్యంత భక్తితో ‘రామ’ మంత్రాన్ని జపించి ‘రామ’ అన్న అక్షరాలచుట్టు ప్రద



క్షీణంచేసి తల్లిదండ్రులవద్దకు వెళ్ళగా శ్రిభువనాలు ప్రద  
క్షీణంచేసి సకల జీవనదులలో గుంకలిడి సకలపుణ్య క్షేత్ర  
ములు దర్శించితే కలిగే పుణ్యంకన్నా ఎన్నోరెట్లు పుణ్యం  
పొందిన మహాతేజస్సుతో వెలిగిపోయే కుమారుని ముఖం  
చూచి ఆశ్చర్యంతో 'కుమారా! గజాననా! అప్పుడే  
ముగ్ధులొకాలు ప్రదక్షిణం చేసేవా, నీ తమ్మునికంటె మూడుగ  
ఎల్లా రాగలిగావు?' అని శంకరుడు అడుగగా తండ్రికి  
అత్యంతభక్తితో నమస్కరించి నారదముని సలహాననుసరించి  
తా నాచరించిన మంత్రానుష్ఠానాన్ని గుఱించి గజాననుడు  
చెప్పగా పరమేశ్వరుడు ఆశ్చర్యంతో కుమారుణ్ణి కాగలిం  
చుకొని "నాయనా రామమహామంత్రాన్ని జపించి నీవు  
ధన్యుడవయ్యావు. ఇంతకన్నా పుణ్యం మరేదిలేదు. ఎన్ని  
లోకాలు తిరిగినా, ఏ దేవతల్ని పూజించినా లభించని  
గొప్ప పుణ్యసంపద 'రామ' మంత్రానుష్ఠానమువలన కలుగు  
తుంది. అది నీకు కలిగింది. కాబట్టి దేవగణాధిపత్యానికి నీవే  
అర్హుడవు" అని దేవతలందరికి గజానను డనుసరించిన  
మంత్రానుష్ఠానాన్ని చెప్పి అతనికే ఆధిపత్యాన్నిచ్చి గణపతి  
అన్న పేరుతో గణపాలనచేస్తూ ప్రథమ దేవునిగా పూజ  
లందుకోవలసివదిగా కోరారు. నాటినుండి గజాననుడు గణ  
పతిగా ప్రథమపూజ నందుకొంటూ తనని కొల్చిపూజించే  
వారికామితార్థాలు తీరుస్తూ గణనాయకత్వం వహించాడు.

దీనికంతటికీ కారణం రామ మంత్రానుష్ఠానమే ! ఒక చిన్న మట్టిగింజలో మహాస్పతము, అత్యంత విశాలమైన పృథ్వీరాజం ఎల్లా ఇమిడిఉన్నదో అల్లాగే 'రామ' అన్న రెండు బీజాక్షరములలోను ఈ చరాచర జగత్తుఅంతా ఇమిడి ఉన్నది. ఇది చాలా సులభమైన మార్గము; కలియుగంలో భగవన్నామస్మరణ వలననే దేవతాదర్శనము, ముక్తిగలుగు తుంది. ఇంతకన్నా మరో మార్గంలేనే లేను. సాక్షాత్తు శ్రీరామచంద్రుడే హనుమంతునికి ఈ విధముగా ఉప దేశించెను.

“ఓ కపి! హనుమంతా ! ఎటువంటి దురాచారుడైనను నానామ భజన మొనర్చినచో అతడు నా లోకముచేరి నన్ను పొందును. ఇంకొక లోకమునకు బోడు ” [రామ రహస్యోపనిషత్]

శ్లో॥ యోమమమంత్రం జపనితస్యశుభీకరోఽహంస్యామ్.

“రామమంత్రము నెవడు జపించునో - నేను వానికి సర్వదా శుభాన్ని కలుగజేసి వాని మంచిచెడ్డలు, సుఖ దుఃఖాలన్నియు నావిగనే భావించి వాటిని నేనే అనుభవించి అతనికి సుఖాన్ని కలుగజేయుదును. కాబట్టి ఓ హనుమా ! రామమంత్ర రహస్యాన్ని బాగుగా నెరిగి జపించినవారికి నేను ఋణపడియుండెదను ” అనగా హనుమంతుడు ముప్పిరి గొన్న భక్తిపారవశ్యంతో కనులనీరు నిండగా శ్రీరామునకు చేతులు ముకుళించి

హనుమత్సంహిత -

శ్లో॥ రామ త్వత్త్వోఽధికం నామఇతిమే నిశ్చలామతిః  
త్వయాతు తారితా యోధ్యానామ్నాస్తు భవన  
త్రయమ్ ।

ఓ రామా! నీవు చెప్పినది ఎంతయో బాగుగానున్నది. నీకంటే నీనామమే గొప్పదని నాదృఢనిశ్చయము. ఎందువల్ల ననగా నీవు కేవలము అయోధ్యావాసులను మాత్రమే తరింప చేసినావు. నీనామమో! అనంతమై, మహిమాన్వితమై త్రిలోకములందు పవిత్రమైన గంగానదివలె లోకత్రయముల వ్యాపించి నీ నామాన్ని జపించేవారి హృదయాన్ని అమృత మయంచేసి పరమపదాన్ని కలుగజేస్తుంది. కాబట్టి ఓరామా! నీ నామమే సర్వావస్థలయందు నా జిహ్వగ్రాన నిలిచి పరమపావనమైన నీ మంగళరూపాన్ని నా హృదయమందు నిలిపి చేతనాచేతమైన ఈ సకల చరాచర జగత్తు నీ రూపం గానే నాకు గోచరించేటట్లు అనుగ్రహించవలసిందిగా వేడు కొనుచున్నాను” అనెను.

అతని మాటలకు శ్రీరాముడు అత్యంతాభిమానంతో మారుతిని కాగలించుకొని “ఓ హనుమా! నిశ్చలమైన నీ భక్తికి నేను ఎంతో సంతోషించితిని. నా నామమే నీ హృదయమంతా నిండి నిన్ను మహిమాన్వితుణ్ణి, మహాశక్తిమంతుణ్ణి చేస్తుంది. ఈ భవనాలు ఉన్నంతరకు నీవు చిరం జీవివై ఎల్లెడలా సంచరిస్తూ. నా నామాన్ని జపించేవారికి

సకలకళ్యాణకరమైన శుభాన్ని కలుగజేస్తూ, నా నామస్మరణ ఎక్కడెక్కడ జరుగునో అక్కడల్లా భూతప్రేత పితౄచ పాప భయాలు లేకుండా కాపాడవలసింది” అని హనుమంతుణ్ణి ఆత్యంత ఆదరంతో ఆశీర్వదించాడు శ్రీరామచంద్రమూర్తి. ముక్తికోపనిషత్ -

శ్లో॥ శ్రీరామనామం నిరంతరం నిరంతరం పరికీర్తనీయం

వరేత మోద, సునిధా న మశేషసారమ్ ॥

జన్మాన్మితాని వివిధా న్యసహాయ దుఃఖా

న్యత్యంత ధర్మనిచయం పరధామ చేతి ॥

శ్రీరామనామము నిరంతరము పరమసంకీర్తనమైనది. ఆనంద సముద్రములన్నిటికీ సారమైనది. ఇది అనేక జన్మల నుండి చేసిన పాపములను, దుఃఖాలను సమూలముగా నిర్మూలించి పరమపవిత్రులను చేయుటయేగాక నిత్యము, సత్యము, అతి దుర్లభము అయిన పరమపథామాన్ని చేర్చును.

వాచ్యుడు శ్రీరామచంద్రుడు. వాచకము రామ నామము. కాబట్టి ఈనాచ్యవాచక భావసంబంధము నిత్యము. మహిమాన్వితమైనది, శ్రీరామనామ మహా మంత్రము సర్వులు సర్వతా చేయవచ్చును. దానికీర్తన మొనర్చుటకు జాహిరమైన పవిత్రత అక్కఱలేదు. ఎందుచేతననగా, అది స్వయముగా పరమపవిత్రమైనదియేగాక తాను సంచరించే శర్వప్రదేశాలను పవిత్రవంతం చేయగల అమోఘమైన శక్తి గలటిది. రామనామము ఒక్కసారి హృదయంలో ప్రవేశిస్తే

అది మూల మూలల శోధించి, దుష్టస్వభావమనే మలినాల్ని వెలుపలకు పారద్రోలి, స్వచ్ఛము, పవిత్రము అయిన గంగా సలిలమువలె మనస్సును, హృదయమును ప్రత్యక్షముచేసి పవిత్రవంతం చేస్తుంది. కాబట్టి ఏ వేళగాని, ఏ నిమిషమందుగాని, ఏ స్థితియందుగాని, శుచిగాగాని, అశుచిగాగాని, ఇష్టమయిగాని, అయిష్టంతోగాని రామనామాన్ని పఠించినట్లయిన సమస్త ఫలములను ఇచ్చి మోక్షమునుకూడ ప్రసాదించును. ఇందువలన తెలియునదేమన, 'నేను రామనామాన్ని జపించవచ్చునా? నేను పాపాత్ముణ్ణి, నా అంతర్యం పవిత్రంగా లేదే. ఇంత గొప్ప మహామంత్రాన్ని మననంచేయటానికి నాకు అర్హత లేదే!' అని ఎవ్వరుగాని విచారపడి సందేహించనక్కఱలేదు. ఒక్కమారు నోరాదు 'రామా' అనినచాలు, వారి సర్వపాపములు హరించిపోతాయి. ఇంత పవిత్రత, మహాశక్తివంతమైన రామనామ సంకీర్తన చేయటానికి సందేహమేల? ముల్లోకములందు అత్యంత సుందరము, మధురము, మోహనము, మోక్షదాయకము అయిన నామము మరెక్కడను లేదు. నిరంతరం 'శ్రీరామా! రామభద్రా! సీతారామా! భరతాగ్రజా! దాశరథీ!' అని అత్యంత భక్తితో జపించేవారు ధన్యాధి ధన్యులు. అటువంటి భక్తవరేణ్యుల పాదరేణువులు శిరస్సున దాల్చినవారు గూడ పుణ్యాత్ములే.

శ్లో॥ కతాయుగే రాఘవనామ తస్మాదా  
 పరంపదం యాత్యన యా గతోధ్రువమ్  
 సర్వేర్ష్యుః పూజిత మున్నతం యుగం  
 సమస్త కల్యాణనికేతనం వరమ్.

కలియుగము అన్ని యుగములకంటె నిశ్చయముగా  
 అతి శ్రేష్ఠమైనది. ఎందుకనగా రాఘవనామముచేతనే ముక్తి  
 అభించును. యజ్ఞయాగాదులు అక్కఱలేదు. కఠోరమైన నియ  
 మాలు అక్కఱలేదు. కేవలము 'రామా, రామా' అని జపిం  
 చినంత మాత్రమునే శ్రీరాముడు సంతోషాంతరంగుడై,  
 వారికి సకల శుభాలు కలిగించును.

రామపాదసేవకుడు వాయుపుత్రుడు "ఎవ్వరైతే రామ  
 నామాన్ని జపింతురో, ఎవ్వరైతే జానకీజానిని హృదయాన  
 విలిపి పూజింతురో! అలాంటివారికి సకలసంపదలనిచ్చి  
 అత్యంత జాగరూకతతో వారిని కాపాడుటకొరకే కలియుగ  
 ములో ఎల్లెడలా సంచరిస్తూ ఉంటాడు. ఇంతటి పుణ్యపద  
 మైన అవకాశం, సులభతరమైన మార్గమూ కలియుగంలో  
 మానవులకే లభించింది. ఏ యుగంలోనివారికి ఇట్టిది లేదు.  
 కనుకనే కలియుగం అన్నియుగాలకంటె శ్రేష్ఠమైనది.

యముడు యమదూతలతో నిట్లనెను "ఓ భటు  
 లారా! నేను చెప్పబోయెడిది శ్రద్ధగా వినండి. సుస్థిరము,  
 శుభకరము, మంగళప్రదము, మహనీయపుణ్యవంతము

అయిన 'రామనామము' నెవ్వరు స్మరింతురో ! వారిదగ్గరకు మీరు పోవద్దు.

శ్లో॥ సాంకేతరీత్యా దభయేన క్లెశా  
దంతేఽపి శ్రీరామ ముదాహరంతి  
తే పుణ్యభాజో మమయేమహాత్మకా  
నతత్ర యాత్రా భవతాం శుభావహా ॥

భయముచేతనైనను, బాధతోగాని, ఇష్టమేగాని, ఇష్టముగాకున్నగాని ఎవరైతే అత్యంతకాలమున శ్రీరామనామమును పలుకుదురో అట్టి పుణ్యాత్ముల ఛాయలకుగూడ మీరు పోవద్దు వారిని శ్రీరామునికడకు తీసికొనివెళ్ళుటకు వాయు పుత్రుడు వచ్చును. మీరు అచ్చటకు పోయెదరేని మారుతి మహాశిపియై తనవాలముచేత మిమ్ముచుట్టివేసి బాధించును, కాబట్టి ఓ దూతలారా ! శ్రీరామనామ సంపన్నులగువారి ఇండ్లకు మీరు బోవద్దు. దూర దూరంగా తొలగిపోవలసినది. ఏ నామ ప్రభావముచేత బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు సృష్టిస్థితి లయము లొనర్చుచున్నారో అట్టి మహా శక్తివంతము, మహాపుణ్యప్రదము అయిన భగవన్నామము పలికేవారు మనకు అత్యంత ఆప్తులు, పరమపూజనీయులు. వారికి మనం సదా చరణసేవకులము" అని యముడ నెను.

హనుమంతుడు ఎల్లప్పుడు తనకు తాను ఈ విధంగా పాచ్చరిక చేసుకొనును.

శ్లో॥ హేజిహ్వే ! జానకీజానేర్నామ మాధుర్యమండితమ్  
భజన్వ సతతం ప్రేమాచే ద్వాచాంవాంఛసి స్వకమ్ ॥

ఓ నాలుకా ! నీవు జ్ఞానము కోరుకొను నెడల ప్రేమతో  
నిరంతరము మధురముగా జానకీపతియగు శ్రీరామచంద్రుని  
నామమును భజింపుము;

శ్లో॥ జిహ్వే ! శ్రీరామసంలాపే విలంబంకురుషే కథమ్  
ప్రీడా నాయాతితే కించిద్విదాశ్రీరామ సుందరమ్ ॥

“ఓ నాలుకా ! శ్రీరామనామమును కీర్తించుటకు  
కాలసించెద వేల ? భగవన్నామమునుగాక వేరొక దానిని  
బలుకుటకు నీకు సిగ్గువేయుటలేదా ? ” అని సర్వదా తనను  
తాను హెచ్చరిక చేసుకుంటూ అత్యంత మధురమైన రామ  
నామామృతాన్ని అత్యంత ప్రీతితో గ్రోలి హృదయాన్ని  
మధురవంతం చేసికొనుచు జానకీ రామచంద్రుల మంగళ  
కరమైన రూపాన్ని కనులముందు సాక్షాత్కరింప చేసికొ  
నుచు రామ చరణారవిందాన్ని నిరంతరం ధ్యానించుచు  
రామనామమే ఆహారం, రామనామమే పానీయం, రామ  
నామమే జీవనం రామభక్తులకు శుభాన్ని కలిగించుటయే  
జీవన ధ్యేయంగా భావించి, నిరంతరం రామనామ ధ్యాన  
నిమగ్నుడగు మహాభక్తుడు వాయుపుత్రునికన్నా మించిన  
భక్తులు ఈ త్రిభువనాలు వెతికినా కానరాదు.

వాయుపుత్రుడు ఒకానొక మునితో ఈ విధంగా  
జెప్పెను.



“ఓ మునీ! శ్రీరామనామ స్మరణముచే సీతారాములు నాపై సహేతుకప్రేమ జూపుచున్నారు. రామనామము పరాకృతమైనదని నేను సత్తత్వమును చెప్పుచున్నాను. రామనామ మహిమ ఇంతటిదని కొనియాడ బ్రహ్మతరంకూడకాదు. ఇక నే నెంతటివాడను? కాని ఒక్క సత్యమును చెప్పుచున్నాను వినుము రామనామాన్ని ధ్యానంచేసేవాడు శ్రీరామునకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రుడు అగును. వానియొక్క జీవితభారం తానే వహించును. దీనికి ఎంతమాత్రము సందేహంలేదు.

శ్లో॥ శ్రీరామనామ సామర్థ్యాదఖిలేష్టం కరేస్థితమ్  
భలాద్ధి కృతపుణ్యానాం యథాకల్పతరోర్థనమ్ ॥

కల్పతరువు వలన ధనమెట్లు ప్రాప్తించునో అట్లే శ్రీరామనామ ప్రభావముచే నెల్లకోరికలు తీరి జన్మాంతరమున శ్రీరామ చరణాలలో లీనమగుదురు. ఎంత పాపాత్మునినైన రామనామం ఆతని పాపాలన్నిటిని దహించి పవిత్రపంతునిగా చేయును. ఇది ముమ్మాటికిని సత్యము. అంతియేకాదు క్రిందటి జన్మలో చేసినట్టి పాపము, ఇప్పుడు చేసిన పాపము, ముందు జన్మలో చేయబోవు పాపము ‘రామ’ యని ఒక్కసారి జపించుటచే ఆ పాపములన్నియు నామరూపాలు లేకుండపోయి విశుద్ధాత్ముడగును. ఓ మునీ! ఇంతింతనరాని మహిమగలిగి రామనామాన్ని గూర్చి ఎంత చెప్పినా అల్పమేననిపిస్తుంది. రామనామాన్ని భక్తితో

ధ్యానించినవారికే ఆ ఆనందము అనుభవైకవేద్యం. సర్వ  
మానవులు తారతమ్య భేదాలులేకుండగ రామనామాన్ని  
ధ్యానించి ముక్తులు కావాలని నా కోరిక; అందువలననే  
నెక్కడ రామనామం కీర్తింపబడుతున్నదో అక్కడే నా  
నివాసము; వారికే ఎల్లప్పుడు నేను సహాయకారిగా ఉంటాను.

పాండవగీతి -

శ్లో॥ సత్యం బ్రహ్మమనుజాః స్వయమార్థ్యభావా  
ప్రియోమాం ముకుంద, నరసింహ జనార్దనేతి  
జీవోజపత్యనుదిశం మరణౌ రణేవా -  
పాపాణకాప్త సదృశాయదదామ్యభీష్టమ్ ॥

ఓ మానవులారా! నేను సత్యమునే చెప్పుచున్నాను.  
ఏ జీవి తన మరణసమయమునగాని, రణరంగమందుగాని,  
ముకుందా, నరసింహ అను నిత్యాది నామములతో నన్ను  
స్మరించునో అట్టివాడు మోటమొద్దు, మొండిబండవలె  
నంతటి జడుడైనను, వాని అభీష్టములనుదీర్చి పాప పరహా  
రము గావించి నిత్యము, సత్యము అయిన పరమపదవి నొసం  
గుచున్నాను. ఎవ్వరైనాగాని, నన్ను మనసా వాచా స్మరిం  
చెదరేని అట్టివారు ఇహమందు సుఖము, పరమందు పుణ్య  
లోకము బొందెదరు.

శ్లో॥ కృష్ణేతి మంగళం నామయస్యవాచి ప్రవర్తతే  
భస్మీభవంతి తస్యాశు మహాపాతక కోటయః.

‘కృష్ణా’ యను మంగళమగు వామ మెవ్వని జిహ్వా  
యందు వర్తించునో వాడు చేసిన మహాపాపములు కోట్లకొ  
లది యున్నను ఒక్కసారిగ భస్మమైపోవుచున్నవి.

ఉమాసంహితలో -

శ్లో॥ కోటితీర్థాని దానాని కోటియోగ వ్రతానిచ  
కోటియజ్ఞ జపాశ్చైవ తపసః కోటికోటయః  
కోటిజ్ఞానైశ్చ విజ్ఞానైః కోటిజ్ఞాన సమాధిభిః  
సత్యం వదామి తుల్యాని రామనామ్నాన తా న్యమే!

శంకరుడు పార్వతీదేవితో ఇట్లు చెప్పెను - “ఓ  
పార్వతీ! నేను నా హృదయమందు నమ్మిన సత్యమునే  
చెప్పుచున్నాను. కోటితీర్థములు సేవించినను, కోటిదానములు  
చేసినను, కోటియోగములు లొనర్చినను, కోటివ్రతము లాచ  
రించినను, కోటితపస్సులు చేసినను ఏవియును రామనామము  
నకు సరికావు. అంతటి గొప్ప పుణ్యములుగూడ రామ  
నామము ముందు అల్పముగా నగును. పాపములనే విమళింపక  
ములు రామనామమనే మహాజ్యోతిలోపడి క్షణంలోనే  
భస్మమైపోవును. ఓ పార్వతీ! రామమంత్ర మహాత్మ్యాన్ని  
చెప్పటకు అదిశేషునకున్న వేయి నాల్కలుకూడ చాలవు.  
అది ఎంతటి మహావేగంతో మహా పాపపాపాణాల్ని ఎగర  
గొట్టివేయునో! గరుత్మంతుని వేగంకూడ రామనామ  
మహా ప్రభంజనానికి సరిరాదు. కాబట్టి నా నాలుకయందు

శర్వకాలసర్వావస్థలయందు రామనామమే నాట్యము చేయాలని కోరుకుంటాను. కాబట్టి పార్వతీ! నీవుకూడ నిశ్చలమై భక్తి శ్రద్ధలతో రామనామాన్ని జపించి ధన్యురాలవు కమ్ము. తులసీదాస రామచరిత మానసము -

శ్లో॥ బ్రహ్మం భోధిసముద్భవం కలిమలప్రధ్వంసనం చావ్యయం  
 శ్రీమచ్ఛంభుముఖేందు సుందర వరే సంశోభితం సర్వదా  
 సంసారమయ భేషజం సుమధురం శ్రీజానకీ జీవనం  
 ధన్వాస్తే కృతినః పిబంతి సతతం శ్రీరామనామామృతం ॥

వేదముల నెడు సముద్రమునందు పుట్టినదియును, కలియుగ సంబంధ దోషములను నాశనము చేయునదియును, నశింపనిదియును, శ్రీసదాశివుని ముఖేందు మండలమున సర్వదా శోభించునదియు, సంసారమను రోగమునకు పరమాషధమును, అతి మధురమైనదియు, జానకీదేవికి జీవన్మైనదియును నగు శ్రీరామనామామృత రసాయనమును పానము చేయు పుణ్యాత్ములు ధన్యులు.

వారి మహాభాగ్యము ఏమని చెప్పవచ్చును! కఠోరమైన నియమము, నిగ్రహాలు ఏమియులేకుండ అతిసులభముగ మనస్సునందు రాముని మంగళ రూపాన్ని నిలిపి 'రామా' యని ఒకసారి జపించినచాలు, అట్టివారు ఎంతటి కుటీలులు దురాచారపరులైనప్పటికి దయాసముద్రుడగు శ్రీరాముడు వారి తప్పిదములన్నిటిని క్షమించి పరమపుణ్యవంతుల్ని

చేయును. కాబట్టి పామరులారా ! ఇష్టమయిగాని కష్టమందుగాని శ్రీరాముని మనస్సునందు నిలిపి రామనామాన్ని జపించినట్లయిన మీ భారమంతటినీ శ్రీరాముడే స్వీకరించును, శ్రీరాముని దయకు పాత్రులైనవారి పుణ్యమే పుణ్యము.

బ్రహ్మరామాయణము -

శ్లో॥ జ్ఞానం సీతారామ తుల్యం నకించిత్  
ధ్యానం సీతా నామ తుల్యం నకించిత్  
భక్తిః సీతానామ తుల్యం నకించిత్  
తత్త్వం సీతానామ తుల్యం నకించిత్ .

ఏ జ్ఞానమును, ఏ భక్తియును, ఏ ధ్యానమును, ఏ తత్త్వమును సీతానామమునకు సాటిరాదు. సీతానామమును ఎవ్వరు స్మరింతురో అట్టివారి పట్ల సంతోషాంతరంగుడైన శ్రీరామచంద్రుడు, వాయుపుత్రుని పట్ల చూపిన వాత్సల్యమే చూపును. ఈ త్రిభువనాలు వెతికినా, అంతకన్నా అదృష్టమేమియున్నది ?

శ్లో॥ సీతేతి మంగళం నామ సకృచ్ఛత్వా కృపాకరః  
శ్రీరామో జానకీ జాని ర్విశేషణ ప్రసీదతి.

కృపాకరుడగు జానకీపతియగు శ్రీరాముడు సీతయను మంగళకరమగు నామము విన్నంతనే విశేషముగా ప్రసన్నుడై అట్టివారిని తనకు అత్యంతప్రియమైన వారిగా భావిం

చును. శ్రీరామచంద్రుని దయకు పాత్రులు కావలెనన్న అత్యంత భక్తితో సీతానామాన్నే జపించవలెను. అంతకంటె మనోహరమైనదియు, శ్రీరామునకు ప్రിയమైనదియు వేరేదియు లేదు.

ప్రమోద రామాయణము -

శ్లో॥ రామనామ్నాం శతోజాతసంస్మరంతశ్చ సంకులాః

అబుధానైవ జావంతి నామ మహాత్య ముజ్జ్వలమ్ ॥

శ్రీరామనామముయొక్క అంశముచేతనే అసంతములగు మంత్రములు లుప్తమగుచున్నవి. కాని మూర్ఖులు ఉజ్వలమైన రామనామ మహాత్యము నెరుగరు. అన్ని మంత్రములకు రామ మంత్రమే మూలమైనప్పుడు రామ మంత్రాన్ని వదిలి మిగిలిన మంత్రాలు ఉపాసించటం, గంగా నదిని వదిలి దానియందు పుట్టిన పిల్లకాలునల్లో మునిగిపట్టే యగును.

వశిష్ట రామాయణము -

శ్లో॥ మన్నామోచ్చారకం సాధుం సావరం నూజయంతియే

తేషామహం సముద్ధరా మృత్యు సంసార సాగరాత్ ॥

శ్రీరాముడిట్లనెను - ఓ కపిశ్వరులార! నా నామోచ్చారణ చేసినట్టి భక్తులను ఎవరు ఆదరించి పూజించెదరో! అట్టి వారినికూడ సంసార సాగరాన్నుండి విముక్తులను చేసెదను. స్వయంగా నా నామమును జపించినట్లయిన ఎంత

పుణ్యము గలుగునో, నా భక్తులను పూజించినా అంతకన్న  
మిక్కుటమైన భుజమే ఇచ్చెదను. ఏలననగా నన్ను పూజించే  
వారి దాసుడను నేను. కాబట్టి నిత్యము నన్ను సేవించే  
వారికి నే నెంతయో ఋణపడియుండి వారి అభిష్టములను  
తీర్చెదను. కాబట్టి కపిశ్వరులార! స్వయముగా నా నామము  
జపించలేక పోయినప్పటికి, నా భక్తులను శరణు వేడుడు.  
వారివలన మీకు ముక్తి కలుగును.

శ్లో॥ యేస్మరంతి సదాన్నీహోన్మమనామ సుధారసః  
తేఽతిధన్యాః ప్రియాస్తేన సత్యం సత్యం బ్రవీణ్యహమ్  
అమృత సముద్రమగు నా నామమును సదాప్రేమతో  
నెవరు స్మరించుచున్నారో! వారు ధన్యులు. వారు నాకు  
మిక్కిలి ప్రీయులు. ఈ విషయము నేను సత్యముగా చెప్ప  
చున్నాను.

శ్లో॥ ఏతదేవ పరం తత్త్వం మత్ప్రసన్నాయ నిశ్చితమ్  
మనసా వచ సా నిత్యం భజేన్మన్నామ మంగళం ।  
మనస్సుతోడను, వాక్కుతోడను, నిత్యమును మంగళ  
కరమగు నా నామమును నా ప్రసన్నతకొఱకు భజించుటయే  
సునిశ్చితమగు పరమరహస్యము. ఇచ్ఛమూహోగాని, ఇష్టము  
లేకున్నగాని, నోటితో స్మరించినగాని, చెవులతో వినినగాని,  
అట్టివారికే ముక్తి లభించినప్పుడు మనసా, వాచా పరమ  
భక్తితో నన్ను సేవించేవారికి కలిగే పుణ్యమేమని చెప్పదును!

భవసాగర బంధవాలనుండి విముక్తి పొందగోరువారు నిశ్చల మైన మనస్సుతో, వాక్కుతో, క్రియతో నన్ను పూజించి ధ్యానించవలెను. వారికి ముక్తి లభించునో లేదో అన్న సందియము వలదు. ఎప్పుడైతే రామనామాన్ని నిష్ఠతో జపించుదురో! అప్పుడే వారికి స్వర్గమందు స్థానం లభించినట్లే! ఈ రహస్యము తెలిసినవారికి ఇక జనన మరణములులేవు.

శ్లో॥ మన్నామ సంస్మరేద్యస్తు సతతం నిమరేంద్రియః  
తస్మాత్ప్రియ తమః కశ్చిన్నాస్తి బ్రహ్మాండ మండలే॥

ఎవరు నిరంతరము ఇంద్రియములను నిగ్రహించుకొని నా నామమును స్మరించుదురో వారికంటే నాకీష్టమైనవారు ఈ బ్రహ్మాండమందు ఎక్కడనులేరు.

(శ్రీ)రామచంద్రుడు లక్ష్మణునితో నిట్లనెను -

శ్లో॥ మత్కథా శ్రవణే పారే వ్యాఖ్యేనే సర్వదా రతిః  
మత్పూజా పరివిష్టా చ మమ నామాను కీర్తనమ్॥

నా ప్రియమైన తమ్ముడా! వినుము. నా కథనువి నుట యందును, సారాయణము చేయుటయందును, వ్యాఖ్యానించుటయందును సర్వదా ప్రీతికలిగియుండుటయు, నా పూజ యందు నిష్ఠకలిగియుండుటయు, నా నామకీర్తన మొనర్చుటయు ఇవన్నియు భక్తిసాధనములు. సాక్షాత్తు శంకరుడే ఈ విధిమైన నిష్ఠలతో తపస్సుచేసి నన్ను ప్రసన్నము చేసికొని తన అభీష్టము నెరవేర్చుకొనెను. ఇక వేరొకరి సంగతి చెప్పనేల?



శ్లో॥ ఏతదాఖ్యాన మాయుష్యం పఠన్ రామాయణం నరః  
సపుత్ర పౌత్ర స్వగణః ప్రీత్యాస్వర్గే మహీయతే ॥

ఆయువోసంగు నీ రామాయణము నెవ్వరు పఠించు  
దూరో అట్టినారు పుత్ర పౌత్రాదులందరితో స్వర్గమున  
పూజింపబడుదురు. కాబట్టి రామాయణ పఠనము అత్యంత  
శక్తినింతమైన ఫలితాన్ని ఇచ్చునది.

లక్ష్మణుడు అంజలిబద్ధుడై శ్రీరామునితో నిట్లనెను -  
రామా ! నీవు చెప్పినదే నిజము. అందరికి శిరోధార్యము.

శ్లో॥ అమోఘం దర్శనం రామ ! అమోఘస్తవ స్తవః

అమోఘస్తే భవిష్యంతి భక్తిమంతోనరాభువి ॥

యేత్వాందేవం ధృవం భక్తాః పురాణ పురుషోత్తమమ్

ప్రాప్నువంతి తథాకామా నిహలోకే పరత్రచ ॥

ఇమమార్హస్తవం దిద్యమితిహాసం పురాతనమ్

యేనరాః కీర్తయిష్యంతి నాస్తితేషాం పరాభవః ॥

ఓ రామా ! నీ దర్శనమును, స్తవమును అమోఘ  
మైనవి. భూమియం దేమానవులు నీ భక్తిని చేయుదురో!  
వారి మనోరథములు నిష్ఫలములు కావు.

పురాణపురుషోత్తముడవు, నిశ్చల దేవుడవునగు నీ  
భక్తిని చేయువా రీలోకమునందును, పరలోకమునందును  
తమ కోర్కెల బొందెదరు. ఏ మానవుడీ ప్రాచీనేతిహాసమును

దివ్యస్తోత్రమును గీర్తించునో ! వారికెన్నడును పరాభవము కలుగదు.

శ్లో॥ జయాయ జయ భద్రాయ హర్యశ్వాయ నమోనమః  
నమోనమః సహస్రాంశో ఆదిత్యాయు నమోనమః  
ఏవమావత్సు కృచ్ఛేషు కాంతాకేషు భయేషుచ  
కీర్తియసి పురుషః కశ్చిన్నాప్రసీదతి రాఘవ ॥

జయాయ ! [నీవు బ్రహ్మలోకము వరకును జయమును బొందించువాడవు] జయుడు బ్రహ్మ ద్వారపాలకుడు నీవతని రూపమును ధరించినవాడవు, అట్టి నీకు నమస్కారము. జయభద్రుడనెడి బ్రహ్మయొక్క మరయొక ద్వారపాలక స్వరూపమును ధరించినవాడవు. కావున జయభద్రుడవగు నీకు నమస్కారము. హర్యశ్వాయ ! నీవు పూర్వ కల్పమందు రామ స్వరూపము ధరించి వానరశ్రేష్ఠుడగు హనుమంతుని శత్రుముగ చేసికొనిన నీకు నమస్కారము. వేలకొలది జీవులు నీయంశములు కావున సహస్రాంశుడవు. చరాచర జీవులందరును నిన్నాదిత్యుడని కీర్తించుచుందురు. అట్టి నీకు మాటిమాటికి నమస్కారము. ఓ రాఘవా ! దుష్టమస్తానములందును భయమునందును, ఆపత్తులందును, దుఃఖములు సంభవించినప్పుడును మానవుడు ఆదిత్యహృదయమును గీర్తించిన కష్టములు పొందరు. ఆదిత్యరూపముకూడ నీ రూపమేగదా ! నీవు ప్రథమ కల్పమందు ఆకాశ వర్ణాన్ని దాల్చి శ్రీమహావిష్ణుమూర్తివై సృష్టి స్థితి లయముల కొరకు బ్రహ్మ

విష్ణు మహేశ్వరులుగా త్రిమూర్తుల రూపాన్ని ధరించినావు. మరియొక కల్పమునందు వాయుతత్వాన్ని గ్రహించి నభో మండలమున మహాజ్యోతిర్మూర్తి అయిన సూర్యునిరూపాన్ని ధరించి స్వర్ణవర్ణముతో జీవులకు ప్రాణాధారమైనావు. త్రిమూర్తులనుండి ఉద్భవించినట్టిదియే సూర్యరూపము.

శ్లో॥ “బ్రహ్మస్వరూపముదయే మథ్యాహ్నేతు మహేశ్వరః  
సాయంకాలే సదావిష్ణుః త్రిమూర్తిశ్చదినాకరః” అని

త్రిమూర్తుల రూపాన్ని గ్రహించినట్టి నీ సూర్య రూపాన్ని కీర్తించినారు; ఇంకో కల్పమున అగ్నినుండి తేజస్సును, ఓజస్సును గ్రహించి దేవీరూపాన్ని ధరించి జీవుల నందరిని కన్నబిడ్డలవలె కాపాడే మాతృతత్వాన్ని నిరూపిస్తూ జీవులకు ప్రాణాధారమైన శోణిత వర్ణాన్ని ధరించినావు. వేరొక కల్పమున జలతత్వాన్ని గ్రహించి మహాగణపతివై ఈ గణపతి లంబోదరుడుకాడు. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులకు అతీతమైన మహామూర్తి ముక్త వర్ణాన్ని ధరించి, రమ్య లోకాలకు అధిపతివైనావు. అటుతరువాత కల్పమున పృథివీతత్వాన్ని లీనంచేసుకొని శివరూపాన్ని ధరించినావు. ఈ రూపము మరల బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులుగా త్రిమూర్తి రూపాల్ని ధరించి సృష్టి స్థితి లయముల కాధార భూతమై లోకవాలన చేసినావు. స్వచ్ఛమైన ధవళవర్ణం దాల్చితివి. ఇన్ని రూపాలు నీవు ధరించుటలో తత్త్వమేమనగా ఆకాశము, వాయువు, అగ్ని, జలము, పృథివి అను

అయిదున్నూ జీవుల కాధారభూతమైనవి. ఇందులో ఏది లోపించినను జీవులకు మనుగడే లేదు. జీవులకు ప్రాణాధారమైన ఈ పంచభూతాల మూలతత్వములు నీ నుండే ఉద్భవమందెను. కాబట్టి రాఘవేంద్రా! సృష్టి స్థితి లయముల కాధారభూతమైన నిన్ను ధ్యానించుటయే ఎల్లరకు పరమావధి. 'ఈ పరమ సత్యాన్నే మరచినవారు ఇహ, పరలోకము అందును అనేక కష్టములు పొందెదరు. వారి సుఖజీవనానికి ముక్తిమార్గానికి అవరోధము వారే కల్పించుకొన్నవారు విన్ను తెలిసి భజించినవారే పరమధన్యులు.

[ ఆకాశము ]

నీలవర్ణ విష్ణురూప నిన్ను గొల్చెద భక్తితో  
వాయుతత్వ! సూర్యతేజ! నీకిదే నా వందనం.

[ అగ్ని ]

అరుణవర్ణ! దేవి! మూర్తి దేవ దేవ కావుము.

[ జలము ]

ముక్తవర్ణ! మహాగణాధిప! ముక్తినిమ్ము కరుణతో  
పృథివిరూపా! పరమశివుడా! ప్రాలుమాలక బ్రోవుము  
పంచభూతములన్ని నీవే, పరమతత్వము నీవెగా  
రామమంత్రము జీవమంత్రము రామచంద్రా! నీవెగా  
చేతులెత్తి శరణువేడెద జానకీజాని.

ఒకానొక సమయములో హనుమంతుడు సాక్షాత్తు  
బ్రహ్మదేవునకే రామనామ మహిమనుగూర్చి ఇట్లు చెప్పెను-

శ్లో॥ రామేతి మంత్రః కవయో వదంతి  
ద్వీయక్షరం నామ రఘాద్వహస్య  
అస్సత్ప్రభోరస్య మహా మహిమ్నో  
మనుష్య లింగస్య నరస్య పుంసః ।

శ్లో॥ తదేవ సమ్యగ్వి లిఖోరుబుద్ధే  
ప్రత్యద్రిపాషాణ శిలాసుతత్త్వ  
భవాంబుధిం యేన జనాస్తరంతి  
కింతారణం దుఃఖ రమస్య తేషామ్ ।

కవులు అనగా జ్ఞానులు రామచంద్రమూర్తి యొక్క రెండక్షరముల నామమును మహామంత్రముగా చెప్పదురు. మానుషవేషమున దోచు మా ప్రభువైన శ్రీరాముని మంత్ర మనంత శక్తిశాలియైనది. మహాబుద్ధిశాలీ! అట్టి శ్రీరామ మహామంత్రమును సర్వ పర్వతములయందు, కఠినపాషాణము లయందు, సిలలయందును చక్కగా లిఖింపుము. అద్భుత అపారమగు భవసాగరమును తరించుచుండ, దానిముందు ఈ పరిమితమైన సముద్రము లేమిలెక్క ?

జీవుల పాపములు పాషాణ సమూహముకంటెను భార మైనవి. వానిమూలమున అందరును ప్రాపభారాన్ని మోయ లేక వ్యాకులత చెందుచుచున్నారు. ఇట్టి ప్రబలమైన పాపములన్ని రామనామమును పఠికినంతనే తేలిపోవుచు న్నవి. శీఘ్రముగ నశించుచున్నవి. ఇంద్రామాత్రము ఆశ్చ

గ్వములేడు. రామనామానికి మించిన మహాశక్తివంతమైనది శృంగేడియును లేదు.

శ్లో॥ జహ్వగ్రేయ స్వలిఖితం రామేశి ద్వ్యక్షరం పరమ్  
కథం స్మృతంతి తం దూతాః యమస్య క్రోధ భీషణాః

‘రామ’ యను రెండు అక్షరములు నాలుక చివర వ్రాయబడిన పుణ్యపురుషుని [రామ యని పలికినయెడల] క్రోధభీషణులగు యమదూత లెట్లు వానిని తాళగలరు? వారు చూడనైన చూడజాలరు. మహాపవిత్రము, తేజస్సు, గొప్పశక్తిని కలిగియుండుటయేకాక ప్రచండమైన అగ్నినోలె పాపాల్ని దహించే రామ మహామంత్రం నరకవాసులైన యమదూతల్ని ఎల్లా దగ్గరకు రానిచ్చును? [అనగా రాని య్యదనే భావము] నరకాన్నుండి తప్పించుకొనగోరువారు అవశ్యం మనసా వాచా గామనామాన్ని జపించి, రాముని కృపకు పాత్రులు కావలెను. ఓ బ్రహ్మ! రామనామం వలన జీవులు ముక్తులు కావలెనన్న ముల్లోకముందు సలిల, వృక్ష, శిలాభేదంలేకుండా అంతటా నీవు రామనామాన్ని లిఖించి నల్లయిన-సకల చరాచర జగత్తు రామనామంతో నిబిడి కృతమై అందు చరించే సకల జీవులు రామనామ మహిమతో పునీతులై పుణ్యలోకాన్ని పొందెదరు! సుధాపూర్ణమై, అనంతమై, అత్యంత పుణ్యప్రదమైన మా స్వామి నామాన్ని గూర్చి ఎంతచెప్పినా తనివితీరదు.

పురాణాల్లో భగవన్నామము -

శ్లో॥ శివపూజా పరా మేతు శివనామ పరాయణాః

తవన శివతుల్యాశ్చ హోరే కలియుగేద్విజాః ॥

ఏ ద్విజులీ ఘోర కలియుగమునగూడ శివపూజ యందును శివనామమునందును పరమాసక్తులై యుందునో వారెల్ల సాక్షాతు శివతుల్యులే. శివునికి రామనామంపట్ల అత్యంత ప్రీతి. శివతుల్యులు అయినప్పుడు వారుకూడ రామ నామ మహిమను పొందగలరు. అనగా శివభక్తులైనవారు, రాముని కరుణను పొందగలరు. అట్లే రామభక్తులైనవారు శివునిదయకు పాత్రులుకాగలరు. దీనివలన శివ, విష్ణువులకు భేదంలేదని తెలుసుకోవలసింది. శివ-రామనామాల్ని భక్తితో జపించేవారు కడుధన్యులు.

శ్లో॥ కృష్ణ కృష్ణేతి కృష్ణేతి స్వపన్ జాగ్రద్ద్విజంస్తథా

యో జల్పతి కతానిత్యం కృష్ణరూపీ భవేద్దినః ॥

కలియుగమున శ్రీకృష్ణ కీర్తనము చేయుటచే తాను తరించుటయే కాదు కడచిన ఏడుతరములును, ముందురాజోవు పదునాల్గు తరములును మొత్తం ఇరువదియొక్క తరముల వారినందను దరింపజేయును. నిద్రించునప్పుడును, మేల్కొన్నప్పుడును, నడచుచున్నప్పుడును అనగా సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నెవడు 'కృష్ణ, కృష్ణ, కృష్ణ' యను నామ ముచ్చరించునో ఆతడే కలికాలములో కృష్ణస్వరూపమును చెందును. మధురాతిమధురమైన శ్రీకృష్ణ నామాన్ని జపించుటచే అట్టివారి మవశ్యకీరాలు మధురమై, మధురమైన కృష్ణ

రూపంతో ముక్తకంచెంది వారి వాక్కు, క్రియలుకూడ మధురవంతమే యగును. ఎవరు శ్రీకృష్ణనామాన్ని భక్తితో జపించుదురో! అట్టివారికి గోపాల దేవుని మధురమురళీగానం తీయ తీయగా వీనులందు సోకి పులకరిం! న హృదయం పల్ల వింపగా బ్రతుకే బృందావనంగా మారి వారి హృదయాం తర వనసీమలో శ్రీకృష్ణ దేవుడు గోపికా జనపరి వేషితుడై రాసలీల జరుపుతునట్లు వారి మనోనేత్రానికి గోచరించి వారి మనస్సు యశోదా ప్రేమతోనూ, మరియొక్కసారి రాధికా విరహంతోనూ, ఇంకొకసారి అక్రూరుని భక్తితోనూ నిండి పరవసింపగా గోపాలదేవుని అనేక విధములుగా ఆరాధించి చివరకు అన్ని ప్రేమలు ఏకరూపంతో అద్వైత తత్వాన్ని విహించి గోపాలదేవునిలో విలీనమైపోయి ధన్యతజెందెదరు. ఈ కలికాలంలో పాపాత్ములకు హరినామము అత్యంత దుర్లభమయినది. అట్టి దుర్లభమయిన హరినామస్మరణ సాధనచేత జపించేవారు కడుపుబ్బాత్ములు. గోవిందుని స్మరణ సకృత్తుగా చేసినప్పటికి కృతార్థులగుదురనుటలో సందేహమే మాత్రము లేదు.

అర్జునుడు శ్రీకృష్ణునితో నిట్లనెను - “ఓ జనార్ధనా! నామీద కృపనుజూపి మానవులకి భక్తి ముక్తులను రెంటిని కలుగజేయునదియు, సమస్త వాంఛలను నెరవేర్చునదియు, సమస్త కష్టములను తొలగించి సుఖకరమైన జీవనాన్ని కలి



గించునదియును ఏది ? సెలవిమ్ము జనార్ధనా ! నీకు నమస్కరించుచున్నాను ”.

శ్రీకృష్ణుడు ఇట్లు చెప్పెను - ‘అర్జునా ! ప్రియ మిత్రమా ! ఇంద్రలోకాది పరలోక లాభముకొరకు లోకుల మేలుకొరకు నీతో నేను కొన్ని సత్యమైనవి చెప్పుచున్నాను వినుము. సదా పుణ్యప్రదమగు రెండక్షరములు గల ‘రామ’ నామమును నిత్యమెవ్వరు రాత్రింబవళ్లు పఠించుచున్నారో అట్టివారు అపుత్రులయినచో పుత్రులు గలిగెదరు. ఎల్ల కోరికలు నెరవేరును. ఓ అర్జునా ! వారియింట ఎల్లప్పుడును సర్వమంగళములును, సమస్త సౌఖ్యములును సిద్ధింపగలవు. ‘రామ’ యన్న యీ రెండక్షరములోనున్న మహిమ యింతింతయనరానిది. గంగా, సరస్వతీ, నర్మదా, యమున, సింధు పుష్కరిణులయందు స్నానమొనర్చిన ఎంతటి పుణ్యములభించగలదో, భక్తితో ఒక్కమారు ‘రామా’యన్నంత మాత్రాననే అంత గొప్పపుణ్యము లభించును. కాబట్టి ఓ అర్జునా ! రామ మహామంత్రాన్ని సర్వకాల సర్వావస్థల యందును స్మరించి తరింపుము. ”

నూతులవారిని మునుల్లిట్లని అడిగిరి - ‘ఓ నూతా ! నీ వనేక పురాణములు చెప్పితివి. వానిలో ననేక ధర్మములు, కర్మములు, భగవద్ప్రీతి సాధనములు, వ్రతములు, తపములు ఎన్నియో చెప్పితివి. ఇవన్నియు కఠినమైన. నియమాలతో కూడినవి. అట్లుగాక సులభమైన తరుణోపాయము చెప్పుమ

నగా చివరకు ఒకసారి 'రామ' నామ మహిమనుగూర్చి చెప్పియున్నావు కాని మాకు సంతృప్తి కలుగలేదు. మరి యొకసారి వినగోరుచున్నాము." అనగా నూతు డిట్లనెను.

“ఓ మహర్షులారా! అపార మధురము, అనంతము అత్యంత శక్తివంతము అయిన రామనామాన్ని గూర్చి ఎన్ని సార్లు వినినను తృప్తిగలుగదు, కాబట్టి చెప్పటకు నాకును అత్యంత ఆనందమే విచుడు.

యావజ్జీవము ప్రాణము జపించినచో ముక్తి సిద్ధిచును. కాని ఇది సన్యాసులకే అధికారముగలది. సంసారులు దీనిని ఉపాసించరాదు; యజుర్వేదమునందలి రుద్రాధ్యాయమును పారాయణ చేసినగూడ ముక్తి లభించును. ఇదియును మహత్తరమైన శక్తిగల నామమే! కాని దీనికి ఉపనీతులైన ద్విజులే అధికారులు. ఇదికాక కాశీలో కాపురముండి మరణించినచో ముక్తి లభించును. కాశీలో మరణించు జీవులకు పరమశివుడు రామ మంత్రము నుపదేశించి వారికి ముక్తి లభింపజేయును. కాని దీనికిన్నీ ద్రవ్యము, అచ్చట నివసించు నదృష్టము ఉండవలెను. సామాన్య మానవులకు యివన్నియును దుర్లభమైనవే. వీటన్నిటికన్న అత్యంత సులభమైన మార్గమేదన అది 'రామ' నామోపాసనయే !

శ్రీరామనామము జీవములకు జీవనము. ఇది సమస్త రోగములనుండి, సమస్త పాపములనుండి, సమస్త దురాచారములనుండి విముక్తులను గావించుటయేగాక మరల మరల

ఈ సంసార బంధముల పడినీయకుండా ముక్తి నొసంగునట్టిది శ్రీరామ నామమే ముక్తి నామము. అదియే ఉత్తమగతి నామమే పరమశాంతి, నామమే పరమధృతి, నామమే పరమ ప్రీతి, నామమే పరమస్మృతి, నామమే పరమ పుణ్యము, నామమే పరమతపము, నామమే పరమధర్మము, నామమే పరమగురువు, నామమే పరమజ్ఞానము, నామమే సమస్త జగత్తునకు ఆధారము, నామమే సమస్తజీవులకు జీవనప్రదాత, నామమే అనంతమైన ధనము, నామమే సత్యమైనది, నామమే ముక్తి నొందగోరేవారికి ప్రయమైనది, నామమే సర్వులకు శరణు, నామమే జగత్తునకు బీజము, నామమే జగత్తును వృద్ధి నొందించునది, నామమే పరమపావనమైనది. నామమే శ్రీరామచంద్రునకు అత్యంత ప్రీతికరమైనది. భావుకులకు నామజపముచే రసాత్మకమైన భగవద్భక్తి కలుగును. కామ, క్రోధ, మదమాత్సర్యాదులున్నను నామమును ఆశ్రయించిన ఎడల వారెవరైనను, ఎట్టి దుర్మార్గులైనను, రామమూర్తికి అత్యంత ఆత్మీయమైన బంధువులే ! మదమాత్సర్యము లనే ఆరు దుర్గుణములను జయించినను రామనామముమీద ప్రీతి భక్తి లేకున్నచో వారి సదాచారమంతయు బూడిదలో పోసిన పన్నీరువలె వ్యర్థమైపోవును. రామనామమే జీవులు సాధించవలసిన అమూల్యమైన తపస్సు, రామనామ మహిమనుగూర్చి చెప్పటకు ఎన్ని నోళ్ళు, ఎన్ని నాల్కలు, ఎంత కాలమును సరిపోదు. వేయేల ? రామనామమొక్కటియే

సకలలోకములకు ఆధారమైనది. రామనామాన్ని జపించుటయే జీవుల పరమోత్కృష్ట ధర్మము.

శివుడు పార్వతితో రామనామ మహిమను గూర్చి యిట్లు చెప్పెను.

శ్లో॥ రామనామ పరోవేదో రామనామ పరాగతిః  
రామనామ పరోయజ్ఞో రామనామ పరాక్రియాః  
రామనామ స్సదానందో రామనామ స్సదాగతిః  
రామనామ స్సదాతుష్టిః రామనామ స్సదామలః  
రామనామ పరంజానం రామనామ పరోరసః  
రామనామ పరోమంత్రో రామనామ పరోజపః  
రామనామ పరంధ్యానం సదాసర్వత్ర పూర్ణకమ్  
రామనామ సదాసేవ్యమిశ్వరాణాం మమప్రియే  
రకారాదీని నామాని శృణ్వతోమను పార్వతి  
మనః ప్రసన్నతామేతి రామనామాభి శంకయా ॥

“ఓ పార్వతీ! రామనామమే సర్వత్రా నిండియున్నది రామనామమే నా కత్యంత ప్రీయమైనది. వేదాల పై నే చెప్పిన విధంగా అనేకరీతులలో రామనామమే నేను ఎల్ల వేళలా స్మరింతును, ‘ర’ కారము మొదటకాగల నామము నైనను ఉచ్చరించుట, వినుటతోడనే అది శ్రీరామనామమే యన్న భ్రాంతితో అచ్చటికి పరుగునవెళ్ళి ఆ నామోచ్ఛాతణలలోగల మాధుర్యాన్ని నేను అనుభవించి ఆనందించెదను. మన నివాసమయిన కాశీ గొప్ప పుణ్యక్షేత్రముగా

పేరుపొందుటకు రామనామమే కారణము. కాశీలో ఎల్లడలా శిలా, దారు, సలిల భేదంలేకుండ అంతటా రామనామమే నిండియుండును. రాముని ఆజ్ఞానువర్తినై రామతారకమంత్రము జీవులెల్లరికి ఉపదేశించుటకై కాశీ యంతటను ఎల్లప్పుడు సంచరించెదను. రామనామ ముపదేశించుటయే నాకు అత్యంత ప్రియమైనది. నాకు రాముడు అత్యంత ప్రీతిపాత్రుడు. నేను రాముని కత్యంత ప్రియుడను. మా ఇశువుకి కిన్ని భేదంలేదు. మేమిరువురు సంచరించునట్టిది కనుకనే కాశీపురమున కంత పుణ్య మబ్బెను. కాబట్టి పార్వతీ! నాకు అత్యంత ప్రియమైన రామనామాన్ని నీవున్నూ జపించి ధన్యురాలవు కావలసింది” అని శివుడు అనగా పార్వతి అత్యంత భక్తితో -

“భగవాన్ దేవేశా! నీవలన రామనామాన్నిగూర్చి వినుట నాకెంతో ఆనందకరమయినట్టిది. పరమపావనము, పాపరహితము, అనంతము అయిన రామనామము నామనస్సునందు ఎల్లవేళలా నిలుచునట్లు అనుగ్రహించ వలసిందిగా మిమ్ములను కోరుచున్నాను” అనెను. పార్వతి మాటలకు పరమశివుడు ఎంతయేని ఆనందించెను. వారిరువురు ఎల్లప్పుడును ఊణమేని విడువక రామనామాన్ని జపించుచునే యుందురు.

బ్రహ్మ తన పుత్రుడగు నారదునితో నిట్లనెను -  
“వత్సా! ఎచ్చట కృష్ణ నామ సంకీర్తన జరుగునో ఆచ్చట

సమస్త పుణ్యతీర్థములు, సమస్త మంగళములు నివసించును. శ్రీకృష్ణ కీర్తనము వినగానే గరుత్మంతుని చూచి పాములు పారిపోవునట్లుగ నకల పాపములు కకావికలై పారిపోవును. సమస్త శుభములకు నిలయమయినదియు, కలిలోని పాపములు బోగొట్టునదియు, పరమ పవిత్రమయినదియు, కవి శ్రేష్ఠుల వాక్కుల ఏకైక విశ్రామస్థానము. ధర్మములకు, చరాచర జగత్తుకు బీజము, వృద్ధికారకము అయిన భగవన్నామమే సర్వములకు శ్రేయోదాయకమైనది, అత్యంత పవనీయమైనది. 'రామా, కృష్ణా, మాధవా, జనార్ధనా' అని నోరారా ఒక్కసారియైనను బలుకనివాని జన్మము జన్మకాదు. అట్టివారు క్రిమికీటకాదులకంటె హీనాతిహీనులు. ఇష్టముతోగాని, అయిష్టముతోగాని ఆఖరున స్వప్నమందైనను సరే 'రామా' యని ఉచ్చరించినవారే ధన్యులు అట్టివారిదే పవిత్రమయిన జన్మ.

రమణమహర్షి " భగవన్నామము అత్యత్యుత్తమమైనది. శక్తిగలది. అది స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ దేహములను మరి పింపగలదు. నామ జపమున్నూ యోగమే యగును. యోగము, ధ్యానము, తపస్సు అన్నియు నామ జపంవల్లనే సిద్ధించును. కనుక నామ జపము ఎల్లరకు ఏవిధమయిన సందేహము లేక అవశ్యము చేయతగినది " అనెను. ఈ విధముగా ఎందరెందరో భక్త వరేణ్యులు చెప్పియున్నారు.

శ్రీవాసుదాస స్వామివారు -

శా. స్నానంబుల్ జపముల్ తపంబులును సంధ్యల్ నిత్య  
కర్మానళుల్  
నీ నామంబున కీడురావు భవపాళిందుగ్రింపగావేమి, రా  
మా నీనామమె యెక్కిటిందునుము జన్మశ్రేణిభూతాళికిన్  
తొడ్డివాధా! హరి యొంటుమిట్ట రఘురామా! భ క  
కల్పదుగ్రిమా!

శా. ధ్యానానంత్రులు యోగమార్గమున హృత్పద్మస్తమా  
తేజమున్  
గానం గాసిపడంగ మిమ్ము మిథిలాక న్యేశ! తన్మద్యగం  
పొనీ నీలసురూపముంగనంగ నభ్యర్థింతు నీనామమే  
యేనాకున్ గతియొంటిమిట్ట రఘురామా! భ క్తకల్ప  
దుగ్రిమా.

పోతనగారు -

గీ॥ చేతులారంగ శివుని పూజింపడేని  
నోరు నొవ్వంగ హరి కీర్తి నుడువడేని  
దయయు సత్యంబులోనుగా దలపడేని  
కలుగు నేటికి తల్లుల కడుపుచేటు.

ఈ విధంగా ఎందరో మహాత్ములు భగవంతుని ఉనికిని  
నిరూపిస్తూ భగవన్నామ నిష్ఠాగరిష్టులై తపస్సు, ధ్యానము,  
కీర్తనముల చేసి భగవంతుని రూపాన్ని చూడగోరి తపించి,  
నేడుకొని, స్రుక్కి, సోలి, దోసిలిబగ్గి 'స్వామీ! ఒక్క

జూరు నీ మంగళకర రూపాన్ని చూపి మమ్ములను ధన్యులను గావించుము; ఇంతకన్నా మేము ఇహపరములందు కోరుకోరిక లేవ్వియును లేవు ' అని దీనాతిదీనంగా వేడుకొని చివరకు స్వామి అనుగ్రహానికి పాత్రులై భగవంతుని చిన్మయ స్వరూపాన్ని తమ హృదయమందే వీక్షించి తరించి చరితారులైనారు.

అట్టి మహాత్ముల చరణారవింద సేవయే పామరులకు ముక్తిమార్గము. భగవానునికి ప్రీతికరమయినట్టిది కూడ అదియే. స్త్రీ, పురుష, బ్రాహ్మ వృద్ధ వివక్షత లేకుండా సర్వులూ నామజపం చేయవచ్చును, నామము వలన ఎవరో కొందరు కాదు అందరును తరింతురు. పరమ భక్తశిఖామణులుగా పేరిసిద్ధిగన్న హనుమంతుడు, అజామిళుడు, పింగళయను ఒకానొక వేశ్య, పుష్కరుడు, పుష్కరుని వలన నరకవాసులు, ఖట్వాంగుడు, పరీక్షితుడు, ద్రౌపది, అర్జునుడు, నారద, ప్రహ్లాద, పరాశర, అంబరీష, వ్యాస, శౌనక, భీష్మ, దుక్కాంగద, బలి. విభీషణాది ఎంద రెందరో భగవన్నామము కీర్తించి తరించినవారే! అట్టి మహనీయుల మార్గమే అవశ్యం అనుసరణీయమైనది.

రామతారక శతకకారుడు ఎంతో మనోజ్ఞంగా రాముని లీలాగుణ విశేషాలను మనో మోహనంగా కీర్తించాడు. ఆ కీర్తనలు విన్నవారు ఎంతటి జడులైనా, కఠినాత్ములైనా, నాస్తికత్వం జీర్ణించిన వారైనా సంతోషతుందిల



మయిన మనస్సుతో ఆనందబాహులు జాలువారే కనులు  
మూసి రామమూర్తిని మనస్సునదూహించి మధురాతి  
మధురమైన భక్తిరసనాహినిలో తన్మయులగుదురు.

రామతారక శతకము -

మధుర శర్కరక్షీర దధిఘృతంబులకంటె

రామనామామృత రసము తీసి

పనస జంబు ద్రాక్ష ఫలరసంబులకంటె

రామనామామృత రసము తీసి

నవసుధా పరమాన్న నవనీతములకంటె

రామనామామృత రసము తీసి

రామనామంబునకు నేది సాటిరాదు

రామనామంబు సేవించి నారదుండు

బ్రహ్మఋషి యయ్యె నిహమందు బదవినొందె

రామతారక దశరథరాజు తనయ.

(శ్రీ)మంతుడగు రామచంద్రుల తలచిన

నటచేత మోక్షంబు నందినట్లు

ఓ రామ హరియని యొకసారి దలచితె

దుఃఖ దోషములన్ని దొలగిపోవె ?

నొసర రెండవసారి యో రాఘవా ! యన్న

బహు భోగభాగ్య సంపదలు గల్గు

రమణ నాలవసారి రామచంద్రాయన్న

అతని ఋణస్థుడోవయ్య నీవు  
రామతారక దశరథరాజ తనయ.

రామ రామాయని రఠజల నావంతు  
నిజముగా రక్షింప నీదు వంతు  
నీ పాదపద్మంబు నెరనమ్మ నా వంతు  
నిజముగా రక్షింప నీదు వంతు  
అపరాధినని పల్కి యాచింప నావంతు  
నిజముగా రక్షింప నీదు వంతు  
నేను పఠంతంబు తప్పక నిన్ను గొల్తు  
నీవు పఠంతంబు తప్పక నిర్వహింపు  
పఠమిది నీకు నాకును పరమపురుష  
రామతారక దశరథరాజ తనయ.

నీలమేఘశ్యామ నిగమగోచర రామ  
ఫాలలోచన వినుత పరమపురుష

దశరథనందన తాటక మర్దన  
యిందీవరేక్షణ యినకులేశ

అయోధ్యపురవాస యాశ్రిత జనరక్ష  
కల్యాణగుణ ఘోర కంసహరణ

విధి శివరక్షక విష్ణు స్వరూపమా !  
బుధజన పాలక పుణ్యపురుష

జానకీనాథ ! మీకును జయము జయము

నకల బ్రహ్మాండనాయక ! శరణు శరణు  
కాచి రక్షింపు నన్నును కామజనక  
రామతాగక దశరథరాజ తనయ.

రామనామామృత రసముద్రావే కదా  
మున్న జామిళుండు ముక్తుడగుట

రామనామామృత రసముద్రావే కదా  
మునిపత్ని శాపవిముక్తి యగుట

రామనామామృత రసముద్రావే కదా  
కపివీరుడును భక్తి కలితుడగుట

రామనామామృత రసముద్రావే కదా  
యపవర్గ మిచ్చె ఖట్వాంగునకును

కోరి శ్రీరామనామామృతంబు సేయ  
ముక్తిమార్గంబు కలుగును మూఢులకును  
రామతారక దశరథరాజ తనయ !

చిరకాలమున నేను స్థిరమని యంటినా ?

జన్మ జన్మంబులు చెప్పనేల ?

శ్రీకృష్ణనామంబు స్థిరమనియంటినా

భయనివారణహాను పరమపురుష !

హృషీకేశ మిమ్ము హృదయంబులో నిల్ప  
కరుణతో గాతువు కమలనయన

సన్నుతించెద నిన్ను కౌసల్యతనయ !

చి త్తగించుము నాయన ! శ్రీనివాస

శరణుజొచ్చితి, నీకును శరణు శరణు

రామతారక దశరథరాజ తనయ.

(శ్రీ)రామ (శ్రీ)రామ (శ్రీ)రామ యని

మిమ్ము స్మరణచేసెదనయ్య చక్రపాణి !

కోదండ కోదండ కోదండరాముని

కొలిచి నేవించెద కోర్కెదీర

పద్మసంభవ వినుత ! పరమపురుష !

సన్ను గాచియు రక్షింపు నయముతోడ

కరుణతోడను ననుచూడు కమలనయన !

రామతారక ! దశరథరాజ తనయ !

ఈవిధంగా ఎంతో మధురంగా ఉంటుంది శతకమం  
తాను. రామనామంకన్నా మధురమైంది లేదని ఘంటా  
తథంగా చెప్పటమేగాక “రామచంద్రా ! భక్తసులభుడవని,  
దీనజన రక్షకుడవని, దయార్థ హృదయంకలవాడవని ఎన్నో  
తీరుదులున్నాయట నీకు. నిన్ను నమ్మి పూజించేవారిని ఎట్టి  
తార్తనా వారిని రక్షించే బాధ్యత తీసుకుంటానని  
పంతంగూడ పట్టేవుటగా ! కాబట్టి నిన్ను నమ్మి పూజించటం  
నావంతు ; సన్ను కాచిరక్షించటం నీవంతు. నీ చరణార  
విందాన్ని భక్తితో పూజించి, నిన్ను మెప్పించి వరాలు  
పొందాలనే పంతంతో నిన్ను కొలుస్తున్నాను. మరి భక్తు

లను రక్షిస్తాననే నీపంతాన్ని నీపూ చెల్లించుకోవాలయ్యా ! ఇది నీకూ నాకూ పంతం. ఇందులో గెలుపు ఎవరిదో చూద్దాం ! ” అని భగవంతునితోనే పందెం వేస్తున్నాడీ భక్తుడు.

ఈ భావం చాలా గొప్పగావున్నది. భక్తుడు భగవంతునితో పందెమునకు దిగితే భగవంతుడే ఓడిపోకతప్పదు. ఎందుకనగా భక్తసుఖభుడుగదా మరి ! భక్తుల భగవత్సేవకు పూజా కీర్తన సేవలకు మెచ్చి ఆ స్వర్లోకాన్నుండి దిగివచ్చి భక్తుల హృదయములో నివాసం ఏర్పరుచుకోక తప్పదు. సాక్షాత్తు భగవంతుణ్ణే తమ హృదయాలలో బందీగాచేయ గలిగే భక్తవరేణ్యులకన్నా మహాత్ములు, పుణ్యవంతులు మరెవ్వరూ ఉండబోరు.

సక్కుబాయి ఆ విధంగానే భగవానుని శ్రీకృష్ణుని తనవద్దకే రప్పించుకున్నది. ఆమె యోగరహస్యాలు ఎరుగదు, తపస్సు చేయలేదు. నియమబద్ధమైన జీవితాన్నీ గడపలేదు. ఆయినప్పటికీ భక్తితో మనసార నమ్మి ఆమె చేసిన సంకీర్తనలకే మెచ్చి శ్రీకృష్ణుడు ఆమెకు సేవకుడై ఆమె ఇంట సేవలు చేసెను. అది విన్నవారి హృదయాన్ని పులకరింపజేసి ఆశ్చర్యచకితుల్ని గావించే రమణీయమైన ఘట్టం.

ఆ విధంగానే భక్తపోతన భాగవతకావ్యం వ్రాసేటప్పుడు ఒకొక్కప్పుడు రచనాసందర్భానుసారమైన భావాలందక చికాకుపడితే, సాక్షాత్తు శ్రీరామచంద్రమూర్తేవచ్చి

భాగవత రచన చేసేవాడట. నలువరాణి శారద శరదందు చంద్రిక లాగా వారింట నడయాడుతూ పోతన అనుంగు పుత్రికలాగా గారాబాల్ని అందుకుంటూ, పోతనకు చక్కెర పాకంలాంటి భావనాచాతుర్యాన్ని అందించేదామె. ఆమె కలిగించిన మనోహరము, మనోజ్ఞము, మధురాతిమధురము అయిన భావాలు భాగవతంలో తీయనితేనియవాకలై ప్రవహించి చదువరుల హృదయాల్ని తేనెపెరలుగా మార్చివేసే మధుర మనోహర రసధుని భాగవతం.

‘వాణి నారాణి’ యని సమకాలీన పండిత కవులతో సవాలుచేసిన పినపీఠనకు వాణి అందాలరాణి వచ్చి అతగాడి కావ్యాన్ని తానే రచించేదట.

ఈ విధంగా ఎందరో భక్తులు భగవత్ సాక్షాత్కారం సహకారముపొంది ధన్యులైనారు.

శ్లో! భగవతో యశోగానం విష్ణోః కీర్తన ముచ్యతే

కృష్ణాది విష్ణునామ్నాంతు రటనంవా ముహుర్ముహుః

భగవంతుని యశోగానము, కృష్ణాది విష్ణునామము అను మాటిమాటికి బలుకుట విష్ణుకీర్తన మనబడును. కాబట్టి భక్తులైనవారు భగవానుని నామ, రూప, గుణ, లీలా విశేషాల్ని కథలు, గాథలుగ వినుట, కీర్తించుట అనే శుభకర మైన లక్షణాలు అలవర్చుకొని సర్వవేళలా ‘ఓ నందాత్మజా! శక్త వత్సలా! హరే! నా ప్రార్థనను వినుమయ్య నీ రోమము తెన్నిగలవో! అన్ని బ్రహ్మాండములు కలవు. ఎన్ని బ్రహ్మాం

డములు నీయందు గలవో! నాకన్ని నోళ్లుండవలెను అన్ని నోళ్లతో అన్నన్ని జిహ్వలతో 'కృష్ణా, కృష్ణా' యని మాటి మాటికి నిన్ను గీర్తించవలెను. ఓ హరే! నాకీ వరదానము మాత్రము నిమ్ము, మరింకేమియు వలదు" అంటారు మహా భక్తులు కాన్సి గోపాలదాసస్వామి.

అదే నిజమైన భక్తికి పరాకాష్ఠ. "నీ గుణకీర్తనము, శ్రవణము, స్వరూపధ్యానముచేసి చ్ఛందాలురు సహితము పరమ పవిత్రులగుచున్నారు. ఓ కృష్ణా! నీ పాదరజాన్ని నా కొసంగి నన్ను ముక్తుడను గావించు" అని మనసా వాచా కర్మణా భగవంతుని శరణుపొందిన జీవులు భగవానుని కరుణకు పాత్రులై ముక్తినిందెదరు. భగవంతుని సుందరరూపమును మనస్సునందు నిలిపి మంగళకరనామాన్ని మాటిమాటికి ఉచ్చరించి శ్రీనివాసుని సదా చిత్తమందు నిలిపి ధ్యానించేవారి హృదయం రాకాసుధాకర వీచికల కుత్తుంగ తరంగాలతో ఎగసిపడే క్షీరజలధినోలె పొంగులెత్తి క్షీరసాగరశయనుని అందుకోవాలని ఆరాటపడుతుంది. భగవానుని మధుర సన్నిభమైన నామాన్ని అత్యంత ప్రీతితో ఉచ్చరించే జిహ్వా మరియే ఇతర నామాన్ని పలుకుటకు ఇష్టపడదు. మకరందాన్ని గ్రోలి మత్తిల్లే మధుపంలాంటి మనస్సు భగవానుని పాదపద్మాల మకరందాన్నే పానం చేయటానికి ఇష్టపడుతుంది గాని మరో పుష్పాల జోలికిపోదు. అందుకే భక్తపోతన "మందార మకరంద మాధుర్యమున

దేలు మధుపంబుపోవునే మదనములకు ” అన్నాడు. అంతే కాదు

అంబుజోదర దివ్యపాదార వింద  
చింతనామృత పాన విశేషమత్ర  
చిత్తమేరీతి ఇతరంబు జేరనేర్పు?  
వినుతగుణశీల! మాటలు వేయునేల ?

అని భగవంతుని పాద సరోజామృతాన్ని గ్రోలిన మనస్సు వేరొకచోటికి పోనేపోదని ఘంటాపథంగా చెప్పి తూ మరోమాటకు తావేలేదు అన్నాడు. అవి భక్తశిఖామణి అనుభవైక వేద్యమైన మాటలేగదా ! ఇందులో వాదనకు తావేమున్నది ? అంతటి మధురానుభవం అపారమైన నమ్మిక కలగాలంటే, ఎవరికివాడే భగవంతుని నమ్మి భజించి తెలిసి కోవలసిందే ! అది ఏవిధంగానంటే భగవంతుని గుఱించిన కథలు చదువుట, కావ్యేతిహాసాల్ని మననం చేసుకొనుట, గుణకీర్తన చేయుట వీనివలన భక్తి అనే మధురానుభవం కలుగుతుంది.

అందుచేతనే భక్తశిఖామణి ప్రహ్లాదుడు -

“చదివితి ధర్మార్థముఖర శాస్త్రంబులు ! నే  
చదువులలో మర్మమెల్ల చదివితి తండ్రి ! ”

అని ‘ఏమి చదివితివి నాయనా’ యని తండ్రి యడుగగా చెప్పేడు.



ఆ విధంగా ధర్మార్థ శాస్త్రాలు చదివినప్పుడే భక్తి యుతమై, తేజోవంతమైన మనస్సు భగవంతుని పాదాల మీదే నిల్చి మమేకం చెందుతుంది. అసలు భగవానుని నామ గుణ రూపాల్ని కీర్తించని, చదువని, తలవని జీవులు ఉండనే ఉండరు. భక్తిచేగాకున్నా అపనమ్మకం చేతనైనా భగవన్నా మోచ్చరణ కావిస్తూనే ఉంటారు. కొందరు తెలియకుండనే తమ ప్రయత్నం లేకుండగానే భగవానుని మహిమోన్నతమైన గుణాల్ని కీర్తిస్తారు.

అది ఏవిధంగానంటే, ఇదిగూడా పోతన గంటంనుండి జాలువారిన మధుర గుళిక. శ్రీకృష్ణుడు దుక్కిణీదేవిని ఎత్తుకొని రథంమీద ఇడుకొని పారిపోతున్నప్పుడు కృష్ణుణ్ణి పరువంగా తూలనాడుతున్నాడీ విధంగా దుక్కి -

మా సరివాడవా మాపాపగొనిపోవ?

నేపాటిగలవాడ, వేదివంశ

మెందు జన్మించితి వెక్కడ బెరిగితి

వెయ్యది నడవడి, యెవ్వడెటుగు

మానహీనుడ! నీవు మర్యాదలెటుగవు

మాయగైకొనికాని మఱలరావు,

నిజరూపమున శత్రు నివహంబుపైజోవు

వసుధేశుడవుగావు వావిలేదు.

కొమ్మనిమ్మ నీవు గుణరహితుండవు

విడువు విడువదేని విలయకాల

శిశు శిఖా సమాన శిత శిలీముఖముల

గర్వమెల్లఁగొందుఁ గలహమందు.

అన్నాడు రుక్మి. పెరిచూచిన ఇవన్నియు నిందలే. రుక్మి నిందలుతప్ప అభిసందలు చేసేవాడా ము? అయినా ఆ దుష్టుడు తనకు తెలియకుండాగనే భగవంతుని పరతత్వాన్ని కీర్తిస్తాడు.

కృష్ణుడు రుక్మికి 'సరివాడుకాడు' నిజమే అందరికి అతీతుడు. అతడు ఏవాటిగలవాడు? ముల్లోకాలే అతనివి. ఆసిరియే అతనిది. ఏది వంశం? విష్ణుమూర్తికి ఒక వంశం మంటూ ఉంటుందా! 'ఎందు జన్మించితివి'? - జన్మలేనిదే! ఎక్కడ పెరిగితివి? - పెరుగుట విరుగుట నరులకు, నారాయణుని కెక్కడిది? 'ఎయ్యది నడవడి'? నడిపించేవాని నడవడి ఎవరెరుగును? 'మానహీనుడవు'? - అశరీరునకి, ఆత్మస్థిరునికి మానప్రసక్తి ఏది? 'మర్యాద లేరుగవు' అనంతుడతడు, 'మాయగైకొనిగాని మఱలరావు' సర్వమూ అతనిమాయే 'నిజరూపమున శత్రు నివహంబుపైబోవు' అన్ని రూపాలు అతనివే, 'వసుధేశుడవుకావు' నిజమే వసుధకేగాదు చతురశ్ర భువనాలకే అధీశ్వరుడు, 'వావిలేదు' త్రివిక్రమునికి క్రమంతో నిమిత్తం లేదు, 'గుణరహితుడవు' గుణాత్రయము జీవకోటికి, గుణాతీతునకేటికి?

ఈ విధంగా తనకు తెలియకుండానే రుక్మి కృష్ణుని పరతత్వాన్ని కీర్తించాడు. పోతన భాగవతంలోని మధుబిందువు

లాటి యీ పద్యానికి డా॥ సి. నారాయణరెడ్డిగారి మధుర మనోహర కమనీయ వ్యాఖ్యమిది. దీనిని చదివినప్పుడు ఆనంద బాష్పాలు అవిరళంగా జాలువారని భక్త హృదయం వుంటుందా ? సందేహమే !

భక్తిచేతను భక్తులెల్లరు  
వైరిచేతను శత్రులెల్లరు  
పవలు కేలును పలవంతురు

కృష్ణ కృష్ణ మాధవాఽని.

అన్నారొకరు. నిజానికి భక్తిగలవారికన్నా భక్తిలేని వారే భగవానుని ఎక్కువగా తలుస్తారు. భగవానుడు 'లేడు లేడు' అని పదేపదే భగవంతుణ్ణి తలుస్తారు నాస్తికులు. అదే భగవానుని మహిమ. తన ఉనికిని నమ్మని వారినికూడా తన నామోచ్ఛరణతో పునీతుల్ని గావించి తనలో చేర్చుకుంటాడు. ఇక భక్తుల సంగతి చెప్పవలెనా ? ఎన్ని జన్మాంతరాల పుణ్యవశంచేతనోగాని భక్తి అలవడదు. అలాటి భక్తి ఉదయించేనా భగవానుని పరిపూర్ణమైన కరుణకు పాత్రులైన ధన్యజీవులవారు. అలా పుణ్యవశంచేత భక్తి అలవడక పోయినను ప్రయత్నపూర్వకంగా భగవానుని గుఱించి షోణికోవాలని మహామహుల శుశ్రూషవలన, భాగవతాని గ్రంథపఠనాదులవలన, భక్తి అలవర్చుకొని భగవంతునిమీద దృష్టినిలిపి భగవన్నామం అనుక్షణం కీర్తించేవారున్నా పుణ్యాత్ములే ! ఉత్తమోత్తమమైన మానవజన్మ వృథాకాకుండ,

అతిమధురము, అనంతము, అమోఘము అయిన భక్తిని అలవర్చుకొని దేవదేవుణ్ణి సేవించి తరించుటయే ఉత్తమమైన మానవజన్మకు చరితార్థత. అనేక విధములుగ కలుషపూరితమైన కలియుగంలో తరించటానికి భగవద్భక్తి తప్ప వేరు మార్గంలేదు. ఈ సంగతే నారద భక్తిసూత్రములలో అనేక విధములుగా చెప్పియున్నారు. మునులు, యోగులు మొదలైనవారు తపస్సుచేతను, యజ్ఞయాగాదులచేతను, యోగ నిష్ఠవలనను అనేక కఠిన నియమాలతోను భగవంతుని ఆరాధించి, భగవానుని కరుణకు పాత్రులై తరించారు. కాని ఈ కలియుగంలో మానవులకు అంతకఠినమైన నియమాలు అనుసరించే అవకాశం లేదు. ఎందుచేతననగా కలియుగంలోని జనులు అల్పమేధస్సు, అల్పబుద్ధి, అల్పాహారము, అల్పశక్తి, అల్పనిద్ర, అల్పసంకల్ప వికల్పాలు కలిగియుండుదురు. అటువంటి అల్పచేతస్కులైన జనులు కఠిన నియమాలతో భగవంతుని ఆరాధించజాలరు. కాబట్టి కలియుగంలో మానవులు తరించటానికి భక్తితప్ప వేరు మార్గంలేనేలేదు. అందువలనే కలియుగంలోని మానవులకొరకై వ్యాసాది మహర్షులు భగవంతుని గూర్చిన కథలు, అనేక పురాణేతిహాసములు రచించి మానవులకు అందుబాటులోనికి తెచ్చారు. అలాటి పురాణ గ్రంథాలు, వేదశాస్త్రాలు చదివినట్లయిన అపారజ్ఞానం కలుగును. భక్తిజ్ఞానములు రెండున్నూ భగవంతుని తెలుసుకునే సులభమార్గాలు.

భగవానుని నామోచ్ఛరణ. సంకీర్తనము ఆత్మంత  
సులభతరమైనది. ముక్తినిందగలిగే ఇంత సులభోపాయం  
మన ఎదుటనుండగా - అజ్ఞానాంధకారంలో అవివేకంతో,  
జ్ఞానజ్యోతిని చూడలేనీ మూఢుల సంగతి ఏమనాలి ?  
ఆత్మంత సులభము, ముక్తిమార్గము అయిన భక్తిని అల  
వర్చుకొని అనుక్షణం రామనామామృతపానం చేసినవారి  
హృదయం అమృతసింధువే యగును. అట్టివారి భాగ్యమే  
భాగ్యము. అమృతతుల్యమైన భక్తిని సాధించవలెనన్న  
సంసారమును త్యజించి అడవులలోనికి పోవవలసరంటేదు.  
గృహస్థుగానేఉండి, గృహస్థధర్మాన్ని నెరవేరుస్తూ, దాదా  
పుత్రాదుల పోషణభారం వహిస్తూ, అతిథిఅభ్యాగతులను  
ఆదరిస్తూ, వినయ వివేక సంభాషణ మొదలగు సద్గుణాలు  
అలవర్చుకొని, నాది నేను అన్న స్వార్థభావాన్ని వదిలి నిర్మ  
లమైన మనస్సుతో తన కర్తవ్యాన్ని తాను నిర్వహిస్తూనే  
భగవంతుని పవిత్రమైన కథలతో నిండియున్న పురాణోపా  
సాలను వినుచు, చదువుచు కాలాన్ని వృధావివాదలతో  
దుర్వినియోగం చేయకుండ అనుక్షణం భగవంతునియడలనే  
మనస్సు కేంద్రీకరించి, సద్గురువులద్వారా భగవత్ తత్త్వాన్ని  
తెలిసికొని, భక్తినే విని, భక్తినే చింతించి, భక్తితో రామ  
నామాన్ని జపించినట్లయిన ఆత్మసాక్షాత్కారము కలుగును.  
అదియే భగవత్ సాక్షాత్కారము. ఈ విధంగా సంసార  
ములో ఉండియే భక్తితో భగవంతుని సేవించి తరించవచ్చు

నని ఎందరెందరో మహానుభావులు చెప్పియున్నారు. సామాన్య మానవులకిదియే సులభమైన చక్కని మార్గము. సంసారబంధాల్ని త్యజించి అడవులలోనిపోయి, కఠినమైన నియమాలతో యోగము, తపస్సు మొదలగునవి చేసినట్టి వారికి, ఎప్పుడైనా కర్మనశాన సరియైన రీతిలో వారి నియమాలు సాగక విధ్యుక్తధర్మాలను అతిక్రమించిన యెడల అప్పటివరకు వారు చేసిన సాధన అంతా వ్యర్థమైపోవును. మరల వారు సరియైన మార్గంలోకి రావడం ఎంతో కష్టము?

భక్తి అలాకాదు. భక్తితో భగవన్నామ సుకీర్తన చేసినప్పుడు అపారమైన ఆనందరసాబ్ధి కలుగును. ఆ ఆనందము మాటల్లో ఇముడలేనిది. ఎవరికివారే అనుభవించి తెల్సుకోవల్సింది. ఒకసారి భక్తి అనే మాధుర్యానుభవాన్ని పొందినవారు ఇక ఎన్నటికి ఆ అనుభవాన్ని వదలటానికి ఇష్టపడరు ఇదియే భగవన్నామంలోని మహిమ. ఇదియే సర్వలూ ఆచరించదగినది. యోగులు మొదలైనవారికన్నా భక్తమార్గాన్ని ఆనుసరించేవారికే సులభంగా ముక్తిలభించును. ఇందుకు కావలసినదల్లా నిశ్చలమనస్సు, నిర్మలభక్తి గామనామంపట్ల అనురక్తి నిజమైన సాధకులకు ఇది ఎంతయో సులభమార్గమేగదా!

భగవన్నామాన్ని గూర్చి, భక్తిజ్ఞానాన్ని గూర్చి ఎన్ని సార్లు చెప్పినా పునరుక్తి దోషంలేదు. నిర్మలమైన భక్తితో భగవంతుణ్ణి మనం ఏ రూపంతో ఆరాధిస్తే ఆ రూపంతోనే

మనకు సాక్షాత్కరిస్తాడు. కడుగామయుడైన భగవానుడు ఏ భావంతో మనము భగవంతుని ప్రేమిస్తే, తిరిగి అదే బావాన్ని మనపట్ల కనపరుస్తాడు. పదకొండు విధాలైన భక్తిలో ఏ మార్గాన్ననుసరించినా భగవంతుని ప్రేమను పొందుటకు కొంచెమైనా సందేహములేదు.

గుణమహాత్మ్యసక్తి, రూపసక్తి, పూజాసక్తి, స్మరణసక్తి, దాస్యసక్తి, సఖ్యసక్తి, వాణిజ్యసక్తి. కాంతాసక్తి, ఆత్మనివేదనాసక్తి, పరమవిరహసక్తి. ఈ పదకొండు విధాలయిన భక్తితో భగవంతుని నిరంతరం సేవించిన వారందరూ కృతార్థులై ముక్తి పొందెదరు. ఇది నిస్సందేహము సాక్షాత్తు బ్రహ్మ మానసపుత్రుడైన నారదుడే భక్తితోనే భగవంతుణ్ణి చేరవచ్చునని చెప్పినప్పుడు ఇక సందేహమునకు, వాదనకు తావేమున్నది ?

దశావతారాలేకాక మరెన్నో రూపాలతో, ఎన్నో గుణాలతో భగవానుడు ఎందరెందరో మహాత్ములచేత కీర్తింపబడుచున్నాడు. అన్ని రూపాలలోను 'రామ' రూపమే ఉత్కృష్టము, మనోహరమైనది. అన్ని నామాలలోనికి రామ నామమే పవిత్రము, పరమ సుధాపూర్ణము, పరమపదాన్ని చేర్చే సులభోపాయము. ఇట్టి మహిమాన్వితమైన రామ నామాన్ని నిరంతరం జపించే మహాత్ముల పాదఘాత శిరస్సున దాల్చినా జన్మ చరితార్థమే అవుతుంది. అందుచేతనే రామదాసు ఎన్నికష్టాలు పడజ్జప్పటికినీ తాను నమ్మిన దైవం

రాముని విశువలేదు, రామనామాన్ని మరువలేదు. ఏ దైవము రామునికి సాటిరాదని గట్టిగానమ్మి తదితరులకు నమ్మకము కలిగించారు.

చక్కెరమాని వేము దినజాలిన కైవడి మానవాధముల్  
పెక్కురు బక్కదైవముల వేమటు గొల్చెదరట్ల కాదయా!  
మ్రొక్కిన నీకెమ్రొక్కవలె మోక్ష మొమొసంగిన నీవె  
యీవలెనె

దక్కిన మాటలేమిటికి? దాశరథి కరుణాపయోనిధి.

కొలిస్తే రామునే కొలవాలి. మోక్షమిచ్చినా రాము డేఇవ్వాలి. ఏ దైవానికి ఇదీ సాధ్యంకాదు. ఓ మానవులారా! మధురాతిమధురమైన రామనామసుధను పానం చేయక వేపచివుట్లు తినే అధములు కావద్దు! అని చెప్పటమే కాక

అండజవాహ! నిన్ను హృదయంబున నమ్మినవారి పాపముల్  
కొండలవంటివైన వెసగూలి నశింపకయున్నె? సంతతా  
ఖండలవైభవోన్నతులు గల్గక మానునే? మోక్షలక్ష్మీకై  
దండమొసంగకున్నె! తుద దాశరథి కరుణాపయోనిధి!

అజ్ఞానాంధకారంలో మానవులుచేసిన పాపాలు కాటుక కొండవలె పెరిగినప్పటికి అండజవాహనుడైన ఆ శ్రీరాముని పాదపంకజములు హృదయములోనిల్చి భజించి నట్లయిన అజ్ఞానసంచిలేమైన పాపాలన్ని నశించటమేకాక ఇహంలో సిరిసంపదలతో తులతూగే భోగాల్ని అనుభవించి



చివరిలో వారికి మోక్షలక్ష్మీ చేయూతనిచ్చి పరమపదాన్ని చేర్చుతుంది. అంతటి మహిమాన్వితమైన రామనామాన్ని జపించి తరించండి పామరులార! అని గొంతెత్తి చాటుతున్న రామదాసు మాటలు సద్బాలకూ శిరోధార్యమేకదా !

అతి దుర్లభమయిన మానవ జన్మ వృధాకాకుండ సఫలమయి భగవానుని పదపద్మాలుచేరి ముక్తిని పొందవలె నన్న భక్తి యొక్కటియే మార్గము. మరోమార్గము లేనే లేదు. పంకనాభుని పాదపద్మములయందు అవిరిళంగా జాలు వాచే అమృతభారల్ని గ్రోలి అమరత్వాన్ని పొందవలెనన్న మనస్సు తేనెటీగవలె ఆ పాదపద్మములపై వ్రాలి ఆ మధుర రసాన్ని ఆస్వాదించాలి. అందుకు భక్తి అనే రెక్కల ఆధారంతో మనస్సు మధుకరమై మాధవుని పదపద్మములు చేరు తుంది. ఆ భక్తి అనే ఆధారం కొరకే మానవులు నిరంతరం కృషిచేయాలి. అదే భగవదన్వేషణ, అదియే భక్తి, అదియే ముక్తి. అందుకొరకే మానవజన్మ వినియోగం కానాలి.

ఆదిదేవుడైన పరమశివుడు నిరంతరం రామనామాన్ని జపించుచూ రామరూపాన్ని భ్యానించుచు, ఆత్మానందాన్ని పొందుచు రామనామ సహాయంతో కాశీలో మరణించే మానవులు ఎంతటి అభిముఖులవ్వటానికి ఎంతో కరుణతో వారికి ముక్తిని కలిగించుచు, రామునిపట్ల అత్యంత ప్రేమా స్పృహడై ఉన్నప్పుడు సామాన్య మానవుల సంగతి చెప్ప వలెనా? శ్రీరాముడు రామావతారాన్ని ఉపసంహరించి

శ్రీమహావిష్ణు స్వరూపుడై పరమపదానికి వేంచేసినప్పుడు పరమశివుడు పరిమానందభరితుడై శ్రీమహావిష్ణువుననేక రీతుల్లో కొవియాడి తన సంతోషాన్ని వెలిబుచ్చి రామాన తార ఉత్కృష్టతను, మహిమను త్రిభువనాలయందు సాటి లేదని మనోహరంగా కీర్తించినాడు.

శా. విశ్వాసంబున నార్తిమాన్పుడని ఈ వేల్పుల్ మిమున్  
వేడినన్

విశ్వామిత్ర విలుంతనంబునకు నావిర్భావమున్ చెదియూ  
విశ్వామిత్ర హితంబు ముందుగ నె రివిన్ చేసి

చెల్వొందు మీ  
శశ్వచ్చిత్ర చరిత్రమున్ దలతు నశ్రాంతంబు  
స్వాంతంబునన్.

కం. గురువులకు నాదికారణ గురుడని

ప్రఖ్యాతి గనియు గురునాజ్ఞవనాం  
తరమున గాంతా సంగలి

జరియించిన మీ చరిత్ర శక్యమె పొగడన్.

అని వేయివిధాలుగ అనందతరంగిత మనస్కుడై  
“ రామా ! గురువులందరికి ఆదిగురువువు నీవే ! దేవతలందరికి ఆదిదేవుడవు నీవే ! సకల ధర్మముల సారము నీవై ఈ సకల చరాచర జగత్తుకు ఆధారభూతమును, సృష్టి, స్థితి, లయాలకు కారణమున్నూ నీవే అయివుండిగూడ బృందారకుల ఆందోళిత హృదయాలకు స్పందించి బాధచెంది వారికి

అభయమొసగి వారి బాధాభయాలను బాపి, అసురులను  
 బరిమార్చుటకై కలుముల జవరాలితో కూడి మహనీయమైన  
 సర్వసుఖాలను వీడి భూమిమీద మానవజన్మమెత్తి, మానవ  
 సహజమైన సుఖదుఃఖాల ననుభవించి, తిండిమాట జవ  
 దాటక పాటించి, భూప్రతీ సమేతుడవై, లక్ష్మణుని సేవ  
 లందుకొనుచు, వనాంతసీమలలోకేవలం సామాన్య మానవు  
 నివలె సంచరించి, భార్య వియోగాన్ని భరించలేక, శోక  
 తప్పుడవైన నీకు బలధైర్యసముజ్జ్వలోన్నత మహావీరుడు  
 హనుమంతుడు సేవకుడై ఆపుడై సీతాక్షేమవార్త నందించి  
 ఆర్చినిదీర్చి అనుతాపం బాపగా, వానరసైన్యంబుతో వారధిగా  
 పగతుడైన పలక్తివదనుని బరిమార్చి, సీతాసమేతుడవై  
 సాకేతపురికి కేటెంచి, పట్టాభిరాముడవై ప్రజారంజకమైన  
 రాజ్యపాలనచేసి, ధర్మసంస్థాపన గావించి, జనుల జీవితాలకు  
 మార్గదర్శివై, ఆచంద్రతారార్కం కీర్తిచ్ఛటలు వెల్లార్చి  
 పోసే మహిమాన్వితమైన రామాయణ మహాకావ్యానికి  
 అధినాథుడవై పరమానంద ఆనందధామానికి దయచేసిన  
 పరంథామా! జగన్నాటకసూత్రధారీ! ఆర్తజనరక్షకా! నిన్నే  
 మని పొగడగలను? నిన్ను కీర్తించగా ఆదిశేషుని వేయి  
 నాల్కలైనా చాలవు; నే నేపాటివాడను? జగదభిరామా!  
 శ్రీరామ భోపమే నా కత్యంత ప్రియమైనది. నీ నామ

రూపాన్ని నా హృదయంలో ప్రతిష్ఠించి, సర్వకాల సర్వావస్థలలోను శ్రీరామనామాన్ని నా నాలుకమీద నాట్యమాడేటట్లునుగ్రహించవలసిందిగా కోరుచున్నాను ”

అని పరమశివుడు అనేక విధములుగ విష్ణువును కీర్తించగా శ్రీమహావిష్ణువు చిద్విలాసమూర్తియై చిరునవ్వు ముత్యాలు చిందిపడగ పరమశివుని తో ఈ విధముగా అనెను.

“పరమశివా! నాకు అత్యంత ఆప్తుడవైన నీవు, అజుడు, అమరులు అందరి తోడ్పాటువలననే నేను అసురుల్ని పరిమార్చి, లోకాలకు శాంతి సుఖాలు కలిగించాను. ఈ మహాకార్యంలో మనమందరము భాగస్థులమే! నీ కేమీ తెలియనట్లు నన్నే పొగడుచున్నావేమయ్య! అసలు ముందుగా నేనే మీమ్ముల నభివందించాలి. నీ సహకారమే లేకపోతే నీ భక్తుడైన రావణుడు నాచేత నిర్జింపబడేవాడా? పరమశివా! నీకిదే నా అభివందనములు ” అన్న విష్ణుమూర్తి మాటలకు పరమశివుడు ఆనందంగా అంజలిఘటించి “శ్రీమన్నారాయణా! చిద్విలాసమూర్తి! నీముందు మేమెంతటి వారమయ్యా! నన్ను సృష్టించినది నీవే! నిన్ను సృష్టించు కున్నదీ నీవే! ఈ సృష్టి స్థితి లయముల కారణభూతుడవైన నీకు మరియొకరి సహకారమెందుకు? అదంతా నీ నటనా చాతుర్యమేగాని వేరుగాదు. నీ అవతారములన్నిటిలో అతి పవిత్రము, అతిమనోహరము, ధర్మ శౌర్య ధైర్య సమన్విత

మైన రామావతారమే నా కత్యంత ప్రియమైనది. కాబట్టి రామకథను, రామనామాన్ని ఈ త్రిభువనాలలో స్థిరముగా నిల్పిఉండేటట్లు అనుగ్రహించవలసిందిగా కోరుచున్నాను ” అన్న పరమశివుని మాటలకు విష్ణువునగుమోముపై కెంజాయ అందగించగా అరవిందశతేత్రాల వెన్నెల రేకలు జాలువారగా “ పరమశివా ! నీ అభిషేకమే నెరవేరుతుంది. పాపులను పునీతులుగ చేయుటకొరకే నేను రామావతారాన్ని దాల్చేను.

శిష్టజనరక్షణము దుష్టశిక్షణంబు

నవని నొనరించుకొరకు నే నవతరించి

మత్కథా గంగాలహరికామహిమ జనుల

పాప జంబాల మడగింతు ఫాలనయన !

ఈ విధంగా దుష్టుల్ని శిక్షించి ధర్మసంస్థాపన కొరకే నేను మానవజన్మమెత్తి భూమిమీద సంచరించి భూభారాన్ని దీర్చాను. అందుకు రావణుడు నిమిత్తమాత్రం అయినాడు. ఈ నా రామావతారకథ పవిత్రమైన రామాయణ మహాకావ్యంగా సకల భువనాలయందు ప్రసిద్ధిచెంది ఆచంద్రతారార్కం నిలిచి, పాపుల పాపాల్ని బరిహరించి పరమపదవిసందించే పరమపావన మంత్రంగా భాసిస్తుంది.

శ్రీరామాయణ ముఖ్యమామక కథాశ్రేణుల్ ప్రసంగింపుచున్

బారీణత్వము మీరగా జరుపుచున్ బాటించి యూలింపు

చున్

సారస్వజ్ఞరహించు మానవులకున్ వడ్వర్గమున్ దారుణజ్ఞ  
కూరున్ కోరికలాలు ఘోరదురితాగ్నుల్ మీరు నైశ్వ  
ర్యమున్

అఖల వేదంబుల పఠింపనగు ఫలంబు

నఖలదాశంబుల లొనరింపనగు ఫలంబు

నఖలతీర్థంబులను గుంకనగు ఫలంబు

నొదవు నిక్కథ నొక్కింత చదివినంత.

[ఉత్తర రామాయణం]

ఈ రామాయణ మహాకావ్యం చదివినా, వ్రాసినా, వివినా ఎటువంటి వారయినప్పటికి, ఎంత ఘోరపాపాలుచేసి నప్పటికి ఈ కావ్యపఠనంవల్ల వారు అతి పునీతులై అన్ని వేదాలు చదివినట్టి ఫలము, అన్ని దానాలుచేసినట్టి ఫలము, అన్ని పుణ్యతీర్థాలలోను స్నానమాడుటవల్ల కలిగే గొప్ప పుణ్యము కలిగి, నా కత్యంత ప్రేమపాత్రులై జనన మరణాలులేని పరమపదం చేరుకుంటారు కాబట్టి ప్రతివారున్నూ శ్రీ పురుష బాల వివక్షత, సమయా సమయములు లేకుండ ఎల్లవేళలా నీ మహాకావ్యం పఠనీయమైనది. ఓపరమేశ్వరా ! ఇంత పవిత్రమైనది, పరమపదాన్ని అందించే పవిత్రమైన కావ్యం మరేదిన్నీ లేదు.

ఎందాక జెలగు వేదము-లెందాకన్ దివి జరింతు రిండుడు

సూర్యుం

డెందాక గులగిరులు దగు నందాకన్ బొసగునిమ్మహా  
కావ్యమిలన్.

సూర్యచంద్రులు, గిరులు, తరులు, వేదములున్నంత  
వరకు ఈ కావ్యం ఇలమీద నిల్చేడింటుంది. దీని పవిత్రత  
చెక్కు-చెదరదు. అనగా సృష్టి ఉన్నంతవరకు ఈ రామా  
యణ మహాకావ్యంగూడ కల్పవృక్షమై దానినీడను చేతు  
వారికి సకల అభీష్టములు తీర్చి కొంగుబంగారమై నిలిచి  
ఉంటుంది. ఈ రామాయణ కావ్యం పఠించటమేకాదు,  
ఒక్కమారు 'రామా' యని నామాన్ని మనసారా ఉచ్చరిం  
చినా చాలు; అట్టివారు పరమ పవిత్రులగునట్లుగా వరం  
బొసంగుచున్నాను "

అని పరమశివునితో సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుడే  
రామకథా పఠన శ్రేణిణము పవిత్రత గూర్చి 'రామ' నామో  
చ్చరణ మహిమను గూర్చి చెప్పినప్పుడు ఇంక రామ నామ  
మహాత్యైన్నిగూర్చి కొనియాడుటకున్నా, చెప్పటకున్నా  
మానవమాత్రులకు శక్యమా ?

అపార మధురము, ఆనంద రసధుని, నిసర్గసౌంద  
ర్యము తులలేని పవిత్రత నిబిడీకృతమైన రామాయణ మహా  
కావ్యం ప్రతి మానవుడు జీవితంలో ఒక్కసారియినను పఠిం

చిననాని జన్మ ధన్యమగును. కానీ జీవనకార్యభారంఁగోమునిగి, సమస్యల పలయాలలో చుట్టుకుపోయి, డస్సిపోయెడి మానవాళికి పవిత్రమైన కావ్యాల పఠనమునకు భగవన్నామ స్మరణకు తీరికలేక తినుట త్రాగుట కొరకు, సంపాదించుటకై జీవితాన్ని కాలాన్ని వినియోగించి, అదే 'జీవనధర్మం' అనుకుంటారు. అట్టివారు తరించే సులభమయిన మార్గం 'రామ' నామస్మరణ మొక్కటియే తినుచున్నను, త్రాగుచున్నను, నిదురించిన, మేల్కొనిన ఎటువంటి సమయముల నయినను 'రామ' నామాన్ని స్మరించవచ్చును. ఇందుకు ఏవిధమైన శ్రమ దమాలు లేవు. కావలసిందల్లా సీతారాములయందు నమ్మిక భక్తి మాత్రమే! అట్టి భక్తి జ్ఞాన సంపన్నులైన మానవుల పట్ల వాయునందను డపారమైన ప్రేమ కరుణ చూపి రాముని పదపద్మాలయందు చేర్చును.

రాముని చరణసన్నిధికి చేరుటకు వాయునందనుడే మార్గము. వాయునందనుని ప్రేమకు పాత్రులు కావలెనన్న రామస్మరణమే సులభోపాయము. కాబట్టి ఇష్టముగనో, ఇష్టములేకనో ఏదోవిధంగా రామనామాన్ని జపించుట ఒక్కటియే కలియుగములో మానవులు తరించు మార్గము. యోగీంగులు, మహామునులు, తపశ్శాలుకు, జ్ఞానసంపన్నులు. భక్తితత్పరులు ఎవరు ఏవిధంగా చెప్పినను భగవంతుని చేరగలిగే మార్గం ఇదొక్కటియే! 'వేదమార్గం' లేనీ



లేదు ! ఇది చర్చితచరణమే కావచ్చు కాని చర్చితచర్చణము అగుకొలది 'రామ' నామము మనస్సును ఆనందతుందిలంచేసి, హృదయాన్ని అమృతరసధుని కావిస్తుంది. ఇది ఎవరికి వారు ఆచరించి తెల్సుకోవలసిన అమూల్యమైన మధురానుభవం. ఈ అనుభవం పొందుటకొరకే ప్రతి వారున్న ప్రయత్నంచేసి జానకీజాని కరుణకు పాత్రులు కావలెను.

జీవితం ఊణభంగుర మయినది. కాలం అమూల్యమైనది, వ్యర్థంగా చేజారిన ఊణం ఎన్నటికి తిరిగి రానేరదు. క్రిమి కీటకాదులకన్న, జంతుజాలంకన్న మానవజన్మ ఉత్తమోత్తమయినట్టిది అట్టి ఉత్కృష్టమైన మానవజన్మ వృధా కాలయాపనతో, ధనకాంతో పాపాలుచేసి పుట్టుచు చచ్చుచు మరల మరల పాపాలు చేయుచు వ్యర్థపుచ్చకుండా భగవంతునియందు దృష్టివిలిపి, భగవన్నానుమును నిరంతరము జపించుచు, నిర్మలమనస్కులై జీవనకర్తవ్యాన్ని నిర్వహించుచు, భక్తితో భగవంతుని సేవించుచు పవిత్రమయిన జీవితాన్ని గడిపేవారిపట్ల అనురక్తుడై అట్టివారిని ప్రేమతో చేరదీసి పరమపద ఆనందధామాన్ని అందిస్తాడు. భగవంతుని కరుణనుపొంది జనన మరణాలు లేని పరమపదాన్ని ఆందుకొనుటకై భక్తియుతము, నియమబద్ధమైన జీవితాన్ని గడిపేవారే ధన్యజీవులు; వారిదే సార్థకమయిన మానవజన్మ.

పరమ పావనమయిన 'రామ' నామాన్ని రోజులో కొన్ని నిమిషములైనా జపించినట్టివారి పుణ్యమే పుణ్యము.

జీవితమనే మహానదిలో నమస్కల సుడిగుండాలు, కామ కోధాల జలచరాలు, దురాశ, దురహంకారపు కెరటాలు ఎగసిపడి మానవుని ముందుకు పయనింపకుండా వుక్కిరిబిక్కిరి చేసి ముంచివేసి తానెటు పోతున్నాడో! తనకే తెలియని దుస్థితిలో పడవేస్తాయి. ఆజ్ఞాన మనే గాఢాంధకారం ఆలుముకున్న మనస్సులో కోరికలు ధనకాంతూ సుఖలాలనలనే తట్టిలతలు మిరుమిట్లు గొల్పుతూ కళ్ళుచూసుకు పోయి, ఆపమార్గాల్లో చరించి పతనమయి జీవితపు సుడిగుండాల్లో మునిగి ఆట్టడుక్కి పోయి, పాపాల కూపంలో పడిపోతారు. ఇటువంటి మహాప్రమాదంలో పడకుండా ఈ ఆటంకాల నధిగమించి భగవంతునివేపు పయనించటానికి భక్తియే మార్గము. ఈ భక్తిని ఆధారంగా చేసుకున్నప్పుడు మానవ జీవితమే భక్తిరస బిందువుగా మారి ఆల్లనల్లన పయనించి ఉత్తుంగతగంగాలతో తృప్తిపడి పరువెత్తి చివరకు గమ్యం చేరుకుని అమృతఝరీ కెరటాల్ని ఎగజిమ్మే భగవానుని హృదయసింధువులో కలుస్తుంది. ఇందుకు 'రామ' నామమే సహకారి, ఈ "రామ" నామ సహాయంతో ప్రతివారు జీవనస్రవంతిలో సుగమంగా పయనించి భగవానుని అందుకోవాలి. అదే మానవ జన్మనెత్తిన జీవుల లక్ష్యము!

భగవంతుడు ఉన్నాడా - లేడా? అనేది శుష్కమయిన వివాదం. ఈ సకల చరాచర జగత్తును సడిపించే ఓ మహాశక్తి ఉన్నదనీ అదే సకల జీవులకు ప్రాణాధారమని ఎంతటి నాస్తికులుకూడ కొన్ని సందర్భాలలో ఒప్పుకుంటునే ఉంటారు. అపూర్వము, మహిమాన్వితమయిన ఆ అద్భుత్య శక్తిని నమ్మి భజించే వారికి భగవానుడు సర్వధా రక్షణగా ఉంటాడు. వారెటువంటి కష్టాలు భరించినా చివరలో సుఖాల్నే అనుభవించి దేవదేవుని పాదపద్మాలు చేరుకుంటారు. వారి జీవితాలు ఈ భూమిమీద చిరస్థాయిగా నిల్చి పోయి ప్రఖ్యాతి పొందుతాయి. అందుకు త్యాగరాజు, రామదాసు, మీరాబాయి మొదలైన భక్తవరేణ్యుల పవిత్రమయిన జీవితగాథలే మనకు తార్కాణం!

కాబట్టి భగవంతుణ్ణి మనసా నాచా నమ్మి భజించే వారు పూర్వజన్మ సుకృతంతో పుట్టిన పుణ్యవంతులు. అట్టి పుణ్యవంతులే రామాయణ మహాకావ్యాన్ని పఠించుచు రామనామ్నో జపించుచు భగవంతుని కథలను వినుచు భక్తి యుత వినిర్మలమయిన జీవితాన్ని గడిపి ముక్తి నొందెదరు. అదియే యెల్లరకున్నూ జీవితారద్యము.

తామూరామా రామచంద్రా  
రక్షమాం శ్రీరామచంద్రా

శక్తి నొసగే మంత్రరాజం  
 భవభంజనం రామనామం  
 మారుతాత్మజ సేవితంబగు  
 మహిమగల శ్రీరామ మంత్రం  
 సత్యమైనది రామనామం  
 నిత్యమైనది రామనామం  
 రామనామము చేయువారికి  
 రక్షించు నిజముగ జానకీపతి.

ఓం శ్వాంతి శ్వాంతి శ్వాంతిః  
 లోకానమస్తా శుభనోభవంతు !

శ్రీరామనామ సుధానిధి సమాప్తము.





సుందర కాండ



ఉల్లంఘస్య సింధోస్పలిలం సలీలం  
యశ్శోకవహ్నిం జనకాత్మజాయాః  
ఆదాయతేనై వ దదాహలంకాం  
నవామి తం ప్రాంజలి రాంజనేయమ్ ॥







# నాలో రాముడు \_ నీలో దేవుడు

పరమపావనుడై నట్టి భద్రదాము  
నామ జపమును సలిపెడు నరులకొరకు  
వచ్చి నిలుచును పుష్పక వాహనమ్ము  
చేరవచ్చును కైవల్య సీమకెలమి

కొండకోనల వెన్నెల కొలనులోన  
పూచి వికసించు చెంగల్వపూల వ్రాలు  
మత్తభృంగమ్ము కోరి రామాయణమున  
సుందరాకాండ పఠియించు సొంపుమీర

ఇచట ఇలలోన తణుకున వెలుగు గుండె  
ఒక్కటి కదలి గంతిడి చిక్కనైన  
భక్తిభావమ్ముతోడుతో పరగవ్రాసె  
అట్టి సుందరాకాండను ఆర్ద్రవృత్తి

రామచంద్రుని స్మరియించి రమ్యమైన  
భావ బలమును పొందియు భవ్యవృత్తి  
చేదుకొనవచ్చు పున్నెంపు సీమలోని  
కోమలానంద ఘణతులు కోరికోరి

సుఖముల నొసంగు దాత యా రఘువరుండు

స్నిగ్ధచిత్తమ్ము నొసగును సీతతల్లి

లక్ష్మీసిద్ధిని కల్పించు లక్ష్మణుండు

భక్తి సంపద వెలయించు పవనసుతుడు.

రావూరి వెంకట సత్యనారాయణరావు

అధ్యక్షులు

భాషాకుటీరము, హైదరాబాదు.



శ్రీరామ

## సుందరము

శ్రీకరంబుగ వ్రాసెద చిత్రమలర  
సుందరాకాండ గాథను సౌగసుగాను  
జానకీరామచంద్రుల శరణువేడి  
పవనసూనుని పలుమారు ప్రస్తుతింతు.

1

తరుణి జానకి కనరాక తపనజెంది  
పడతి కొరకెంతో మదిలోన బాధనొందు  
రామచంద్రుని దరిచేరి లక్ష్మణుడు  
“అన్నదిగులొంద నేటికి యతివకొరకు  
వెదుకగా వానరేంద్రులు వెడలునయ్య”

2

అనుచు పలికెడి తమ్ముని యబ్బెజూచి  
కనులచిందెడు కన్నీరు కాల్యలగుచు  
అంజనేయుని దరిజేర్చి ఆదరమున  
అంగుళీయక మిచ్చుచు ననియె విభుడు

3

‘వత్స ! వానరోత్తమ నీవు త్వరగపొమ్ము  
అక్షయబై న బలమోయి హనుమనీది  
దిక్కుదిక్కుల గాలించి దీక్షతోడ  
జానకీదేవి వెదకియు జాడతెమ్ము’

4

అ రఘూ త్తము మాటల నాలకించి  
 స్వామి ధన్యుడనేనని సాగిలిపడి  
 మ్రొక్కి బలిము శౌర్యంబులు మోపుగాగ  
 చేరె వారిని వానరుల్ చెంతనుండ

5

హనుమ అంత మహేంద్రమునందు నిలిచి  
 ఎటులవారని దాటువో ఏమి నేతు  
 ననుచు దిగులొందుచుండెడు నంతలోన  
 వానరేంద్రులు పలికిరి వానితోడ

6

“అన్న ! జాగుచేసెదవేల ఆంజనేయ  
 నీకుగాకున్న యీశ క్తి నెవరికుండె  
 రామముద్రక నీకిచ్చు రక్షణంబు  
 జవమునను నీవు లంకకు జనుము యిపుడె

7

పుడమిపుత్రిక జాడలు పొంచిజూచి  
 నీవు వచ్చెడునందాక నేము ఇచట  
 నిలచియుండెద మీకవెళ్ళు నీకు భుజము  
 కలుగు సందియమువలదు గాడ్పునుతుడ !”

8

వారిమాటలు విన్నట్టి వాయుసూను  
 భయమునంతను మదినుండి పారదోలి  
 భుజముతట్టుచు శక్తిని పుంజుకొనుచు  
 తీసువుపొంగగ ఎగసె ఉధధినిదాట

9

అకసంబున కెగసిన హనుమనరసి  
దేవదుంధుబులు మ్రోగె దిక్కులదర  
అనగంబున విరిమానులన్నియపుడు  
పూలజలులు కురిపించె పొలుపుమీర 10

హనుమకాతిధ్యమివ్వగా యబ్ధితలచి  
తనలొదాగున్న మయినాంకు తక్షణమున  
పయికిపంపించి చూపెను పవనసూను  
మారుతాత్మజు డాతడు మనకునతిథి 11

కడలి యాజనుగొని మేనకాసుతుండు  
ఆంజనేయున కెదురేగి యంజలించి  
తకుబుబంగరు శిఖరాన తడవుకొంత  
విశ్రమింపగ రమ్మని వినతిచేసె 12

మనసుఅలరగ మైన్నాంకు మాటలకును  
మంచిమాటలు చాలవే యెంచిచూడ  
సంతసించితి తడవిత జాగుతగదు  
మరలివచ్చెద నాతిధ్య మందుకొనగ 13

అనుచు మయినాంకు వీడ్కొని యనిలసుతుడు  
వేగ సాగెను ఆ వినువీధిలోన  
అతని దర్పము వీక్షించి యమరులపుడు  
సురన నంపిరి వానిని శోధచేయ 14

అక్కజంబుగ ఆ యమరక్కనయ్యె  
 ఇంతలింతలు కోరలు అంతనోరు  
 బారచాచుచు వచ్చియు భయము గొలువ  
 వాయుసుతునకు ఎదురుగబలిమి నిలచె 15

అడునిలచిన రక్కసి నరసిచూచి  
 గుండెచెదరక మార్కొనె కోపగించి  
 అంతులేకుండ వక్త్రము యామెపెంచ  
 తానుపెంచెను కాయమ్ము తడవులేక 16

అమడామడ పెరిగెను యామెనోరు  
 అంజనాత్మజుడది చూచి యదరిపోక  
 సూక్ష్మరూపము దాలిచి సురసనోట  
 పడియు పరుగున వెలికొచ్చె పవనసుతుడు 17

సురస సుందరియయ్యెను సౌగసుగాను  
 రామకార్యము నెరవేర్చి రమ్మటంచు  
 అలుపులేకుండ వరమిచ్చె యతనికామె  
 అమరులందరు మెచ్చిరి హనుమనపుడు 18

బలము శౌర్యము రూపుగా పావనుండు  
 పవన వేగానసాగె అంబరమునందు  
 బలముతరిగెను మారుతి భయమునొంది  
 అంత జూచెను యిదియేమి వింతయనుచు 19

సింధువందున రాక్షసి సింహికపుడు  
 వాయునందను నీడను బలిమిపట్టి  
 లాగివేయుచునుండెను లాఘవముగ  
 క్రోధపూరితనేత్రుడై రోషమునను 20

ఇంత కావరమది దీనికెంతకలదొ !  
 నీలచేసెదనిక దీని నిపుడెయంచు  
 దడుపులేకుండ దాని వక్త్రంబునందు  
 అగ్రహంబున దూకెనా యనిలజుండు 21

పొట్టప్రేగులు చీల్చియు పొంగివచ్చి  
 సింహనాదముచేసెను సింహబలుడు  
 అంత రక్తముగ్రక్కుచు నదియుచచ్చె  
 సింహికను జంప దేవతల్ చిత్రమంది  
 పూలవానలు గురిపించె పులకరించ 22

అంతకంతకు వృత్సాహమతిశయిల  
 పారవారము గడిచిన పావనుండు  
 ప్రొద్దువాలెడు సమయాన సద్దులేక  
 లంకదాపున దుమికెను లక్షణముగ 23

నిటనిలువుగ నిలచియు నింగినంటు  
 కోటగోడల వీక్షించి కోతిరేడు  
 జాగరూకత భటులుండు జాడతెలిసి  
 యిందుజొచ్చుట క్షేమము యిపుడుకాదు 24

అంచు మదిలోన తలపోసి యనిలసుతుడు  
 పూలవాటికలందున ప్రొద్దుపుచ్చె  
 జాముగడచెను చీకటుల్ జాలనయ్యె  
 సద్దుమణిగెను వేళాయె నిద్దురలకు 25

దివినివేలాడు మాణిక్యదివ్వెవోలె  
 లక్షదీపాల కాంతిలో లంకవెలిగె  
 మెరసిపోయెడి నాలంక మిడిసిపాటు  
 నక్కజంబుగ గాంచెను అగచరమ్ము 26

అందమెగజిమ్ము అచ్చర చందమునను  
 వింతకాంతుల నాలంకవైపుకంత  
 అలనలన అడుగిడె యనిలజుండు  
 అంతనతనికి ఎదురయ్యె నబలయొకతె 27

ఎచటనుండియొ వచ్చితివిచటికివు ?  
 ఎవరి యాజ్ఞతో లంకకు నేగుచుంటి ?  
 నిలుపునిలుమంచు హనుమను నిలువరించె  
 అబలకాదిది బాపురే యనగనామె ! 28

సౌరులీనెడు అవరంజి సౌధములతో  
 వాసికెక్కిన సుమరాసి వాటికలతో  
 సుందరంబగు నీలంక చూడవ సి  
 నేల యిటనుంటివో లేమ యెవరునీవు 29



భక్తుమని నవ్వెమారుతి పలుకులకును  
నన్నెవరని యనుటయు నగవుగాదె  
లంకగాచెడి దానను లంఖిణంధ్రు  
మాటలిక చాలు వేగమె మరలిపోమ్ము

30

ఆమెమాటలు తూలించి ఆంజనేయు  
డంత లోన్గిదోవ యామెఅపుడు  
బిట్టపెల్లార్చె అడమె భీకరముగ  
తామసించెను హనుమన్న తరుణియనుచు

31

అతని జాప్యము లంఖిణి యలుసుచేసి  
'అనిని గెలుచుట నన్ను నీ యబ్బతరమె !  
కూలదోచెద నిన్నింక కోతిగాడ'  
అనుచు అరచేత చరచెను యనిలసుతుని

32

ఆమె దెబ్బకు యెంతయో నాగ్రహించి  
ఈమెశక్తిని చూసెద ఏనుయిపుడె  
వామహస్తము బిగియించి వాయుసూను  
లంఖిణిని వేసె తనచేతి లావుజూప

33

ఒక్కదెబ్బకె రుఫిరము గ్రక్కుకొనుచు  
ధరణి గూలుచు మిక్కిలి దడిసిపోయి  
వేడుకొందును యిక నన్నువీడి చనుము  
యింక నీకును జయమేను లంకలోన

34

ఇన్నిదినముల దాదిగా నన్నుగెలుచు  
 వీరుడొక్కడు రాలేదు విక్రమించి  
 దనుజ జాతికి అంతము దాపురించె  
 నన్నుగెలిచిన వీరుడా నతులు నీకు !'

35

ఆవిధంబుగ లంఖిణి నణచివేసి  
 లంకలోనికి బోయెను లాతరించి  
 పసిడి కాంతులు జిలుగుల ప్రాభవముతో  
 ఆకసంబున నంటెడు హర్యములను  
 అబ్బురంబుగ జూచెను హనుమయ్యపుడు

36

అన్ని సౌధమ్ములందున అందమునను  
 రావణేంద్రుని సౌధమ్ము రాణకెక్క-  
 వింతవింతల సొగసుల వీధులమరి  
 పాకళాసను వీటిగా బ్రమనుగొల్ప

37

రాజ సౌధమునందున రాజభటులు  
 అప్రమత్త నుండిరి యంతటంత  
 నేర్పుమీరగ వారల నేమరించ  
 సూక్ష్మదేహము దాలిచె సూక్ష్మనేత్రు

38

మారుతాత్మజుడంతటా మహలుజొచ్చి  
 పొంగిపొరలెడు సీరులకు ముదమునంది  
 తానువచ్చిన కార్యము తడవుమరచి  
 మహలు అందము పొగిడెను మళ్ళిమళ్ళి

39

కొంత సేపాయె తెలివొంది కోతిఘనుడు  
జనకపుత్రిని వెదుకగా జాగుచేయు  
తెలివిలేమికి తానుగా తిట్టుకొనుచు  
పట్టుదలమీర తిరిగె నా భవనమందు

40

రావణాభ్యంతరంబు నారాత్రివేళ  
సుప్తగాఢత నుండిరి సుదతులంత  
అవనిజాత్మజ కొరకు నాయబలందు  
నరయసాగెను అత్రాన ఆంజనేయు

41

నిదుర తూగెడువారల నిస్సరించి  
మందిరంబున గదులన్ని మరలమరల  
పట్టుదలమీర గాలించె భయములేక  
రామపత్నిని కనడాయె రామదూత

42

చీరె సరిలేక నిదురించు చేడెయొకతె  
తారహారముల్ తెగినట్టి తరుణియొకతె  
కంకణంబులు పగిలిన కొంతయొకతె  
అంగరాగము చెదరిన అంగనొకతె

43

పక్కనున్నట్టి మద్దెల పతియెనంచు  
కొగలించుకు నుండెనో కమలనేత్రీ  
నాట్యభేలన మొనరించు నాట్యకత్తె  
హస్తముద్రతో నిదురించె నలసిసొలసి

44

చెమ్మటలనోగి పడియుండె చెలియయోర్తు  
 తప్పత్రాగిన మతునో తలిరుబోడి  
 చొక నిదురించు చేడియ చెరగులాగి  
 తనదె యని ముసుగిడె నొక తక్కులాడి

45

ప్రేమమీరగ తనచెలే ప్రియుడటంచు  
 చుంబనం బొనరించెనో సుందరాంగి  
 ఒకరిమీదను ఒకరుగా ఒరిగిపోయి  
 సురతకోరెడి రేతిలో సుదతులొకచొ

46

ఎవరి దేహము ఎవరిదొ యెరుగనటుల  
 అటపాటల నెంతయో అలసిసొలసి  
 పడుగుపేకల రీతిని పడతులంద  
 రడ్డదిడ్డాల పవళించ హనుమ చూచె

47

బారుతర చంద్రచంద్రికా చంద్రముఖులు  
 పద్మరేకుల నేత్రాల పడతులొకచొ  
 మెరిసిపోయెడు మేనుల మెలతలొకచొ  
 సరస విన్నాణమున జాలునతులజూచె

48

ఎన్నిరీతుల నున్నారొ నెన్నలేని  
 అంగనామణులుండె నాహర్యమందు  
 రావణేశుని సఖియలే రామలంత  
 భూమిపుత్రిక లేదు ఆముగుదలందు

49

వెతకివెతకియు కనరాక వింతనొంది  
ముందుముందున కేగగా మోహనముగ  
పసిడిగోడల మిసిమించు భవ్యకాంతి  
పరిమళంబుల నెగజిమ్మి పరవశింప  
చక్కనయినట్టి నొక దివ్యస్థలముగాంచె 50

మంచిముత్యాల సరులతో మణులుపొదిగి  
విరులకూర్చిన మాలలు వ్రేలుచుండ  
పట్టుపరుపులు సొంపుగా పరచియున్న  
మనసు రంజించు నపరంజి మంచమొకటి 51

అందుజూచెను విభ్రమ మందగాను  
నిడుద యింతని చెప్పగా నెన్నలేని  
కారుకాటుక కొండగా కాయమొప్ప  
మంచమందున నిదురించె మత్తు నొకడు 52

ఎర్ర సరిగంచు వలువలు ఎలమిగట్టి  
పరిమళించెడు గంధాలు పంతమాడ  
విద్రుమంబుల హారాలు విరులనరులు  
మేలి రత్నాలమాలలు మెడనువ్రేల 53

కెంపుపొడులున్న కంకణాల్ కేలమెరియ  
కనులమెరిపించు కేయూర కాంతితోడ  
వింతజిలుగుల కుండలాల్ వీనులందు  
రాజసంబును వేలార్పు తేజమలర 54

పగతుడెంతటివాడె న బలిమిగొట్టి  
జమునివాటికి నంపగా జాలినట్టి  
కండబలముకు దీతైన గుండెబలము  
మెండుగానున్న మగటిమి మెచ్చునటుల 55

కోరి జంభారి నయినను గూల్చుననిలొ  
శౌర్యమరయంగ నీతని సాటిలేరు  
చూచినంతనె చెప్పగా చోద్యమనగ  
మదపుటేనుగు భాతినా మదికిదోచు 56

గుండెతడిలేక కర్కృటకుండె యనగ  
శౌర్యమేకాదు పచ్చికసాయివాడె  
అనుచు భయమందచేసెడి నతని జూచి  
ధనుజభూపతి వీడని తలచె హనుమ 57

వాని కిరుపార్థమందున పరువమొప్ప  
నిదురబోవుచు నెందరో నెలతలుండె  
కూర్మిమీరగ వారితో కూడికేళి  
అలసిమత్తున పడియున్న యతనిజూచి 59

బుద్ధిహీనత కలిగిన పొగరెనీకు  
చేటు తెచ్చెను ఇంకెన్నో చిక్కులొదము  
పడతి జానకి కోరిన పాపివీవు  
రామబాణము నిను కూల్చు రావణేంద్ర 59

కినిసి శపియించి రావణున్ కేసరుండు  
అందు నిదురించు అంగనలందు కూడ  
జనకసుత బోలు నెవ్వరు కానరాక  
మనసు దిగులొంద కదిలెను మరలవెతుక 60

అంతిపురమందు మరియొక యంకణాన  
మేలిజలతారు పరదాలు మిసిమివ్రేల  
జిలుగు సొగసుల బంగారు గొలుసులమర  
చక్కగానుండె డోలిక సరసరేతి 61

తూగుటుయ్యాల అలవోక తూగుచుండ  
ముద్దులొలికెడి స్నిగ్ధమౌ ముద్దరాలు  
శుభగమోహన తారుణ్య శోభతోడ  
అందమయినట్టి డోలికయందు జేరి  
అత్తమిలెను విరులున్న మెత్తమీద 62

ఆమె విభవంబు నెంచగా యలవిగాదు  
ఆమె జహ్వరి వెలగట్ట నలవిగాదు  
ఆమె అందాలు సరిపోల్చి యలవికాదు  
ఆమె పతిభక్తి నెంచగా నలవికాదు 63

మెలత లందరిలో నామె మేలుబంతి  
స్నిగ్ధ సుకుమార మాధురీస్నేహ హృదయి  
ప్రేమచెలువారు రమణీయ ప్రేయశామె  
రావణేంద్రుని పట్టపురాణి ఆమె 64

హనుమ చూచెను ఆమెను అబ్బురాన  
ముద్దుమోమున నై ర్మల్యముట్టిపడగ  
నిండుచంధురు హాసియించు నిర్మలాంగి  
పుడమికన్యక నామెగా ముదమునంది 65

మనసునిండిన హరాన మారుతుండు  
నేను గాంచితి జానకి నేటికనుచు  
తోకముద్దిడి ఛంగున దుమికిఎగిరి  
అంతలోపల శంకేదౌ యతనికొదమె 66

ఈమె జానకి యనుటకు ఎటులపొసగు  
పతిని ఎడబాసి దిగులొందు పడతియిటుల  
విభవముల చాల తులతూగి వేడుకలర  
చింతలేకను నిదురించ వింతయేను ! 67

అవనిజాత్మను గానక అడవులందు  
దీనదశతోడ రాముడు తిరిగితిరిగి  
అన్ననీరంబులానక యడలుచుండ  
రాణిభోగంబు నుండునే రామదయిత 68

కోరి సుఖములనందు యీ కోమలాంగి  
మయుని పుత్రి మండోదరీ మహిళ యనగ  
రావణాసురు పట్టపురాణె యగును  
అవనికన్యక కాదు యీ యతివచూడ 69



అంతనాతని ఉత్సాహమణగిపోయి  
 చిన్నబోయిన మోముతో చింతనొంది  
 మహలునందేది వదలక మరలమరల  
 గమలుగమలన్ని గాలించె గాలిబిడ్డ 70

రాజభవనంబు వారికి రంజితముగ  
 తీరుతీరుగ రుచులెన్నో నోరులూర  
 భక్త్యభోజ్యము లెన్నియో బహుళముగను  
 పచనమొనరించు సువ్వార పట్టుగాంచె 71

మేలి పసువుల మాంసమ్ము మేళవించి  
 రకరకంబుల వండిరి రాజుమెచ్చ  
 పాత్రలన్నియు నిండుగా పచనమయిన  
 వ్యంజనంబులు విందుకు అమరియుండె 72

ఆరగింపులు చేసెడి యంకణాన  
 మణుల దీపాలు వెలిగెడి మందిరమున  
 వన్నెచిన్నెల బంగారు గిన్నెలందు  
 పలురకంబుల భోగాలు భద్రపరచె 73

మనసు తీరగ త్రాగించి మత్తుగొలుప  
 రజత భాండములందున రమ్యమైన  
 ఆసవంబులు నిండుగా పోషియుండె  
 అందు జొచ్చిన వారల డెండమల్లర 74

త్రాగి విసరిన గిన్నెలు ధరణీదోరల  
 సగము రుచిమాసి వదలిరి సరసగతిని  
 తనివితీరగ తిన్నట్టి తాంబళములు  
 భోక్తలభిరుచి తెలుస్తనా భోగముండె

75

పీకమొమ్మల తినిత్రాగి పిక్కబీల  
 మత్తుమీరగ నట కొంతమందియుండె  
 అవనిపట్టిని గానక యనిలుపట్టి  
 దిక్కుతోచక దుఃఖించె దిగులుచెంది

76

యెందు వెదకిన కనరాదు యిందువదన  
 యేమిసేయుదు నేనిక యెచటజాతు  
 మనసు నిలువక ఆత్రాన మరలమరల  
 వెతికి వెతికియు చూరుతి వెలికివచ్చె

77

పూలవాటికలందున పొదలలోన  
 కువలయమ్ములు విరిసిన కొలనులందు  
 వెలుగు వెన్నెలజాడల వెంటనడిచి  
 సీతచిన్నెలు కానరాకఁజిత్తనొండె

78

“రామపత్నిని చూడక రాముకడకు  
 మరలిపోవుట ఎటులనా మనసుకొప్పు  
 అంగదాదులు ననుచూచి యపహాసింప  
 యింక శౌర్యము ధైర్యము యేలనాకు !

79

లంకతోపల జానకీ లలనలేదు  
యనెడు మాటల కోర్పునే యతివవిభుడు  
గుండెలవియగ నేడ్చుచు కూలిపోవు  
అంత సామిత్రి అన్ననే యనుసరించు 80

తనదు ఆజుదు మీరిన తప్పునరసి  
కినిసి కోపించి దూషించి కించపడగ  
వాలి అనుజుడు వధియించి వానరులను  
తాను మడియును చింతతో తడవులేక 81

యెందరెందరొ వానరుల్ యిటనుయుండ  
కార్యసాధన మొనరించు ఘనుడటంచు  
తననె బంపిరి జానకి తరుణినరయ  
చేసె తానింత కోకులు సిగుపడగ 82

ఏవిధంబుగ జూచిన యిపుడు నేను  
మరలివెళ్ళట యెవరికి మంచికాదు  
కానవలెనేను జానకీకాంత నిచట  
కానకుండిన పోవుటే మానవలెను 83

ఏదిఏమైన కానిమ్ము ఇందెయుండి  
అవనిజాత్మజ పొలకువ నరయవలయు  
పొలతి యెందును కనరాకపోయెనేని  
ప్రాణములనేని వదలెద ప్రభునిదలచి 84

రామపత్నీని యెటదాచె రావణుండు  
 అంతగాలించి యీలంక యంతుజూతు  
 హాగరుమీరిన రావణున్ పోరుకీడ్చి  
 బలిమి చెప్పించకున్న నే పావనుడనే ! 85

జనకనుత జాడ రావణుచప్పడేని  
 దనుజు తెగటార్చి జలధిలో దంచివేతు  
 వాని పరివారమంతయు వానివెంట  
 మహిషవాహను దరికేగు మహినివీడి” 86

ఇనుమడించిన క్రోధాన అనిలజుండు  
 వేడి యూర్పుల గాలులు వెడలుచుండ  
 దనుజుహారునిబటగా దారికొరకు  
 నెఱుకసాగెను అంతలోళ్ల వెపముదోచె 87

“వీరపూజ్యుడు రాముడు విక్రమించి  
 ఆలమండున రావణున్ హతునిజేయ  
 పగనుగొనియుండ దనుజునిబట్టి నేను  
 ఎటుల జంపుడు చూడగా ఏమిలెన్న ? 88

పుడమివట్టిని చెరబట్టె పొలనుదిండి  
 అతిని గూల్చుట రాముకే ఔను. యశము  
 యింక రావణు మ్రందింప నేలనాకు”  
 అంచు తలపోసి తలయూచి హనునుయపుడు 89

పుష్పకంబున పెకెక్కి పొగులుచెంది  
చింతచేతను తోచక చేష్టదక్కి  
కనులజారెడు కన్నీట కపివరుండు  
అబ్బి లంఘించి వచ్చిన లబ్ధిమి ?

90

అనుచు పలుమారు మదినెంచి యలమఱించి  
దిగులుచెందుచు వీక్షించె దిక్కులన్ని  
అంత కననయ్యె దూరాన అబ్బురముగ  
అంబరంబున నంటు ధ్రుమంబులెన్నో

91

రమ్యమయినట్టి ఆ దృశ్యమరామమందు  
వెనుకలేదన్న వూహలు మదిని గలిగె  
అందు జూచెదగాకంచు ముందుకురికి  
సంతసంబున హనుమడు సాగెనటకు

92

కేలుమోడ్చియు మ్రొక్కెనా కేసరుండు  
సకల దేవతలకునెల చాలభక్తి  
జనక కన్యను గాంచెడి జాడకొరకు  
వరములిచ్చియు గావగావలయునంచు

93

ఇనకులేకుని భక్తితో యెదను తలచి  
ఉపవనంబున జానకి యుండుననుచు  
నింగితాకెడు వృక్షమ్ము నెక్కిచూడ  
మదిని నమ్మిక కలిగెనా మారుతునకు

94

అంత ఎదలోన ఉత్సాహమతిశయిల  
తోక జాడించి ఛెంగున దుమికి దుమికి  
ఒక్కబొక్కటె ద్రుమములు ఎక్కివెడలి  
ఆవనంబున దాపున హనుమనిలచె

95

హనుమవెళ్ళెడి దారిలో అండజములు  
కాకతీస్వనంబుల చేసె కలరవంబు  
మధువుచీందెడి విరులున్న మానులన్ని  
పూలజల్లుకురిపించె పొలుపుగాను

96

పూలు నిండిన తనువు పుప్పొడులు జిమ్మ  
కోమలమైన సుమరాసి కొమ్మనోలె  
పరిమళంబుల నెగజిమ్మ పావనుండు  
సుందరంబుగ భాసించె చొద్యమనగ

97

దాపునున్నట్టి శింశుపాతరువు నెక్కి  
పారజూచెను ఆవన ప్రాభవంబు  
ఒత్తుగా విరిసిన విరిగుత్తులెన్నో  
హనుమ నలరించు సొగసుతో హాయిగొలిపె

98

మధురసంబుల ఫలముల మానులెన్నో  
కనులకింపెన కొలకుల కలువలెన్నో  
పొందుగానున్న తీవెల పొదలెన్నో  
వింతవింతల నుండెను ఎంతగానో

99

అందమెగబోయు ఆరామ చందమంత  
వెలుగు వెన్నెల జాలులో వెలిగిపోవ  
అరసి యరసియు హనుమన్న హర్షమంది  
యిందుతప్పక గాంచెద యిందుముఖిని 100

మనసునందలి కోరిక ననలుసాగి  
అంతరంగాన యోచించు నంతలోన  
తనకు దాపునె శింశుపాతరువు నీడ  
తరుణి యోర్తుక కననయ్యె తపసివోలె 101

ఆమెనట గాంచినంతనే హనుమ మనసు  
పొంగిపోయెను తనువెల్ల పులకరించె  
అంత మదినేదో సందియమందసాగె  
ఈమె జానకియేయని ఎటుల తలతు ? 102

ఆమెచుట్టును రక్కసి యాడవాండ్రు  
చేరియుండిరి ఏదియో చెప్పదొడగె  
అంత విననయ్యె దవ్వల అలజడేవా  
కంచు కాగడాలు వెలుగు కాంతివచ్చె 103

పట్టుజేగురు వస్త్రాలు దట్టిగట్టి  
మేలిరత్నాల హారాలు మెడనుదాల్చి  
పలురకంబుల గంధాలు పరిమళించ  
అపర మన్మథమూర్తినా ననగనొప్పు 104

ఇతని భోగాల సాటికి యితడె యనగ  
ఎంచి చెప్పగలేనట్టి మించు సిరులు  
మేలిరతనాల నిధులున్న మేరువనగ  
కదలివచ్చెడు రావణున్ గాంచె కేళు 105

జియిగుహారాలు మెడలోత చిక్కుపడగ  
పూలసరులన్ని జడస్పండి రాలిపోవ  
నిదురచాలని అరుహు నేత్రములతో  
రమణు లెందరో వెంటరా రావణుండు 106

వెడద కన్నులు కోర్కెతో వెలిగిపోవ  
మదనతాపంబు నోర్వక మత్తుతోడ  
త తరంబున అడుగులు తడబడంగ  
తరువు నీడలనున్న యా తరుణిజేరె 107

ఆవిధంబుగ దరిజేరు యసురుజూచి  
హడలిపోవుచు మేనంత అల్లలాడ  
కనులచందెడు కన్నీరు కాల్యలగుచు  
తనువు ముడుచుకు భీతితో తలనువాలె 108

ప్రేమచెలువార తరుణితో ప్రీతిబలికె  
“ఏల పంతంబు వీడవు లేమ చెపుమ ?  
నిన్నుజూచిన దాదిగా నిదురలేదె !  
కన్నులు మూసిన నీవె నా కలల నిలచు” 109



ఎందరెంచరొ రాజుల డిందుచేసి  
 వీరభూరుడ నేనంచు వీనుమిగుల  
 దిక్కుదిక్కుల నాకీర్తి పిక్కటిల్లె  
 తరుణి ననుబోలువాడు యీ ధరణిలేడె ! 110

మేరువంతటి సిరులు నామేడ గలవు  
 భోగభాగ్యల తులతూగు భోగినేను  
 వలపుభిక్షకు అర్థినై వన్నెలాడి  
 నీదు చెంతను నిలచినే బీదనయితి 111

ముద్దులొలికెడు నీ నగుమోముగాంచ  
 మోహ మెదనిండిపోవునే మోహనాంగి  
 నిలవజాలనె యింక నన్నేలుకొనవె  
 వెలది పాదాలుపట్టి నే వేడుకొందు 112

మధువులూరెడి నీమోవి మత్తుకలుగ  
 ముద్దులాడని బ్రతుకేల ముద్దుగుమ్మ  
 ఒక్కమాటకు సరియంచు ఒప్పుకొనవె  
 నీదు సేవకు తలయొగ్గి నిలచియుందు 113

తరుణి సుకుమారలావణ్య తనువునేల  
 కఠిననేలను పడవేసి గాసిజేయ !  
 దివ్యభోగాల తూగించు భవనమందు  
 పడతి పవళించరమ్ము నా పొన్నుపైన 114

ఇన్నిదినములు వోర్చితి నిన్నుకోరి  
 కరగదేలనె నీగుండె కఠిన శిలయ ?  
 దేబిరించుచు నిలచితి దీనగతిని  
 పలుకవేలనె చిలుకలకొలికి దయతో !” 115

అనగ రావణమాటల కామె కినిసి  
 దిక్కుగానక యేడ్చుచు వెక్కి-వెక్కి-  
 యింత ధుష్టుతో మాటాడ నేలననుచు  
 గడ్డిపోచను వానికి అడ్డువేసి 116

“వీరశూరుడ నేనంచు విర్రవీగి  
 యిట్టి కుటిలంపువని చేయ దిట్టతనమె  
 బ్రహ్మకులజుడవయ్యును భయములేక  
 పరుల దారను చెరబట్టు పాపివీవు 117

బలిమి ననుదెచ్చి యీతీరు బాధపెట్ట  
 అధమరావణ నీలంక హతముకాదె !  
 నీ కులంబున లేరె నీ నెమ్మిదీర్చ  
 మనుజుభోక్తవు నీకేల మనుజుభామ 118

ఎన్ని తీరులవేడిన ఏను నిన్ను  
 వలచుటన్నది చూడగా కలయెగాదె !  
 పరమపావన వంశంపు భామనేను  
 పరమనీచుడ నీవేడ పాపిధూర్త ! 119

రామచంద్రుండు నాభ ర రమ్యమూర్తి  
అహరహంబును దలచెద యతని పదము  
నిన్నుబోలెడు వారల నెన్నివేలొ  
దేలుపడదోచి అనిగెట్లు ధీరుడతడు 120

అంతవానితో పగబూన యౌన నీకు  
అయిననేమాయె నీవింక యయిన నన్ను  
రామచంద్రున కర్పించు రావణేంద్ర  
గాచు తప్పక రాముడు కరుణతోడ 121

అటులగాకున్న నీవింక హతముగావె !  
అలిగి నాస్వామి చాపంబు అందుకొనెఱన  
నిశిత తూణీర వర్షంబు నిన్నుముంచి  
లంక లంకంత గూల్చును రణమునందు” 122

పట్టవలమీర భూపతి పలుక జూచి  
అగ్రహంబున కనలుచు యసురుడంత  
“కూడు గుడ్డలు లేకను కూశవోలె  
అడవులందున తిరిగెడు యనదవాడు 123

చుట్టు శతయోజనమ్ముల గట్టు శరఫి  
కాపుగొనున్న నావీటివేపు జూడ  
వేయికన్నులవాడికే వీలుగాదు  
యింక రాముడు వచ్చునే లంకలోకి 124

రాముచొచ్చును రక్షించు రమణి యాశ  
యింక వదలుము ననుగూడు శంకలేక  
సరసశోభన సుందర సరసిజాక్షి  
నన్ను వరియించుటే నీకు పెన్నిధవును 125

యిచట యీలంక జొచ్చియు యెవరుగాని  
నిన్ను గొనిపోవుటన్నది నిజముగాదు  
బీదరాముని కొరకెంత ఖేదమేల ?  
యిన్ని సుఖములు యిటనుండ వన్నెలాడి 126

కాము బాధకు తాళక గాసిపడితి  
కోరికొగిళ్ళ ననుజేర్చి కోమలాంగి  
వివిధరేతుల శృంగారదేవి వోలె  
మనసు దీరగ తేలించు మరునికేళి” 127

వానిమాటలు శూలాలవలెను తాకె  
వోర్వలేనట్టి బాధతో వువిదయంత  
మంటిమింటికి వరదయై కంటినీరు  
చేతులందున మోమును చేర్చికొనుచు 128

“ఎంత పాపమ్ముచేసితొ ఇంతమాట  
వినియు అనువులు పోవేల తనువునుండి  
ప్రాణనాధుని ఎడబాసి బాధజెందు  
నన్నుగాచెడు పుణ్యులు నాకులేర ! 129

ఓరి పాపాత్మ నీనల్గు చీరిపోను  
 కారుకూతలు మానుము ఖలుడ పోర  
 నీవు ననుతాకి ప్రాణాల నిలువగలవె  
 పగిలి నీ మస్తకం కూలి బడదె పుడమి

130

రాముడొచ్చును లంకకు రణముచేసి  
 అగ్నిబాణాల నిన్నింక హతునిజేసి  
 నన్ను దోడ్కొనిబోవుట నమ్ము నుమ్ము  
 వదరులాడుట చాలించు పారుబోత

131

మి త్తిముంచుకు వచ్చినీ నె త్తినుండ  
 మంచిమాటలు నీకేల మనసుకెక్కు  
 కాలపాశమ్రే నీకింక పూలమాల  
 పొమ్ము పొమ్మింక యిటనుండి పొగరువీడి

132

అంత అవనిజ మాటకున్ యసురు కినిసి  
 “యింత కావరమేలనే యింతి నీకు  
 మిక్కుటంబైన నీమీద మోహమలర  
 యింతకాలము గడువిచ్చి యెటులొనుంటి

133

ఒక్క వర్షంబు గడువిసి వోర్మితోడ  
 పడతి గడచెను అందులో పుద్గియునెలలు  
 మరియు మిగిలిన యీరైడు మానములలో  
 నీవె రావలె ననుజేర నెమ్మిమీర

134

ఇంక నయినను మాను నీపెంకితనము  
మమ్ముగాదని నీవింక మనగలేవు  
బలిమి కసిదీర పొందుదు పడతి నిన్ను  
కోరి బాధల నేలనే కూలిపోవ !

135

చివరిసారిగ చెప్పెద చెవినియొగ్గు  
భయము నయినను నాపొందు బడయవేని  
నాదు భోజనమందున నంజుకొనగ  
నిన్ను ముక్కలుచేసుకు నేను తిందు

136

ఓసి రక్కసులార యీ యువిద మనసు  
మంచిమాటల మార్పుడి కొంచెమైన  
వేవిధంబుల చెప్పిన వినదొ యింక  
మట్టుపెట్టియు మింగుడీ మనసుదీర”

137

అగ్నికురియగ నేత్రాల నసురుడార్చి  
అవని కన్యను బెదరించి అంతవెడలె  
అచట నున్నట్టి రక్కసి యాడవాండు  
ధరణిజాత్యుజ బాసింప తలచిరంత

138

“దనుజపతి కోర నీకింత తామసంబె ?  
నీకు సరికాడె మాస్వామి నెలత చెవును  
మాదు మాటల నాలించ మంచియగును  
జాగుచేసెదవేని నీచావు నిజము”

139

పలుతెరంగుల దూషించి భయము గొలువ  
చుటుముట్టిరి సీతను బట్టుకొనగ  
గోటుగోటున నేడ్చుచు జాలిగలుగ  
నన్ను వధియించుడి మికు పున్నెమగును 140

అంతియేగాని కలలోన యసురునొల్ల  
ఏమిచేసిన చేయుడి యింతులార  
నన్నుపాలించు రాముడే నాకురక్ష  
అతని ఎడబాయ నాకింక యసువులేల ?” 141

భూమిపుత్రిక శోకాన పొగిలిపొగిలి  
మూర్ఛనొందుచు తెలినొంది ముగద ఏడ్చి  
“రామభూపాలు పట్టపురాణి నయిన  
దయను ననుగాచు వారలీ దాపులేరే ? 142

పంచభూతములార ఓ భవ్యులార  
దిక్కుదిక్కుల నేలేడి దివ్యులార  
కరములె తియు వేడెద కరుణతోడ  
యినకులేళుకు నాజాడలేగి చెప్పడి !” 143

గొంతు తడియార దుఃఖించి కొంతతడవు  
హృదిని కలగించు బాధతో ఎంత తడవొ  
యినకులేళుని తలచియు ఏడ్చిఏడ్చి  
దారిగానక పొగిలెనా ధరణీకన్య 144

అంత దవ్వల నుండిన యసుచులందు  
నిదురపోవుచున్నట్టి నెలత త్రిజట  
ఒక్క ఉదుటున మోల్కొని ఉరికివచ్చి  
సీత దాపున రక్కసి స్త్రీలజేరి

145

“ఇంక వేసింపబోకుడి యింతులార  
ఈమె సామాన్యమానవ తేమ కాదు  
మోమునందలి సౌందర్య పొడిమంబు  
గాంచుడి యీమె దేవతా కాంతయగును

146

లలిత అలితంబులయిన యీనెలత మేన  
శుభకరంబైన చిన్నెలే శోభనుండె  
అంతులేనట్టి సుఖములనందు కొరకె  
ఈమె జనియించె నిజము ఈ భూమిమీద

147

కంటినొక కల నేనిప్పు కాంతలార  
తలచినంతనె నామేను జలదరించు  
భద్రకరినెక్కి సౌంపార ప్రాభవమున  
తేరిజూడగ లేనట్టి తేజమలర

148

వెల్లి సరిగంచు దుష్టులు వలుగట్టి  
మెరసిపోయెడు భూషణాల్ మేనయుండ  
వెన్నులందు తూణిరముల్ వ్రేలగాను  
వీరు లిద్దరు వచ్చిరో వీటివైపు

149



వచ్చి రావణు బలిమిని బట్టియాడ్చి  
 నేలబడవేసి మోదెనో నెలతలార !  
 రావణుండంత ర కము గ్రక్కుకొనుచు  
 భూమిపడి పొరలాడుచు పొగిలి ఏడ్చె

150

విరులమాలలు వ్రేలగా వింతశోభ  
 పసిడి కాంతుల చెలువొందు పల్లకిని  
 దేవతాకాంత లెందరో తెచ్చియిటకు  
 సీతముందర నీడిరి విసీతితోడ

151

సీత చంగల్వపూబంతి చెలువుతోడ  
 మించు అపరంజి కాంతుల మెలతవోలె  
 శుభగ శోభన సుందర స్ఫూర్తి వెలుగ  
 అందముగ పల్లకిలోన అభివసించె

152

ఆమె కిరువేపులందున యబ్బురాన  
 సుందరీమణు లెందరో సొబగుతోడ  
 అల్లనల్లన వీవనశ్రవణయలతి వీవ  
 రాణిభోగాన వెడలెను రామపత్ని

153

ఆమె దోడ్కొని యచ్చర లేమ లరుగ  
 వారి వెనువెంట నడచిరా వీరవరులు  
 జయ నినాదంబు లదరెను జ్ఞోతలంబు  
 పుష్పవర్షము గురిసెను భూషితముగ

154

పం కికంతుడు తిలనూనె పడియుమునిగి  
 ర కవరపు గంధాల రాచుకొనుచు  
 మేళి మకుటంబు పడిపోయి మహినిపడగ  
 ఖరము నెక్కియు వెడలెను కాంతలార 155

మంటలెగయుచు లంకంత మండిపోయె  
 అందు పడిపోయి మడిసిరి యసురులంత  
 అసురకాంతల కన్నీరు యబ్ధిఅవగ  
 భోరుభోరున విలపించె భూమియదర 156

వేకువందున కలలోన వివరముగను  
 ఏది కాంచిన అయ్యది వాడులేక  
 నిజమగుననియు నమ్ముడి నెలతలార  
 ఇంక యీమెను వదలుచు యేగుడింక 157

ఈమె కినిసిన యింతెంతో యిడుములొదవు  
 దప్పు దప్పుల చనుడింక తరుణులార  
 అనుచు చెప్పగ త్రిజట యా యసురులంత  
 భీతిచెందుచు పోయిరి సీత వీడి 158

దనుజకాంతలు ఆ తీరు తనను వదలి  
 పోవుటెరుగదు సీతమ్మ మూర్ఛనొంది  
 పరిపరివిధాల దరిలేని బాధతోడ  
 తెలివినొందియు విలపించె దీనముగను 159

ఆ విధంబుగ రావణుండటకు వచ్చి  
 క్రూరభాషణంబుల చాల కూసి పలికి  
 వివిధరీతుల నామెను వెతలబెట్టి  
 మరల చనుటయు గాంచిన మర్కటమ్ము 160

చిన్నిచందురు హసించు చినిమోము  
 సుందరంబైన సుకుమార సౌగంధతోడ  
 ఈమె చూడగ మామూలు యింతిగాదు  
 రాణివాసంబు నుండెడి రమణి యీమొ ? 161

ఓర్చలేనట్టి బాధలనుండి కూడ  
 మెరుగుతరగని మేలిమి మేనిఛాయ  
 దివ్యసౌందర్య మోహన తేజమలర  
 ఉత్తమోత్తమ కొలమున యువిద యీమె 162

నామనంబుకు తోచెను నమ్మకముగ  
 రామచంద్రుని హృదయాభి రాణి యీమె  
 యింత భక్తితో పతిగొల్చు యింతి కనక  
 యినకులేశుడు దురపిల్లె యీమె కొరకు 163

ఈమె చెలువును చూడగా యింపుగలుగు  
 మోముగాంచిన భక్తితో మ్రొక్కనగును  
 అతివ జాతకరీతిని యరయగాను  
 యినకులేశుకు భార్యగా యీమె తగును  
 వీరి దాంపత్యము కనుల విందుగాదె ? 164

వరమపావనమయిన యీ భామ నరయ  
 నన్ను బంపెను రాముడు నయముగాను  
 జన్మఫల్యించె రాముని సఖియ జూడ  
 వనచరంబుల కులమును భవ్యమయ్యె 165

ఎట్టకేలకు సీతను యిట్లనుగంటి  
 అంచు మదిలోన ఎంతయో హర్షమంది  
 అంతలోపల దిగులొందె హనుమచాల  
 ఆమె ఉన్నట్టి ఆ తీరు యలతచెంద 166

రాక్షసాంగన లామెను రాయడించ  
 వారి బారిని తప్పించువారు లేక  
 వేసరిల్లియు ప్రాణాలు విడువదలచు  
 రామదయితను గాంచుచు రామదూత 167

ఏమిచేయుదు నేనిప్పు యీమె బాధ  
 తీర్చు మార్గము ఎయ్యదీ తెరువుజూడ  
 ఎట్లు మాటాడు దీమెతో ఏను యిప్పుడు  
 చుట్టు రాక్షసస్త్రీలు యీతట్టు నుండ 168

అనుచు విలపించి యంతలో నాగ్రహించి  
 దనుజకాంతల జంపగాదలచి మరల  
 అటులచేసిన కార్యము అవదు యిప్పుడు  
 కార్యసఫలత కియ్యది కలసిరాదు 169

ఆవిధంబున మదిలోన హనుమ తలచి

శింశుపావృక్ష శాఖల చివరలందు

ఓర్పిమీరగ ఒకజాము యుండెనటనె

తెల్లవారెడి సూచనల్ తెలియనయ్యె 170

దనుజకాంతలు దవ్వుల జనుట జూసి

మంచినమయమే యిదియని ఎంచి యతడు

అవనిపుత్రిక దరిజేరు నంతలోన

ఈమె నమ్మునోలేదొ నన్నిటుల చూసి 171

దనుజ మాయగా భయమంది తలచునేమొ

ఒక్కసారిగ మాటాడ చిక్కుగలదు

ఏను రాముని తలచెద యిటనెయుండి

నమ్మునేమొ నామాటలన్ నన్నుగూడ 172

రామచంద్రుడు దశరథరాజు పట్టి

అనుగు తమ్మునితోడను యడవులందు

తిరుగుచున్నాడు చింతతో దీనగతిని

అతని బాధను చూడగా నలవికాదు 173

రామచంద్రుని పట్టపురాణి సీత

రాములేనట్టి సమయాన రామనంత

దూర్తరూపాన గొనిపోయె దూర్ఘడెవరా

రమణికోసము వెదుకుచు రామవిభుడు 174

రుష్యమూకంబు దరికొచ్చి యినకులుండు  
 కాంతనరయుచు కననయ్యె కపివరులకు  
 అంత సుగ్రీవు స్నేహమ్ము నయ్యెనపుడు  
 వాలి సుగ్రీవు జగడంబు వారు వినుచు 175

ఒక్కబాణమ్ము వేసియు అక్కజముగ  
 వాలి వధియించి సుగ్రీవు ప్రభునిచేసె  
 అంత సుగ్రీవు రాముని యతివ నరయ  
 ఎన్నోసేనల బంపెను అన్నిదిశలు 176

వారలందున నేనొక్క వానరుడను  
 అవనిజాత్మజ నరయగా యబ్ధివాటి  
 లంకజొచ్చితి వెతకితి లంకయంత  
 యిందు సీతను జూచితి యిపుడె నేను 177

ఈవింధబున కీశుడు యినకులేశు  
 గాధనంతను బలుకగా బాధనొందు  
 సీత వినియును భయముతో భీతినొంది  
 ఇదియు రావణు మాయగా ఎంచి మదిని 178

రామ హా రామ శ్రీరామ రామయనుచు  
 జనకసుత ఏడ్చె రాముని చాలదలచి  
 ఆమె చింతను వీక్షించి హనుమకూడ  
 పనవి దుఃఖించె తానును బాధచెంది 179

నమ్మ నీతమ్మ వనచరున్ నన్ను నమ్మ  
దనుజమాయలుగా నన్ను తలపవద్దు  
రాజు సుగ్రీవు మంత్రిని రాముడంపె  
హనుమ యందురు నన్ను నిన్నరయవ స్తి 180

హనుమ మాటలు అవనిజ యాలకించి  
కౌతుకంబున క్రోతిని గాంచెనంత  
కొంత భయమును ముదమున కొంత కలిగె  
అపుడు హనుమన్న దుమికెను యామెదరికి 181

ఆమెముందర నిలచియు మోమువంచి  
కేలుగవమోడ్చి పలికెనా కీసుడంత  
రామచంద్రుని దూతను రమణి నేను  
భయములేకుండ నాతోడ పలుకు తల్లి 182

రామచంద్రుని నామమ్ము రామ వినుచు  
అతని ఏడబాటు బాధకు ఆగలేక  
కొంత తడవేమొ మదిలోన సంతసించి  
కొంత తడవేమొ దుఃఖించె చింతనంది 183

మనసునోర్వని బాధతో మగువయంత  
యింక మదిలోన నేదియో శంకగలుగ  
అన్న ! దయతోడ నామాట నాలకించి  
రామలక్ష్మణ రూపాల ప్రాభవంబు  
వరుసలెటుండె చెప్పమా వానరేంద్ర 184

అంత హనుమన్న యెంతయో హరమంది  
 పొంగిపొరలెడు సంతనం నింగితాక<sup>ష్</sup>  
 ఇనకులేకుని రూపమ్మయెంచీ మదిని  
 కనుల నానంద భాష్పాలు కారుచుండ 185

“జలదనీలిమ తలపించు భాయమేను  
 కమలరేకుల హసియించు కనులసొంపు  
 కంఠకంఠంబు నొప్పారు డంబుమిగుల  
 పీనవక్షింబు చూడగా ప్రేయముగలుగు 186

నవ్వుమోవిని కెంజాయ ననువునొప్పు  
 మకరకుండలాల్ చిందించు మణులకాంతి  
 చీలుకరోతుని ధనువులై చెలగు బొమలు  
 అందమెగదోయు కస్తూరి యగరుబొట్టు 187

బలము సొంపారు అజానుబాహు యుగళి  
 కేలపెనువిల్లె పగతుని కీడుపరచు  
 మృదుల చరణాలు గాంచిన మ్రొక్కనగును  
 అతని తేజంబు వీక్షించ నలవికాదు 188

హధువు చిందెడి రీతిగా మాటలుండు  
 శరణుకోరిన వారిని కరుణగాచు  
 సింహ శార్దూల కరిరాజు చెలువు నడక  
 ఎల్లవారిని కరుణతో యెప్పుడుచూచు 189



సకలధర్మాలు నిష్ఠతో చదివి నేర్చె  
 సత్యవాక్కుల బలికెడు సత్యవూర్తి  
 పెద్దలందున భక్తితో ప్రేమజూపు  
 పిన్నలన్నను చెలిమితో ప్రీతిపలుకు 190

అప్రశస్తాళిల గూఢముల్ యతనికెరుక  
 సాటిలేనట్టి విలుకాడు శౌర్యధనుడు  
 అతని కెదురొడ్డి నిలువగా యవనిలేరు  
 అతని బాణమ్ము తప్పక అరిని గూల్చు 191

నీతినియమాలు దప్పడు నెలత యెపుడు  
 రాజధర్మాలు నెరవేర్చు రాచబిడ్డ  
 గొప్పశీలమ్ము అందమైనొప్పు తనకు  
 సకల భువనాలు యేలగాచాలు నతడు 192

శుభకరంబైన చిన్నెల శోభతోడ  
 అందచందాల చెలువొందు అంగములతో  
 రాజులందరి తలదన్ను తేజమలర  
 రమ్యమయినట్టి రూపమ్ము రాముదమ్ము 193

ముగ్ధ సుకుమార సౌందర్య మోహనుండు  
 యిన్నిగుణముల నొప్పురు యినకులేశు  
 డతని అనుజుడు సౌమిత్రి అన్నబోలు  
 మిసిమి బంగరు ఛాయల మేనువాడు 194

అన్నకంపెను క్రోధంబు అతనికుండు  
 అన్నయాజ్ఞను తలదాల్చు మిన్నగాను  
 అన్ననెప్పుడు వీడని యనుజుడతడు  
 అన్నబోలెడు వీరుడే యతడుకూడ

195

అన్నదమ్ములు ఒక్కపై యనిలొనించి  
 మిగుల కోపాన కోదండమె తిరేని  
 వీరుడెవడైన ఎదురాడ్డి వీగిపోవు  
 వారిగెలుచుట శక్యమే యేరికయిన ?”

196

రామలక్ష్మణ గుణరూప సామ్యములను  
 భక్తిమీరగ హనుమన్న పలుక చాల  
 హర్షమందుచు రఘురాము నాత్మదలచి  
 సీత కన్నీరు గార్చెను చెలమలవగ

197

“ఎంతకాలమ్ము యయ్యెనో ఆత్మధవుని  
 వీడియిచ్చట యేను యీ వేదనలతో  
 చివికిపోవుచు రాముని చింతతోడ  
 ఎదురుచూచితి స్వామికై ఎన్నినాళ్ళొ

198

స్వామిరాడేల యెంతకు ఏమిదారి ?  
 యిచట నేనున్న యీతీరు యినకులేళు  
 డెరుగడాయెనొ యేమాయె నేమిచేతు  
 ఎంతొవగబొంది దిగులొంది వంతనుంటి

199

నేటికిన్ రామచంద్రుని మాటవింటి  
అన్నదమ్ములు క్షేమమా ? యనిలసుతుడ  
వారలేరీతి నుండిరో వనములందు  
మనసు అలరగ చెప్పుమా మాకు హనుమ 200

ఇనకులేకుడు ననువీడి ఎట్టులుండె  
నిత్యధర్మాలు నెరపునా నీతితోడ  
అనుగుతమ్ముని సేవలు నందుకొనుచు  
దిగులులేకుండ నుండెనా తెలియచెప్పుమ 201

ధర్మనిరతుడు మిథిలేకు తండ్రినాకు  
మాటదప్పని దశరథు మామనాకు  
వీరపూజ్యుడు శ్రీరాము విభుతునాకు  
విమలమయినట్టి వంశాన వెలదినేను 202

వీరశుల్కముగా రామువీటి కరిగి  
రామభద్రుని హృదయాన రాజీనయితి  
మువ్వర త్తల నడుమన ముదముమీర  
గారవంబున కొన్నాళ్ళు కలిమినుంటి 203

కొంతకాలమ్ము గడువగా కోసలేలు  
రాజు తలపెట్టె రాముని రాజుచేయ  
రామచంద్రుడు పట్టాభి రాముడనిన  
ఎల్లవారలు పొంగిరి యుల్లమలర 204

దశరథీశుని ముద్దుల దయిత కయిక  
రెండు వరములు కోరెను రేడునపుడు  
రామచంద్రుడు అడవికి రయమునేగ  
అంత భరతుడు రాజుగా ఔనుఅటుల 205

ఆడితప్పని రేడంత యడలియేడ్చె  
యినకులేశుడు జనకుని యనునయిచి  
తండ్రియాజ్ఞను తలదాల్చి తపసివోలె  
అడవులందున వసియింప అపుడువెడలె 206

పతిని యెడబాసియుండుట సతులకెప్పుడు  
ధర్మమార్గము కాదని తలచి నేను  
రాణివాసమ్ము వదిలియు రాముతోడ  
వనములందున వసియింప పయనమయితి  
మాకు అనుగామి యగుచును మరదివచ్చె 207

భర్తతోడిదె భాగ్యమ్ము భార్యకనగ  
కందమూలములు దినుచు కాననమున  
చింతిలేకను శ్రీరాము చెంతనుంటి  
కనులుమూయక సౌమిత్రి గాచుమమ్ము 208

వనములందలి దనుజులు బాధపెట్టి  
మిగులశౌర్యాన యొక్కడే విక్రమించి  
వారిగూల్చెను రాముడు హాసితెక్క  
అడవులందలి తపసులు హర్షమొదె 209

ఒక్కదినమున చూడగా ఛక్కగాను  
మెరిసిపోయెడు జిలుగుల మేనితోడ  
చెలగు హరిణ మచ్చటచేరి చెంగనాలు  
వేయ జూచి తెమ్మని రాము వేడుకొంటి 210

రాము దానిని పట్టగా రయముగాను  
దవ్వుదవ్వుల కేగెను దానివెంట  
ధవుని కేకలువినరాగ దడిసి నేను  
పతికి సాయము లక్ష్మణున్ బ్రంపినాను 211

ధవుడు మరదియులేని ఆ తరుణమందు  
సాధు వొక్కడు వచ్చియు చాచికరము  
బిచ్చమడిగెను నేనంత ఖిన్నమేయ  
బలిమి ననుబట్టి వాడంత పరువులెత్తె 212

వాడె రావణు నీచుడు వానరేంద్ర  
పెట్టి చెరలోన నను బాధబెట్టుచుండె  
రాము డొచ్చును ననుగాచు లంకకొచ్చి  
యింతకాలము జీవించి ఎటులొయుంటి 213

పరమధూరుడు రావణు పొల్లబడితి  
వీనిభస్మము గావించ నేనువాలు  
రామచంద్రునకీ కీ రి భావలెనని  
యింతకాలమ్ము వోర్చితి యిచ్చటనొను 214

రాము డింకను రాడాయె యేమిసేతు ?

కృరరాక్షస బాధల కుమిలిపోతి

రామునెడబాసి మనలేను రామదూత

యింక అసువులు వదలుటే యిరవునాకు ” 215

వలుతెరంగుల భూపట్టి పనవి పనవి

యినకులేకుని మదిలోన ఎంతొతలచి

శిలలు కరిగెడు రీతిగా సీత యేడ్వ

ఆమె నెంతయొ నోదార్చి హనుమ అనియె 216

“ యీవిధంబున నేడ్వగా నేలనమ్మ

రాముడెంతయొ ఊళ్ళిలై రామనమ్మ

నిన్ను వెసుకంగ బంపగా నేనువస్తి

యింక కార్యము చక్కనౌ శంకవలదు 217

ఈవు యిటనున్న యీ తెర్వు యినకులేకు

వినియు హర్షమ్మునందుచు విక్రమించి

కృరరావణు బట్టియు కూల్చివేయ

వానరేంద్రుల సేనతో వచ్చు నిజము 218

నిన్నుగానక రాముడు దిగులుతోడ

అన్నపానీయములు మాని యడవులందు

వెదకి వెదకియు దురస్థి వేసరిలై

యింక నీ జాడ తెలిసిన యిటకురాడ ? 219

నమ్ము నాతల్లి భూవుత్రి నాదుమాట  
 నీకు బంపెను రాముడు నెమ్మిమీర  
 ముద్దుటుంగరమిది తన మోహమలర  
 దీని చేకొని మదిలోన దిగులుమాను ” 220

హనుమ యిచ్చిన ఉంగర మందుకొనుచు  
 రామచంద్రుని జూచిన రమ్యగతిని  
 భూమిపట్టికి నెమ్మేను పులకరించి  
 సిగ్గుచిన్నెలు మొలకెత్తె బుగ్గలందు 221

ముదముమీరగ మనసున మోహమలర  
 కనులనద్దుకు దానిని కాంచికాంచి  
 రామచంద్రుని మది అనురాగమెంచి  
 జానకీదేవి యెంతయో సంతసించె 222

అన్న హనుమన్న నామాట నాలకించు  
 ఏన్నినాళ్ళాయెనో జూచి యినకులేళు  
 ఇంక నిరువంగ జాలను ఏను యిటను  
 రామచంద్రుకు చెప్పుమా రయముతోడ 223

ఇంకవుండెను గడువేమొ రెండునెలలు  
 అదియు గడిచిన నాచావు ఔను నిజము  
 దనుజుడొచ్చియు ననుజంపు తప్పకుండ  
 వానిపాలను పడకుండ ప్రాణములను  
 వదలివేతును రాముని పదముదలచి 224

ఏటలనయినను చెప్పమా యిటకువచ్చి  
రామచంద్రుడు ననుగావ రాజసమున  
నాదు మనమున రామునే నమ్మియుంటి  
రాముడేరీతి లంకకు రాగలందొ !

225

తెలిపి తనబాధ జానకి దిగులుపొంది  
తలచి తలచియు విలపించె ధవునికొరకు  
చెరలచివికిన సితమ్మ తెరువుచూడ  
హనుమ మదినెంతో బాధతో నామెకనియె

226

“ ఇంక దిగులేలనమ్మరో నేనువెళ్ళి  
నీవు యిందున్నవా రను ఎరుగజెప్పి  
రామలక్ష్మణుల దోడ్తెత్తు రమణి యిటకు  
ఆలసింపను నమ్మము అంబుజాక్షి

228

రామచంద్రుని బాణ వర్షంబునందు  
రావణేకుని సేనలు తృణముగాను  
అగ్ని బాణాల క్రూరతగానగును నిజము  
రామబాణాల మడియును రావణేకు

228

ఇంక తూణీరవేగాన లంకయంత  
నిట్టునిలువున కూలుచు నీరుగాదె ?  
సందియంబేల నమ్మరో జయముమనదె  
నుంతవోర్మితో నుండుమా భూమిపుత్రి

229



పలుతెరంగుల జానకి వంతదీర  
 పవనసూనుడు పలుమారు పలికి పలికి  
 కేలుముకుళించి వేడెను కృపచలిర్ప  
 బోయివచ్చెద శలవిమ్ము పుడమిపుత్రి ! 230

రామచంద్రుకు తృప్తిగా రమణి నీవు  
 నేదియైనను గుర్తుగా నిమ్మునాకు  
 ఇంకనేవెళ్ళి రాముని యిటకుదెత్తు  
 భయము మానము తల్లిరో స్వాంతమందు” 231

హనుమ వెళ్ళెదననగానె నామెచాల  
 దిగులు హర్షముపెనగొను తీరునేడ్చి  
 కొంగుముడిలోన పదిలాన యుంచినట్టి  
 శిరసుదాల్చెడి రత్నంబు సీతయిచ్చె 232

“అన్న హనుమన్న యేరీతినయిన నీవు  
 రామచంద్రుడు యీ సాగరమ్ముదాటి  
 వచ్చునట్లుగ దయతోడ పలుకు తండ్రి  
 ఈరువచ్చెడి నందాక ఎటులొవోర్తు !” 233

నెలత యారీతి దిగులొంది నేడ్వగానె  
 హనుమ ముదినెంతొ జాలితొ నామె కనియె  
 “ఇంత బాధతొ నీవిట యేలనుండ  
 నిన్ను దోడ్కొనిపోయేద నేను యిపుడె 234

నా భుజంబున నినుదాల్చి నమ్మకముగ  
 అబ్ధి లంఘించి కీకులు హర్షమంద  
 రామభూషాలు కర్పింతు రయముగాను  
 రమ్ము పోవుదమమ్మరో రమణి యిపుడె” 235

మిగుల భక్తితో హనుమన్న మోమువంచి  
 వినతిచేసెను ఆమెను వేడుకొనుచు  
 అతని మాటలనాలించి యవనికన్య  
 హర్షంమందుచు హనుమతో ననియె నిటుల 236

“నీదు భక్తికి మెచ్చితి నిజముగాను  
 కాని సందియంబొక్కటి కలదు నాకు  
 ఇంతయున్నావు చూడగా యెట్లు నీవు  
 మమ్ము మోసుకుపోదువే మారుతాత్మ !” 237

సీత మాటల కెంతయొ చింతనొంది  
 అంతలోపల పౌరషంబునికమవగ  
 ఎంతో పెంచెను కాయమ్ము వింతగాను  
 చుక్కలంబెడు రీతిలో చొద్యమవగ 238

దివ్యతేజంబు వేలార్చు దీప్తితోడ  
 యిపుడు మోయంగజాలనా యేను నిన్ను  
 అనుచు వందనంబిడి నిల్చు హనుమజూచి  
 అచ్చెరువు హర్షములు పొంగె యామెమదిని 239

కపిలేశ్వర నీ రూపుగాంచినాను  
ఇంతవాడివికనుకనే ఇనకులేశు  
డెంతో నమ్మకముంచి నిన్నిటకు బంపె  
నీదు మూపున ననుగొని నేగగలవు

2

అంత బలముండె నీకును అఇనగాని  
రామచంద్రుడు కూర్చుండె లంకజొచ్చి  
క్రూరరావణు రణమున కూల్చివేసి  
నన్ను చేకొనిపోవలె సన్నతముగ

2

నేనె రావణు జంపగా నేర్వగలను  
అయిన రాముకె యాగొప్ప యశముదక్క  
వలెనటంచును వోర్చితి పవనపుత్ర  
కనుక నీవెంట రాజాల కినుకవలదు”

2

జనకపుత్రిక మాటకు సంతసించి  
“అమ్మ నీయూహలెంతయో సమ్మతంబె  
నేను యీమాట రాముతో నెమ్మిచెబుదు  
ఇంక శలవిమ్ము పోయెద ఇందువదన”

1

“రామవిభుకెంతో భక్తితో మ్రొక్కినటుల  
నాదు మాటగ చెప్పమా నయముగాను  
ప్రేమనడిగితి లక్ష్మణు క్షేమమనుము  
పోయిరమ్మింక శుభములు పొందు నిన్ను”

కనులనిండిన కన్నీరు కాల్యలగుచు  
 దీనరూపంబుతోడను దిగులుచెందు  
 జానకమ్మను వీడియు చనగలేక  
 ఎటులొ కదిలెను సామీరి యేగదలచి 245

అంజలించియు యామెకు హనుమ యెగసి  
 అచటనుండిన వృక్షంబులందు నిలచి  
 యిపుడు నేనింకచేసెడి దేమిటనుచు  
 యోచనంబునుచేయగా తోచెనొకటి 246

నేను యారీతిపోయిన నేమిఫలము ?  
 తెలియచెప్పగవలెను నాతరువుఇంక  
 రాక్షసాధము డెంతనో అచ్చపడగ  
 యీవనంబును కూల్చెద యిపుడేనేను 247

అందమొప్పార విలసిల్లి సుందరముగ  
 విస్తరించిన ద్రుమములు విరుగదోచి  
 ననలు సాగిన తీవెలు నలిపివేసి  
 పండుఫలములు డులిపించి బదరజేసె 248

కొమ్మకొమ్మకు దుముకుచు క్రోతిఘనుడు  
 పూలజొంపాలు తెంచియు పోగుపెట్టి  
 కనులకింపైన వాటిక కచ్చెదీర  
 కుప్పిగంతులు వేయుచు కూల్చివేసె 249

ఆవనంబున వసీయించు అండజములు  
హరిణశాటక మృగములు హడలిపోయి  
గండ్రగోళాన కుయ్యడె గంతువిడుచు  
చక్కగానున్న వనమెల్ల జర్జరించ 250

ఒక్కపూపున వనమెల్ల పూపువేసి  
కకలికలుచేసి ఖండించి గతరాన  
హనుమయుండుట గాంచిన యసురులంత  
పరుగుపరుగు పోయిరి భయముతోడ 251

రాక్షసులు వెళ్లి చెప్పిరి రావణునకు  
“అందమయినట్టి వనినెల్ల అగడాన  
కోతియొక్కటి దానిని కూల్చివేసి  
అల్లకల్లోలమొనరించె యసురనాథ 252

అంతియేకాదు దేవర యవధరింపు  
సీతదరికేగి యాకోతి చెప్పెనేమొ  
చాలతడవేదొ గునగునల్ సలిపినారు  
పట్టి కోతిని దండింపవలయు మీరు 253

వారిమాటల నాలించి పలుగీటి  
చెండ్రనిప్పులు నయనాలి చెరిగిపోయ  
“ఎంత సాహస మీలంక కేగుదెంచి  
పాడుచేనెనె వనమెల్ల పాడుకోతి 254

ఒక్కకోతికి భయపడి ఉరకనేల

ఇంక అటనుండి తరుముడి యిపుడెపోయి

పట్టెండిక దానిని కట్టివేసి ”

అంచు భటులను బంపెను అసురరేడు

255

బిట్టయార్చుచు రాక్షసుల్ భీకరముగ

హనుమయున్నట్టి యా వనమందు జేరె

వారిగాంచిన హనుమన్న భయములేక

జయనినాథంబు చేసెను జబ్బచరచీ

256

“ జయము విజయము శ్రీరామచంద్రునకును

జయము విజయోస్తు రఘుకుల సంభవునకు

జయము సాకేతరాజుకు సకల జయము

జయము దశరథపుత్రుకు జయము జయము

257

జయము సౌమిత్రి కెంతయు జయముకలుగు

జయము దినకరపట్టికి జయము నిజము

జయము రాముని దూతకు సన్నుతింప

జయము చేకొనిపోయెద సంగరమున ”

258

అంచు జయమును బలుకుచు ఔరయనగ

వాలమల్లార్చి దర్పించి పావనుండు

దనుజవీరుల నెదిరించె కినుకతోడ

పోకులంతట పోరిరి శూరులగుచు

259

సంకులంబుగ సమరము జరిగెనపుడు  
దనుజవీరుల బాణాల తరిమిగొట్టి  
పెద్దచెట్లతో వారిని బెదరదోచి  
రాళ్ళవర్షంబు కురిపించె రామదూత 269

హనుమథాటికి దనుజులు అగలేక  
పారజొచ్చినవారిని పట్టిదెచ్చి  
మట్టి పడవేసి వాలాన చుట్టికొట్టి  
దనుజులందరి జంపెను దనుజ వయిరి 261

ఆవిధంబున కీశుడు యచ్చెరువుగ  
సోకులందరి జంపెను తోకతోనె  
అన్నమాటకు రావణు డాగ్రహించి  
మరల దస్యుల బంపెను మత్సరముతో 262

ఉగ్రరూపాన ఎదురొడ్డి వూచిగొట్టి  
వారలందరి వశియించె వానరుండు  
మరలవచ్చిన వారిని మరల మరల  
దీలుపడదోచి యనిగూల్చి దివికినంపె 263

జంబుమాలియు మడిసెను సంగరమున  
అంత అక్షకుమారుండు యసిలోజచ్చె  
ఎంతరెందరో వీరులు యేగె దివికి  
యింకవచ్చెను అనిజేయ యింద్రజిత్తు 264

మేఘనాథుండు శౌర్యాన మించివచ్చి  
హనుమ దర్పంబు వీక్షించి అబ్బురముగ  
“కోతి చూడగ మామూలు కోతిగాదు  
వేల్పులంశాన వాడేమొ వింతనుండె !

265

ఇతని తోడను తలపడ నేగునపుడు  
చాల మెలకువగావలె సంగరమున ”  
అని తలంచుచు మదిలోన హనుమజూచి  
మేఘ ఘరనకావించె మేఘనాథు

266

“జయము విజయము శ్రీరామచంద్రులకును  
జయము సీతమ్మభర్తకు జయము నిజము”  
అంచు పలుమారు బలుకుచు హనుమనిలచె  
యింక జరిగెను యుద్ధమ్ము యిద్దరకును

267

ఎన్నో బాణాలు వేసెను యింద్రజిత్తు  
అన్ని బాణాలు పడగొట్టె హనుమయార్చి  
బండరాళ్ళను చెట్లను బలిమివేసి  
యింద్రజిత్తును అలయించె నెంతగానొ

268

ఇటుల శస్త్రాలు పనిజేయ వితనికనుచు  
బ్రహ్మఅస్త్రంబువేసె మంత్రంబుతోడ  
ఇంకవోడును యితడంచు యింద్రజిత్తు  
అంత హనుమ కట్టుబడెనా యస్త్రమునకు

269



మూర్ఖునొందినట్లు కనులుమూసి హనుమ  
దబ్బుమంచును పడిపోయె ధరణిమీద  
దనుజులంతలోన యతని చరికివచ్చి  
కట్టివేసిరి హనుమను కదలకుండ

270

తాళ్ళకట్టివేయ హనుమ తనువునందు  
బ్రహ్మయస్త్రంబు కట్టులు బాసిపోయె  
ఎంతో దిగులొందె యదిజూచి యింద్రజిత్తు  
అయిన ఇటులనె గొనిపోదు యని తలంచె 271

“ఓరి భటులార తెండిక ఒడిసిపట్టి  
దనుజభూపతి చూ తండ్రెదరికి నిపుడె  
అచట యీకోతి బలమేమొ యణగిపోవ-  
శిక్షవేయును రావణు కక్షదీర !

272

“ ఇదియు మంచిదె కానిమ్ము ఇతనితోడ  
అసురు డుండెడి సౌధంబు నరయబోయి  
రావణేశుకు చెప్పెద రాముగూర్చి ”  
అంచుమది నెంచి యొదిగుండె హనుమయపుడు 273

అసురులంతట కొట్టుచు అలుసుతోడ  
లాగుకొంచును బలిమిని వేగతెచ్చి  
అతిశయించెడు అందాల నమరియున్న  
కొలుపునందున వేసిరా క్రోతినపుడు

274

కొలుపుతీరిన దనుజుడు కోతినరసి  
 ఎవడవీవుర ? నాలంక కేగుతెంచి  
 కోతిచేష్టలు చేసిన కోతిగాడ  
 ఇప్పుడు జూపుము నీ బలమెంత కలదో ! 275

కారుకాటుక ప్రోవునా కాయ మమర  
 పట్టుజేగురు వరంబు దట్టికట్టి  
 తారహారముల్ యురమున తళుకులీన  
 మేలిరత్నాల మకుటంబు మెరిసిపోవ 276

రమణులెందరో వింజామరాలు వీవ  
 వంధిమాగధులట బరాచరులు చేయ  
 మనసు కనిపెట్టి చెప్పెడి మంత్రులుండ  
 పసిడిగద్దెను వసియించె దళముఖుండు 277

అంత ఆర్భాటములతోడ హంగుమీరి  
 మిగుల కోపాన మిడిగుడ్లు మిడికి చూసి  
 బలెమికొట్టెడు రీతిగా బలుకువాని  
 దళముఖుని గాంచె హనుమన్న ధతుపులేక 278

ఎంతశౌర్యము సొంపారు ఇతని రూపు  
 ఎన్ని సీరులుండె నీతని ఇంటియందు  
 రాజులందరి తలదన్ను రాజుగాడె  
 ఇంత నీచుడుగాకున్న యెంతబాగు 279

మదిని మెచ్చుచు రావణున్ మరల జూచి  
వానిమాటల నాలించి వానరుండ  
ఇంత పాపాత్ముడీతని నేలమెచ్చ  
నంచు తలపించి దనుజుతో ననియె నపుడు 280

“ వాలి అనుజుని మంత్రిని వానరుడను  
దశరథుండను నొకరాజు ధరణి కలడు  
అతని పుత్రులు ఇరువురు అడవికరిగె  
రామలక్ష్మణు లనువారు రావణేంద్ర 281

రామచంద్రుని పట్టపురాణి సీత  
అమెకూడను రాముతో యడవినుండె  
రాములేనట్టి సమయాన రమణీనంత  
ధూర్తరూపాన గొనిపోయె ధూర్తుడెవరొ 282

అన్నదమ్ములు అడలుచు యడవులందు  
నెలత వెదకుచు సుగ్రీవు నెలవు కరిగి  
వాలి యనుజుని స్నేహంబు వారికయ్యె  
వాలి వధియించి సుగ్రీవు భయముబాపి  
రాజుచేసెను సుగ్రీవు రామవిభుడు 283

సీత జాడకు సుగ్రీవు సేనబంపె  
అంత వెళ్ళిరి కీకులు యన్నిదిశలు  
వారలందున నేనొక్క వానరుడను  
అమె నరయంగ వచ్చితి యసురనాథ 284

రావణేశుడ ! వెదకితి రమణి కొరకు  
 ఎట్టకేలకు గాంచితి ఇంతినిటను  
 జనకపుత్రిక పతి రామచంద్ర విభుకు  
 అనిలొ గెలువంగ జాలని యశికుడతడు

285

అంతవానితో పగయేలనయ్య నీకు  
 పెద్దలందరు మెచ్చగా బుద్ధికలిగి  
 జనకజాత్యను శ్రీరామచంద్రు కొసగు  
 నిన్నుగాచును రాముడు నిజముగాను "

286

హనుమ మాటల నాలించి యసురుడంత  
 ఆగ్రహంబున నార్చుచు " ఔర వీడు  
 ఎటుల పేలాపనముచేయ నెంచినాడొ  
 యింక వీనిని నిలువంగనీయరాదు

287

కోతినిప్పుడె జంపుడీ కూలదోసి  
 చెనకి వీడేమొ బుద్ధులు చెప్పునంట  
 అవని యంతయు గెల్చిన యసురునేను  
 అట్టి నను గెల్చునా రాముడహ్లా వహ్లా ! "

288

పదియు నోళ్ళతో దిక్కులు యదరిపోవ  
 బిట్టనవ్వెను రాక్షసు భీకరముగ  
 అంత హనుమన్న దరినేగి యసురులపుడు  
 పట్టి చంపగపోయిరి బలిమితోడ

289

హనుమ బెదరక క్రోధాన అసురుజూచి

“దనుజ పాపాత్మ ననుజంప తరమె నీకు ?

బ్రహ్మయస్త్రంబు నన్నింక బట్టలేదు

నిన్ను నీవారి గూల్చియు నేగ గలను

290

అయిన రామాజ్ఞ లేదురా యసుర నాకు

రామదూతగ వచ్చితి రావణేంద్ర

సీత నరసియు రమ్మనె సీతవిభుడు

సీత గౌచితి పోయెద శీఘ్రమేను

291

నాదుమాటల నాలించి నయముగాను

పడతి నొసగితివేనుయు బ్రతుకగలవు

యివ్వకుండిన రాముడు యిటకుజొచ్చి

దనుజులందరి జంపుట తధ్యమగును ”

292

ఉగ్రరూపాన రావణుం దురిమినటుల

“ఓరి భటులార మ్రింగుడీ కోతిన”నుచు

బిట్టయార్చుచు తిట్టచు భీషణముగ

కనుల నిప్పులు రాల్చుచు గద్దెడిగ్గె

293

అంతలోన విభీషణుండటకు వచ్చి

వినతిచేసెను తలవంచి వేడుకొనుచు

“అన్న నామాట నించుక నాలకించు

పొందుకాదయ్య కోతితో పోరుమనకు

294

ఎన్నో ధర్మాలు తెలిసిన ఇనుడ వీవు  
 దూత జంపుట రాజుల నీతికాదు  
 నీదు కోపమ్ముదీరగ నితనికిపుడు  
 వేరు విధముగ శిక్షించి వేగబంపు ”

295

అంత నభలోనివారలు ఔను యనుచు  
 “ కోతిజంపిన నీకేమి కూడివచ్చు  
 నికుగల శక్తిశౌర్యము నేర్పునంత  
 రాముమీదను జూపుము రావణేంద్ర

296

వాలమందునె బలముండు వానరులకు  
 తోకగాల్చిన శక్తియు తొలగిపోవు  
 కాన నీతని తోకను గాల్చినగును ”  
 అనగ తలయూచె రావణుండర్హమొంది

297

అపుడు రక్కసులందరు హనుమబట్టి  
 వాలమందున చుట్టిరి వస్త్రములను  
 తయిలములు దెచ్చిపోసియు తడిపివేసి  
 అగ్నిముట్టించి వదలిరి హనుమతోక

298

మోచి హనుమను త్రోయుచు ముదముమీర  
 తప్పెటలమోత తాళాల దద్దరిల  
 దనుజులందరు మది వినోదంబుగలుగ  
 వీధివీధుల తిప్పిరి వింతగాను

299

తిప్పితిప్పియు వదలగా తిమ్మడంత  
మంటలెగసెడి తోకతో మింటకెగసి  
కెరలు కోపాన ఘాటించి కేకబెట్టి  
వీరి పొగరంత నణచెద వింతగాను

300

తోకగాల్చిరి వీరు యితోకతోనె  
ఇంక నాశ కి చూపుచు లంకయంత  
బుగ్గిబుగ్గిగ చేసెద అగ్గిపెట్టి  
అంచు ధుమికెను సౌధంబులందు హనుమ 301

ప్రజ్వరిల్లుచు మంటలు పటపటల్తో  
కూలసాగెను సౌధాల నసురులంత  
గుండెబాదుకు మది కలగుండు వడుచు  
బిట్టనేడ్చుచు పరిగెత్తె భీతితోడ

302

అంత రక్కసి వనితలు కొంతమంది  
భీతిచెందుచు వెళియు సీతదరికి  
“ సీత సీతోడ పలికిన కోతితోక  
అగ్గిముట్టించె రక్కసుల్ ” యనిరివారు

303

వారి మాటల నాలించి భయమునొంది  
కళవళించుచు కన్నీర్లు కనులజార  
కపివరున కెంతఁబెంతటి కష్టమొచ్చె  
ననుచు చింతించె నెంతయో నవసికన్య

304

అతడు ననుగాంచ కేతెంచు నవసరమున  
 గాదె యింతటి వెతనొందె గాడ్పుబిడ్డ  
 కీఁకుడిటకొచ్చి యెంతటి కీడునొందె  
 యింక నీతని గాచువారిందు కలరె !

305

హనుమ కొరకెంతో దుఃఖంబు యధికమవగ  
 అతనిగావంగ తెరువెద్ది యంచుపొగిలి  
 మిగులబెగడొంది బేలయై మిథిలకన్య  
 అగ్నిదేవుని భక్తితో యాత్మదలచె

306

“ పుణ్యచరితుడు జనకుని పుత్రినేని  
 పతితపావను శ్రీరాము పడతినేని  
 భర్తచరణాలు నమ్మిన భామనేని  
 ఏ కళంకమ్ము లేనట్టి యింతినేని

307

విభుని శ్రీరాము మదినెంచి వేడుకొందు  
 రాముడంపగ వచ్చిన రామదూత  
 అతని వాలముగాల్చిరి యసురులిపుడు  
 అగ్నిబాధల కాతడు నలయకుండ  
 పావనుని గావుమోతండ్రి పావకుండ ! ”

308

ఇటుల మదినెంచి జాలితో ఎంతోవేడి  
 వీతిహోత్రుని ప్రార్థించె సీతయపుడు  
 ఆమెమాటలు మన్నించి యగ్నియంత  
 మంచు తెమ్మెరలయ్యెను మారుతునకు

309



వాలమందున మంటలు వానరునకు  
 బాధలేకుండ చల్లనై వహ్నియుండ  
 అచ్చెరువు నందగానయ్యె హనుమకపుడు  
 రామచంద్రుని దలచి విభ్రాంతినందె 310

మలయ చందనమననొప్పు మనసుకెంతో  
 హాయిగొల్పెడి రీతిగా నగ్నియుండ  
 ఇనకులేకుని మహిమగా నెంచవలెను  
 నన్నుగావగ చేసెను నాకుమేలు 311

పావనుండంత రాముని పదముదలచి  
 వందనంబిడి నిండార భ కితోడ  
 మింటిమంటికి లంకంత మంటలెగసి  
 కాడుచేయగ వీక్షించె వేడుకలర 312

పసిడికాంతుల వెలుగొందు భవనములను  
 బుగికుప్పగ నణగారె నగిశిఖల  
 దహనమయ్యెడి వీడుల దన్యులంత  
 తల్లిపిల్లలు ఏకమై తల్లడిలిరి 313

కోతితోకను గాల్చగ వీతిహోత్రు  
 డింత ఉత్పాతమునుచేసె యేమిదారి  
 కోతిగాదమ్మ మి తియై కూల్చవచ్చె  
 ఇంక మనమెట్లు జీవించు లంకలోన 314

అగ్నివదలక సౌధాల నన్నిజుట్టి  
మణులకూర్చిన రావణు మహలుకూడ  
మూలమట్టము గావించి కూలదోసె  
పచ్చపచ్చని వనములు భస్మమయ్యె 315

దహనమయ్యెడి లంకలో దస్యులంత  
భోరుభోరున విలపించి బొగులసాగె  
హనుమ వారిని గాంచుచు హరమంది  
చంకలెగరేసి ఎగసెను జలధివైపు 316

అంత హనుమడు తోకను అబ్ధిలోన  
ముంచిచల్లార్చి నిలచియు ముదముమీర  
వీతిహోత్రుని విలయాన బూతియయిన  
లంకచూడగ మదినేదొ శంకగలిగె 317

మండిపోయిన యాలంక మండలమున  
గజతురంగము లెన్నియో కమిలిపోయి  
వీరభూరులు రాక్షసుల్ వీధులందు  
కాలిపడిపోయి దొరలెను గములుగాను 318

వనచరంబులు యెన్నియో వహ్నిజచ్చె  
అనలమందున రాలెను అండజములు  
అందములుచిందు యాలంక చందమంత  
నేలరాచిన కాలుని లీలనుండె 319

భవనములెగాక వనములు భస్మమయ్యె  
గుండెలవిసెను హనుమకు కొండలమున  
వహ్నిబడియుండుసెఱి అశోకవాటిగూడ  
సందియములేక కాలును అందు సీత 320

ఇనకులేకుండు ననుబంపె యింతిజూడ  
గాంచిరమ్మన్న నేలంక గాల్చివేసి  
వనమునందున్న సీతయు వహ్నిమడియ  
ఇంక నేబోయి రాముతో నేమి చెపుదు 321

అబ్బి లంఘించి నేలంక యందుజొచ్చి  
సీత గాంచితి నయ్యనే శీఘ్రముగను  
అందుమీదట యాలంక కగ్గిపెట్టితి  
అవనిజాత్యయు గాలెను యవనినాథ 322

ఇనకులేకున కీరీతి నేను జెప్ప  
క్రోధపూరితుడయి రాముగూల్చు నన్ను  
అన్నడమ్ములు సీతకై యడలి యేడ్చి  
వారలంతట యసువులు వదలివేయు 323

కోతిబుద్ధులతోడ నే కూల్చిలంక  
పరమపావని సీతను వహ్నికిడితి  
వనచరుల్ సిగువడి తలవంచగాను  
ఇంక వెళ్ళుట కిష్కింధ కేలనేను 324

అబ్బి పడిపోయి వదలెద యనువులిపుడె  
ఇంతకన్నను తెరువెద్ది యిపుడులేదు  
కనులనీరిడి పనవితో కపివరుండు  
తనువు వీడగనెంచగా తలచెనంత

325

ఈవిధంబుగ యావని యెంచి మదిలో  
తనువు బాయంగ సిద్ధమై తరువునుండ  
శుభములిచ్చెడి శకునముల్ శోభతోచె  
మిక్కుటంటైన హర్షాన మేనుపొంగ

326

ఎంతవెట్టిని యీరీతి చింతచేసి  
అవనిజాతృజ అనువులు అగ్నిలోన  
అణగిపోయిన్నట్లునే నలతబడితి  
పావకుం డామెనున్ గాల్చువశమె చూడ

327

భవ్యకులజుడు శ్రీరాము పట్టమహిషి  
నిండుభ క్తితో పతిగొల్పు నిర్మలాంగి  
ధవుని యెడబాటు కోర్వక తపసునుండె  
అట్టి యామెను తాకునే యనయడనలు

328

కనుక నిప్పుడె జానకి గాంచబోదు  
అంచు మారుతి క్షీతిజంబునందు కెగసి  
చేరెను అశోకవనమందు సీతదరికి  
జనకపుత్రక నటగాంచి సంతసించె

329

జనకపుత్రిక తానును సంతసించె  
 రక్షితంబుగ హనుమన్నరాగ జూచి  
 'అమ్మ కుశలమేనా' యంచు హనుమ మ్రొక్కె-  
 'హనుమ నీకును క్షేమమే' నడిగె నామె 330

తల్లిబిడల రీతిగా యుల్లమలర  
 ఒకరి కుశలము వీక్షించి యొకరుమిగుల  
 ముదమునొందుచు హర్షాన ముచ్చటించి  
 కనుల నానందభాషాలు గార్చిరంత 331

అంత మారుతి కిష్కింధ కరుగదలచి  
 సెలవువేడుచు జానకి చెంతనిలువ  
 దైన్యమే రూపుదాల్చిన తెరువు నామె  
 పలికె దీనత సామీరి వంకజూచి 332

“ తడవుచేయక వెళ్లి నా ధవునిదరికి  
 రక్కసులుచేరి ననుబెట్టు యిక్కటాలను  
 రామచంద్రుని మనసు కరంగురీతి  
 చెప్పి యిటకొచ్చురీతిగా చేయుమన్న ” 333

“ ఏల ఇంకను చింతింప ఇటుల తల్లి  
 వలదు నామాట నమ్ముము వార్ధిదాటి  
 పరుగుపరుగున వానర బలముతోడ  
 రామభూపాలు దెత్తును రమణీనమ్ము 334

వీరశూరులు కీశులు మెంటనుండ

పవ్యబాంధవు పట్టియు పక్కనుండ

చెంత సౌమిత్రి దర్పానచేయు రణము

సంఘియంబేల రాముదే జయమునమ్ము

335

అబ్ధిదాటంగ వారికి యలవియేన

అంచు భయమందగా వద్దు అమ్మనీవు

నేను భుజమందు పదిలాన నిలిపికొంచు

ధరణిజామాత లక్ష్మణున్ త్వరగదెత్తు

336

చెటనవలీల లఘించు చెతురవరులు

బెదురులేనట్టి వానరుల్ భీమబలురు

చిన్న కాలువరీతిగా సింధువంత

ఒక్కగంతులొ దుమికి యీ పక్కకొచ్చు

337

ఇంక రక్కసుల్ రణమున నిలువగలరె

రామసౌమిత్రి యస్త్రాల రావణుడు

అనిని గూలుటయును నిజమేను తలి

సుంత వోర్మితొనుండుమా సుదతినిచ్చు ”

338

ఎన్నోవిధముల నోదార్చి ఏగదలచి

చేతులంతట ముకుళించి నెలవుకోరి

వేగఎగసియు మింటికి విహగమటు

ఉదసిదాటంగ నుంకించి ఉరికి హనుమ

అచటగల యా అరిష్టాద్రియందు నిలచె

339

హనుమతాకిడి కోర్వకా యద్రి యదరి  
 వ్రక్కలయ్యెను ప్రళయము వచ్చినట్లు  
 వనచరంబులు భీతిలి పరుగులె తై  
 అందుగల యక్షకిన్నెరుల్ హడలియెగనె 310

ఫణులు పడగలు విప్పార్చి పారజొచ్చె  
 ధ్రుమములన్నియు కూలెను తునకలగుచు  
 వింతవీక్షించ అమరులు అంతనిచె  
 హనుమ అచలమందు నిలువ నవసరమున 341

అబ్ధివాటంగ కుప్పించి హనుమ ఎగనె  
 పిండిపిండిగ నయ్యెనా కొండయంత  
 వాలమల్లార్చి వేగాన వాయువటు  
 దూసుకొనిపోయె యంతట దోర్బలమున 342

వచ్చిచేరి మహేంద్రమున్ వాలి హనుమ  
 సింహనాదంబు హర్షాన చేసెనంత  
 అచటగల అంగదాదులు హనుమజూచి  
 సంతసంబున నార్చిరి స్వాగతముగ 343

హనుమ దుమికె మహేంద్రమునందునుండి  
 కీళులంతట గెంతుచు కిచకిచల్తో  
 పట్టలేనట్టి యానందభరితులగుచు  
 కౌగలించిరి హనుమను గారవమున 344

ఇంక చెప్పుము రాముని యింతినెందు  
గాంచివచ్చితివేనియు ఘనముగాను  
యంచు నడిగిరి వానరుల్ హనుమయంత  
చెప్పదొడగె కీకులుచేరి వినగ

345

చూచివచ్చితి సీతను సొంపుగాను  
ఉదధిలంఘించి యాలంక ఊరికేగి  
లంఖిణినిగొట్టి నేనంత లంకజొచ్చి  
అచట లంకేశు సౌధంబులన్ని యరయ  
దనుజు సౌధాన లేదాయె తరుణి సీత

346

ఎందువెదకిన కనరాక యిందువదన  
చింతతోడను నేనంత చెలియకొరకు  
ఆ అశోక చెట్టవరుసలందు వెదకి  
చిట్టచివరకు గాంచితి సీతనచట

347

ఏమిచెప్పుదు నటనున్న యింతిబాధ  
మింటిమంటికి యేకమై కంటిసీరు  
కుమిలి భోరున విలపించి గుండెలవియ  
మిగుల బాధతోనుండె నా మిథిలకన్య

348

అమెచుట్టును రక్కసి యాడవాండ్రు  
చేరి బాధింప నేమియుచేయలేక  
రామచంద్రుని చరణాల ప్రాణముంచి  
తిండినిద్రయు లేకను దిగులునుండె

349



రక్కసుల రాజు కృరుండు రావణుండు  
 సీతదరికొచ్చి యేమేమో చెప్పివేడి  
 ఆమె వినకున్న దుర్భాషలాడి యెంతో  
 భీకరంబుగ నామెను బెదరగొట్టె

350

రావణేశుని మాటల రామపత్ని  
 కనులజారెడు కన్నీరు కాల్యలగుచు  
 ఏడ్వసాగెను చేసెడిదేమిలేక  
 సీత నటుజూడ నామది చింతనొందె

351

ఆవిధంబుగ రావణుండామె నెంతో  
 కారుకూతలు తీటులు కూసివెడలె  
 చెట్టునుండియు దుమికితి చెంగుమనుచు  
 సీత ముంగిట నిలచినే చెంతచేరి

352

నన్ను రాక్షసమాయగా డాచి నమ్మకుండ  
 భయమునొందుచు బిట్టుగా పడతియేడ్చె  
 వానరుడనేను భయపడవలదు తలి  
 యంచు ననుగూర్చి చెప్పితి నామెకపుడు

353

వెలది యంతట శ్రీరాము విధముచెప్పు  
 మంచును యడుగగా నేను హరమంది  
 రామసౌమిత్రి గుణరూప రమ్యశోభ  
 చెలువుమీరగ జెప్పితి సీతకపుడు

354

రాముడంపగ వచ్చితే రామ యిటకు  
 దనుజు సౌధాలు ఛప్పరాల్ తరచీమాచి  
 ఎండుగానక తుదకు నిన్నిందు కంటి  
 నేనువచ్చిన పనియయ్యె నేడె నాకు 355

అమ్మ నామాట నిజమని నమ్ముతల్లి  
 యినకులేళుడు నీకెంతో ఎలమితోడ  
 అంగుళీయక మంపెను అవనికన్య  
 యనుచు అంగుళీయకము నేనామె కొసగ 356

హర్షపూరితనేత్రయై యామెయంత  
 ఉంగరమ్ముని గొని ఎంతో ఉల్లమలర  
 విభుని కన్నులగాంచిన విధముగానె  
 ముదము దుఃఖము యేకమై ముదిత మురిసె 357

రామలక్ష్మణ వీరులు లంకజొచ్చి  
 భండనమ్మున రావణున్ బట్టికూల్చి  
 నిన్ను గొనిబోవుటన్నది నిజముసుమ్ము  
 యింక దుఃఖమ్ము మరిసీకు యేలనమ్ము 358

ఎంతో సూరార్చి యామెకు యెన్నోచెప్పి  
 ఇంకబోయెద శలవిమ్ము యిపుడె నేను  
 అనుచు సీతను వీడ్కొని యచటినుండి  
 వెళ్ళి అందున్న వనమెల్ల విరిచినాను 359

కిసలయంచుల నొప్పారు కేశివనము  
కూలదోయ రావణుడంత కుపితుడగుచు  
వట్టి కోతినితెండని భటులబంప  
అంతవచ్చిరి ననుబట్ట యసురులపుడు 360

రాక్షసాధము సేనతో రణముజేసి  
వార్నిపడగొట్టి శమనుని వాటికంపి  
సంతసంబున నుంటినే సంగరమున  
యింక నాజికి వచ్చెను యింద్రజిత్తు 361

బ్రహ్మఅస్త్రంబు వేసినన్ బట్టియతడు  
వెంటగొనిపోయె రావణు వీటికపుడు  
అసురరాజంత ననుజూచి యాగ్రహించి  
కోతి జంపెదనని ముందుకురికి వచ్చె 362

అచటికప్పుడు రావణ యనుజుదొచ్చి  
వలచు కోతిని జంపుట వాసికాదు  
వివిధరీతుల చెప్పుచు వేడుకొనగ  
వాలమునుగాల్చి నను వారు వదలిరపుడు 363

అగ్నిరగిలెడి తోకతో యంతయెగసి  
అచటనుండిన సౌధంబులన్ని యెక్కి  
మంటలంటించ పూరంత మండిపోయి  
బుగ్గికుప్పగ లంకంత అగ్గికలనె 364

అంత వాలమున్ ముంచి నే అబ్బిలోన  
 వనది లఘించి పరుగుతో వచ్చినాను  
 యింక కార్యము మీయచే మేనియైన  
 అనుచు పలుకగా వానరుల్ హర్షమందె 365

అంగదుడు జాంబవంతుడు యంచరనిరి  
 శీగ్రముగ రాముచెంతకు చేరవలెను  
 ఆలసించిన మనరాజు నాగ్రహించు  
 పరుగు పరుగున కదలుచీ ప్లవగులార 366

అంచు హెచ్చరికనుచేయ యౌనటంచు  
 ఛెంగు ఛెంగున కిష్కింధ చేరబోవ  
 దారిలోపల వానరుల్ దప్పిగొనుచు  
 మధువుత్రాగగ నేగిరి మధువనంబు 367

తోటకాపుండు దధిముఖున్ త్రోసితన్ని  
 మనసుతీరగ గ్రోలియు మధువునంత  
 చెటకొమ్మల నిరిచియు చేసిరగడ  
 కూల్చివేసిరి వనమెల్ల కోతిమూక 368

వాలి అనుజుని కిషమౌ వనమునంత  
 కోతులందరుచేరి యారీతిచేయ  
 తత్తరంబున పరుగె తి దధిముఖుండు  
 వనచరులరాజు సుగ్రీవు వద్దకేగె 369

మోమువాడంగ వొడలంత ముడుచుకొనుచు  
 డబడుచునంత సుగ్రీవు దరికిజేరి  
 చేతులె తి దధిముఖుండు చేసెవినతి  
 స్వామి సీతోట జొచ్చిరి ప్లవగులంత

370

మధువనంబులొ చేరియు మధువుత్రాగి  
 పూలపండ్లను తుంచియు పోగుపెట్టి  
 కొమ్మలన్నియు విరచిరి క్రోతిరేడ  
 అడ్డగించిన ననుబాది రందరపుడు  
 వారి పిలిపించి దండింపవలయు సీవు

371

సీతజాడకు వెళ్ళిన కోతులొచ్చి  
 మధువనంబున జేరియు మధువుత్రావి  
 రన్నమాటల సుగ్రీవు డాలకించి  
 హర్షముప్పొంగ రాముతో ననియెనిటుల

372

“ స్వామి మన కార్యమెంతయో సఫలమయ్యె  
 దేవి జానకి నరయంగ తిరిగినట్టి  
 వానరులువచ్చి చేరెనా వనమునందు  
 ఇంక సందియంబువలదుయినకులేశ

373

పట్టి సాధించిరి జయము ప్లవగులంత  
 అటులకాకున్న వనమున కరుగబోరు ”  
 అనుచు దధిముఖున్ గాంచియు యాజ్ఞచేసె  
 వనముకేగియు వారిని బంపుయిటకు

374

దధిముఖుండంత వనికేగి తడవులేక  
వానరేంద్రుని మాటలు వానరులకు  
చెప్పి వేవేగ సుగ్రీవు జేరుడిపుడె  
యనగ కదలిరి వారంత హనుమతోడ 375

కేకలెట్టుచు కూయుచు గెంతులిడుచు  
వచ్చిచేరిరి సుగ్రీవు భవనమునకు  
మోములందున హర్షము ముసురుకొనిన  
వారిగాంచుచు మెచ్చెను వానరేంద్రు 376

కీశులంతట సుగ్రీవు కెల్లననిలచి  
హస్తములుమోడ్చి తలవంచి అభివదించె  
వానరులరాజు ముదముతో వారికనియె  
యింక చెప్పడి మీవారైమొ మాకు 377

హనుమజూపుచు వానరులనియె నపుడు  
యితడె ఘనముగ సాధించె నింతపనిని  
అనగ సుగ్రీవు డంతట హనుమపిలచి  
వెళ్ళిచేసిన పనిచెప్పు వివరముగను 378

భక్తిమీరగ తలవంచి వాయుసుతుడు  
మ్రొక్కి రామునిచరణాల మోకరిల్లి  
చూచివచ్చితి సీతను శుభముగాను  
అనుచు చెప్పియు మారుతి హర్షమలర  
అబ్ధితరియించి నే లంకయందుజొచ్చి  
దనుజసౌధాల నరసితి తరుణికోరకు 379

తరుణి సీతమ్మ కనరాక దనుజువీట  
చింతతోడను తిరిగితినే చివరికపుడు  
రమ్యమయినట్టి సుందరా రామమందు  
చెట్లనీడను యున్నట్టి సీతగంటి 380

హనుమ మాటలకెంతయో హరమంది  
ఫీత దల్చుచు మరిమరి చింతతోడ  
ఆమె వా రను తెలియగా యవనివిభుడు  
అంతులేనట్టి దుఃఖాన హనుమజూచి 381

లవణసంద్రము చుట్టిన లంకలోన  
సీత ఏరీతినుండెనో చెప్పవయ్య  
మమ్ము దలచుచున్నదా మారుతాత్మ  
దావకుండగ తెల్పుమా తరుణిగూర్చి 382

ఏమిచెప్పుదు సీతమ్మ లేమగూర్చి  
నిమిషమేమరకుండగా నిన్నదలచు  
రాముడేతెంచి దనుజుతో రణముజేని  
తననుచేకొను నాశతో తరుణియుండె 383

మాసిపోయెను వలువలు మనిషికూడ  
వనితవేణియు చిక్కుతో బట్టెజడలు  
కనుల నశ్రువుల్ ఆగక కారుచుండ  
కఠిన నేలనుబడియుండె గాసిజెంది 384

సీతచుట్టును రక్కసుల్ చేరినిలచి  
 చెప్పలేనట్టి బాధలు చింతబెట  
 వారి బారిని తప్పించువారు లేక  
 దీనదశనుండె సీతమ్మ తెరువులేక

385

ధరిణిజాతృజ ననుజూచి దనుజుగానె  
 ఎంచిమితీలేని దుఃఖాన యెంతోపొగిలి  
 రామ రఘురామ ననుగావ రమ్మటంచు  
 నిన్నుదలచుచు మూర్ఛిలై నెలతయపుడు

386

రామ శ్రీరామ రఘురామ రామయనుచు  
 నిన్ను పలుమారు తలువగా నేనుయంత  
 తరుణి తెలివొందె నేనామె దరికినేగి  
 భయములేదమ్మ అంచునే బలికితపుడు

387

నిన్నుగాంచగ వోయమ్మ నేనుయిటకు  
 రామదూతగ వచ్చితి రాముడంప  
 ఆనవాలుగ నీకంపె నమ్మయిదిగా  
 అనుచు అంగుళీయకమివ్వ నామెకపుడు

388

ఉంగరమ్మునుగాంచి యుప్పొంగిపోయి  
 కనులజారెడు కన్నీరు కాల్యలవగ  
 అట్టై పలుమారు యెదలో హత్తుకొనుచు  
 నిన్ను గాంచినయట్లనే నెలతమురిపె

389



ఒదులుఅయ్యెను తనవ్రేలి కుంగరమ్ము  
 కంకణమ్ముగ తొడిగెను కరమునందు  
 కరమునందున ఒదులయ్యె కాంతకదియు  
 అప్పుడదితీసి నడుముకు యామెయుంచ  
 అంత నడుముకు యొడ్డెణ మనగనొప్పె 390

నీదు కుశలము నడిగెను నెమ్మిమీర  
 మరది సౌమిత్రి నడిగెను మరలమరల  
 భక్తికేల్మోడ్చి మ్రొక్కె నీ పదముకనియె  
 నిన్ను వేగమె రమ్మని నెలతవేడె 391

నెలలు రెండేను గడువుండె నెలతకింక  
 గడువుతీరిన యిక సీత కానరాదు  
 దనుజు డామెనుబట్టియు దునిమివేయు  
 మనుమకుండివ సీతయే తనువువీడు 392

అమ్మ సీతమ్మ నామాట నమ్మవమ్మ  
 నిన్నుగాంచితి యికవేగ నేనుపోయి  
 నీవు యిందున్న వార్తను నిర్వచించి  
 రామచంద్రునితోడైత్తు రయమునిటకు 393

రామసౌమిత్రి లిర్వురు లంకజొచ్చి  
 రావణేంద్రుని బరిమార్చి రణమునందు  
 నిన్ను దోడ్కొనిపోవుట నిజముతల్లి  
 అంచు ఎంతయొ బ్రతిమాలి యంతనేను 394

యింకపోయెద శలవిమ్ము నేదిఅయిన  
రామచంద్రుకు గుర్తుగా రమణియిమ్ము  
యనగ ఎంతయొ ముదముతో యామెయపుడు  
శిరసుదాల్చెడి రత్నంబు చేతనుంచె

395

ఆవిధంబుగ రాముతో హనుమచెప్పి  
సీత యిచ్చిన రత్నంబు శీఘ్రమివగ  
మారుతాత్మజు డిచ్చిన మణినిజూచి  
యినకులేశుడు విలపించె నెంతగానో

396

చూచినావయ్య లక్ష్మణా సుదతి మణిని  
జనకుడిచ్చెను కళ్యాణ సమయమపుడు  
సీత ధరియించె దీనిని శిరసునందు  
మణినిదాల్చిన సీతయు మణిగనొప్పె

397

దేవి సీతకు నిష్టమౌ దివ్యమణిని  
నాకు కాన్కగబంపెను నయముగాను  
సీత నిటగాంచినట్లయ్యె చెలువుమీర  
యంచు తమకాన ఆమణిన్ అక్కుజేర్చె

398

రాముడారీతి నేడ్వగా రాముతమ్ము  
డన్నదరికేగి ప్రేమతో ననియెనిట్లు  
క్షేమముగనుండెనయ్య నీ చెలియ యచట  
ఇంత దిగులొంద రఘురామ యేటికిపుడు

399

శూరవీరులు రఘువంశ సుతులుగారె  
మనకు ఎదిరన్నవాడె ఈమహిని గలడె  
దనుజు బడగొట్టి నాజిలో తక్షణమున  
సీతగొనిరాగ లంకకు చేరవలెను

400

పౌరుషమ్మున సౌమిత్రి పలుకజూచి  
భక్తికేల్తోడ్చి సుగ్రీవు పలికెనిటుల  
“ నీకు సాయమ్ము వానరుల్ నిందరుండె  
రామ పోవుదమిప్పుడే రణముచేయ ”

401

అంగదుడు జాంబవంతాదు లందరపుడు  
రామభూపాలు పదముల ప్రణుతిచేసి  
మేము నీ బంట మేనయ్య రాము నమ్ము  
రణముచేయంగ పోదము రావణునతో

402

అగచరంబుల మాటల హర్షమంది  
యింకవీరీతి పోవుట లంకకనుచు  
చింతచేసెడి శ్రీరాము చెంతచేరి  
హనుమ వినయానమొక్కుచు ననియెనపుడు

403

స్వామి నీకు యోచన చెప్పువాడగాను  
అయిన ఒకమాట జెప్పెద యవనినాథ  
చెరలొ బాధలనుండెను సీతయచట  
జాగుచేయక లంకకు జనగవలెను

404

ఎన్నోవిధముల నేడ్చియు నిన్నుదలచి  
 నెలతయున్నది శ్రీరామ నీవు వచ్చి  
 క్రూరరావణున్ సేనతో కూల్చివేసి  
 ముదముకూర్చును తనకంచు ముదితయుండె 405

ఇంక జాగేలనయ్య యా లంకకేగ  
 నేను బుజమున మిముదాల్చి నేగగలను  
 వానరుల్ యంత ఛెంగునన్ వార్ధిదాటు  
 ఇపుడె రావణున్ జంపగా ఏగనగును 406

లెండి లెండహో వానరుల్ లెండిలెండి  
 విహగమట్టుల వార్ధిని వేగదాటి  
 రావణునిబట్టి బలిమిని రద్దికీడ్చి  
 రామపత్నిని తేవలె రక్షితముగ  
 అట్టహాసాన పలికెడు హనుమజుచి 407

మోమునందున చిరునవ్వు మోసులెత్త  
 జానకినిగాంచు తరుణ మాసన్నమయ్యె  
 నంచు మదినెంచి హరాన అవనివిభుడు  
 తహతహల్ నిండి పులకించి తనువుపొంగ 408

ప్రేమమీరగ హనుమను పిల్చిచిదరికి  
 ఇంతకార్యము చేసితి వీవెకావె  
 అంచు రాముడు కరములనట్టె జూచి  
 కౌగలించెను హనుమను గాఢముగను 409

రాముకౌగిలి నొదిగిన రాముదూత

కనుల నానందభాషాలు గారిపోవ

ఇనకులేకుడు నాకిచ్చె యింతభాగ్య

మంచు మితిలేని సంతన మనుభవించె

410

మంగళంబిదె శ్రీరామ మహితమూర్తి

మంగళంబిదె జానకీమాత నీకు

మంగళంబిదె మాయన్న మారుతాత్మ

మంగళారతు లిత్తును మనసుదీర

411

మదురువరుల నానతిన్ మదినిదాల్చి

పిన్నపెద్దల కర్థమై ప్రీతిగలుగ

సులభశయిలిలో వ్రాసితి సుందరమును

తప్పలున్నను తలవంచి వొప్పకొనెద

412

పిన్నలారింట పుట్టియు ప్రేమమీర

వీరభద్రనామాఖ్యుల వెలదినగుచు

వచ్చియుంటిని శ్రీగిరి వంశమునకు

సౌగసుగూర్చితి సత్యప్రసూన యనగ

413

జానకీ రామచంద్రుల చరణములకు

వందనంబిడి వ్రాసిన సుందరమును

జన్మ సాఫల్యమగునట్లు సరేతసమున

రామశరణున కిచ్చితి రమ్యముగను

414

జనకజాత్యజ రాముల సరసగాధ  
హనుమ వ్రాయించె నాచేత హర్షమలర  
థ కిమీరగ చదివిన వారలకును  
అయురారోగ్య సంపద లమరుగాక !

415

స మా స్త ము

మంగళం శుభమంగళం

వందనం అభివందనం

శ్రీరామ శరణుకు అభివందనం

మంగళం శుభమంగళం

శ్రీరామ శరణుకు శుభమంగళం ॥

మా మనసులను రామమయముగ జేసిన

శ్రీరామ శరణుకు శుభమంగళం ॥

భక్తి నెరుగని పామరులకు

భక్తిమార్గము చూపి మదిలో

రామనామామృతము నింపిన

శ్రీరామ శరణుకు మంగళం.

మనసులో నా మమత నెఱిగి

మధురమైన మంత్రమిచ్చిన

మదురువుగారికి మంగళం

వందనం అభివందనం

మంగళం శుభమంగళం

శ్రీరామ శరణుకు మంగళం